

జుల నామక రామకావ్యము

శ్రీరామ.
దేవాలయతత్వము.

వావిలికొలను సుబ్బారాయ
విరచితము.



మొదటి కూర్పు, ౧౦౦౦ ప్రతులు.

చెన్నపురి:

బ్రిటిష్ మూడల్ ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడియె.

౧౯౨౭.

వెల, ౧౨ అణాలు.

Copyright Registered.

ఆంధ్రవాల్మీకి వాసుదాసుడు.



(ప్రేమదాసాచార్యులు) కోదండరామాలయోధుని అనుష్ఠిత ఫోటోగ్రాఫులు.



26958
H. 303.

శ్రీరామాయణము.

దేవాలయతత్వ పీఠిక.

మ. విను మంభోజభవుండు మున్ను మదిలో వేదంబు ము
వ్పూటు నె । మనమందుం దలపోసి యెంతయుఁ బరా
మర్శించి మోక్షంబు దాక్కినమార్గంబున వెంట లేదనుచు
భక్తింజితచేసెన్ జనా । ద్దను నాత్మకృతి నిర్వీకారుఁ డగు
చున్ దన్తార్గనిశ్లేతయె. భాగ. ౨ సూం.

ఈ గ్రంథోత్పత్తికారణము గ్రంథమున ర-గి పుటల
యందు వ్రాసితిని. ఇష్టసృష్టాన్నమును సంపాదించి తినలేని
వా రాకులలములు నాగజేముడుపండ్లు తిని బ్రతికినట్లు త్రోవ
తెలియనివారు ముండ్లు జూలు కంపలు త్రొక్కునట్లు నిర్మల
భక్తి సాధింపలేనివారు పరమార్గంబుల వెంటఁబోయి శ్రమించి
తుదకు శ్రమమే ఫలముగాఁ జెత్తురు. ఇందుఁ బెక్కురు
శిశ్నోదరపరాయణులు. లోకవంచనము వీరివృత్తి. అంతయైన
మేలే. మీఁదు మిక్కిలి భక్తి నిష్ప్రయోజనమని, విగ్రహారా
ధనము వ్యర్థమని, భక్తుల నాక్షేపించుచుందురు. తెలియని
వారు, ముఖ్యముగ స్త్రీలు, వీరి మోసపుమాటలకు బేలుపోయి

ధనము-శీలము వీరివాత నిజి నీళ్లు పోయుచున్నారు. అపురా కలె మహిను. వాస్తవము తెలిసినయెడల నొక రిద్దఱయిన బాగుపడ రాయని నే నీ శ్రమముపడఁ బూనితిని. భక్తపక్షపాతి భగవంతుడే శరణము.

విగ్రహారాధకులు మందబుద్ధులారా?

విగ్రహారాధకులు మందబుద్ధులను వాచి వాద మెంతమాత్రము సత్యమో విచారింపవలసియున్నది. విగ్రహారాధన మావశ్యకమని నా కంటె గొప్పవా రనేకులు వ్రాసియున్నారు కావున నేను విస్తరించి వ్రాయవలసినది లేదు.

విగ్రహారాధన విషయమున నాక్షేపములు రెండు. ఆకారము లేని దేవునికి నాకారములు గల్పించుట. లోహదారు పామాణాదులను దేవుడని పూజించుట. ఇవి విగ్రహారాధన విషయమున వాస్తవార్థము తెలియనివారుచేయు నాక్షేపములు. కొందఱు విగ్రహారాధనమును నిషేధింపకయు నది నికృష్టమనియు సర్వాంతర్యామియగు సర్వేశ్వరుని మానసిక ధ్యానమే యుత్కృష్టమనియుఁ గావున నదియే కర్తవ్యమనియు నందురు.

ఇక విగ్రహారాధకుల యభిప్రాయమేమనః—

కర్తయోగియైనను జ్ఞానయోగియైనను భక్తియోగియైనను సాయుజ్యదశే ప్రాప్తించువఱకు నైనఁ దాను వేఱనియుఁ దాను యజించు ధ్యానించు భజించు నీశ్వరుడు వేఱనియు భావముకలవాడయియే యుండునుగాని దానికంటె భిన్నమైన యభిప్రాయము వహించుటకు సాధ్యపడదు. కర్తయోగంబునఁ

దాను గర్తములు చేయువాఁడనియు, గర్తములు చేయించుకొను
వాఁడీశ్వరుఁడనియుఁ దలచి యీశ్వర ప్రీతికై తాను గర్తములు
చేయును. అట్లులే జ్ఞానయోగమందును జ్ఞాతవేఱు జ్ఞేయము
వేఱు. భక్తియోగంబందును భజించువాఁడు వేఱు భజింపఁ
బడివాఁడు వేఱు. తన్నుఁదాను దెలిసికొనుట యరునది యాత్మ
సాక్షాత్కార విషయమేకాని భగవత్సాక్షాత్కార విషయము
గాదు. ఆత్మవలోకనపరునకుఁ గైవల్యముమాత్రమే ఫలము.
ఇందానందము మగఁడు లేక తక్కిన యన్నిభోగములు గలప్రీతి
యానందమువంటిది. భగవదాలోకన పరునకు సాయజ్యప్రాప్తి
భగవంతు ననుభవించు మహానందము వీనికిమాత్రమే గలదు.
సామాన్యత్వము శూన్యత్వము నిర్వాణమనువారి మతంబునఁ
దక్కఁ దక్కినయందఱి మతమున మోక్షదశయందు నానం
దానుభవము గలదు. ఇందును గొందఱిమతమున నానంద
మనుభవించువారికి భిన్నస్థితియుఁ గలదు.

కావున నేమతమందైనను దేహమువిడిచి ముక్తుఁ డగు
వఱకు ద్వైతము రాకతస్పదు. అంతవఱకు ముముక్షువున కీశ్వరా
రాధనము తప్పదుగదా. అది చేయు టెట్లు? మానసికముగ
నైనఁ జేయవలయును. బాహ్యముగ నైనఁ జేయవలయును. మాన
సికారాధనమునకే యంతర్యాగమని పేరు. ఆత్మావలోకన
మమునవానికే కేవల మంతర్యాగము విధింపఁబడినది. తక్కిన
వారికందఱకు బాహ్యయాగ మవశ్య కార్యము. బాహ్య
యాగమే చేయువానికి నాత్మావలోకనప్రాప్తి యెట్లగునందు

రేమో. ప్రతిదినము బాహ్యయాగము చేయుటకుముం దంత
 ర్యాగము చేయవలయుననియు, మానసికారాధన మయినపిమ్మ
 టనే బాహ్యయాగము కర్తవ్యమనియు శాస్త్రములు విధించుచు
 న్నవి. అంతర్యాగముచేసి “భగవత్ పుండరీకాక్ష, హృద్యా
 గంతుమయాకృతమ్ | ఆతసాత్మ్యైరుదేవేశ బాహ్యైస్తాప్వంసమ్య
 గర్భయే” యని విన్నవించి తదనుమతి బాహ్యపూజఁ గావింప
 వలయు. ఇట్లు రెండును జేయువానికిఁ గాలాంతరమున నంత
 ర్యామి సాత్మాత్మ్యఁగించును. నిలుకడగా నిలిచి పూజగొనును.
 అవల వాఁడు బాహ్యపూజ చేయకున్నను దోషములేదు.
 అంతవఱకుఁ జేయకుండినఁ బ్రత్యవాయము కలదు. అవ
 లోకన మగువఱకు నన్వేషణమందే కాలము సరిపోవ నిఁక
 నెవరిని ధ్యానించినట్లు లెవరిని ప్రత్యక్షముగఁ బూజించినట్లు?
 అటుగాక సర్వాత్మకబ్రహ్మనుభవము గలుగువఱకు నోసర్వో
 శ్వరా యో సర్వవ్యాపీ యో సర్వశక్తా యో సర్వజ్ఞా యని
 యూరకచేయు వాచాక్షైంకర్య మరణ్యరోదనమే కదా? ఇట్లర
 ణ్యరోదనముచేసిన గజేంద్రునకు భగవంతుఁడు సాత్మాత్మ్యఁగించి
 యతని రక్షింపలేదా యందురేమో. సత్యము. గజేంద్రుఁడు
 పూర్వజన్మమున రాజుగా నున్నప్పుడే యతనికి నాత్మవలోకనము
 సిద్ధించెను. అట్లు సమాధినున్న కాలముననే యగస్త్యుఁడు
 వచ్చి శపించెను. కావున గజేంద్రుఁడుగా జన్మించి పశువృత్తిచే
 బాహ్యపూజగాని మానసికపూజగాని చేయకున్నను బూర్వ
 జన్మ వాసనాబలమున భక్తిపూర్ణుడై యుండుటచేతనే యా

దశయం దట్టి మహాఫలము లభించెను. కన్నులకుఁ గానవచ్చు పదార్థము నందుఁ బట్టుమని పదినిమిషములు మనస్సు నిలుపఁ జాలనివాఁడు కన్నులకుఁ గానరానిదానియందు మనస్సు నిలిపెద నన్నమాటయు వంధ్యాపుత్రుఁడీయఁగా నాకాశపుష్పంబుల నేను శిరస్సున ధరించితి నని చెప్పుటయుఁ దుల్యములు స్థూలమై దృశ్యమైన లక్ష్యమును భేదింపలేనివాఁడు కనులకుఁ గానరాని లక్ష్యమును శబ్దవేధులచే భేదింపఁగలననిన బుద్ధి మంతుఁ డెవ్వఁడు నమ్మును? ఇతర నక్షత్రములఁ జూపక యరుఁధతిని నెవ్వరైనఁ జూపఁగలరా. క్షేత్రగణితమున బిందువును జూచుటెట్లు? “వత్రం పుష్పం ఫలం తోయం యోమే భక్త్యాప్రయచ్ఛతి” యనిన శ్రీ కృష్ణభగవానుల వాక్యము బాహ్యపూజను గాకున్న మఱి దేనిని శాసించును. “యోయో యాంయాం తనుంభక్త్యాశ్రద్ధయార్చితు మిచ్ఛతి” యనునది సాకాంక్షూర్తి పూజనుగాక మఱి దేనిని విధించును? కావున నాత్మదర్శికైదప్పుఁ దక్కిన యందఱకు బాహ్యమూర్తిపూజ యగి వార్యము. ప్రతిదినకార్యము. మహాయోగిభర్తృహరి కడపటి దశవటకు విగ్రహారాధనము శాసించెను. కావించెను. శివ పూజాసద్ధతిఁ జూడుడు.

అగ్ని హోత్రుని సూర్యుని బూజించువారు కనులకు గోచరించు భౌతికపదార్థమును బూజించుచున్నారా? లేక తదంతర్యామి భగవంతు నర్చించుచున్నారా? అంతర్యామి పూజయందులేని భగవంతుఁ డంతర్యామియై కొన్నిటనుం

కొన్నిట లేదా? అన్నిట నున్నాఁ డనుజ్ఞానముగలిగినచో భగవద్భావనతో దేనినిబూజించిన నేమిదోషము? భగవద్భావనయు నధ్యవసాయము ప్రధానములుగాని పదార్థములుగావు. భగవంతుఁ డను తలంపుతో దేనిని బూజించినను దోషము లేదు.

ఇక నిరవయవుఁడగు భగవంతునకు మనవలె నవయవ కల్పనము జ్ఞాప్యమా? విచారితము.

కై స్థులు తనవలె దేవుఁడు మనుష్యుని సృష్టించెనని చెప్పుదురుగాని యది సరిగాదు. తనవలెమనుష్యులను సృజించె నేని గాడిదలను గుక్కలను జెట్లను గుట్టలను నెవరు సృజించిరి? వాస్తవమారయ మనవలె దేవుని మనము సృజించుచున్నాము. మనుష్యులు దేవునిఁ దలంపవలయుననిన మనుష్యునిగాఁ దలంపవలయునేకాని మన సైఃకుఁగని రూపమున ధ్యానించుటకు నాధ్యపడదు. కుక్క దేవుని ధ్యానింపవలసియుండినయెడల గుక్కగానే ధ్యానింపవలయును. మనశ్చక్తి యంతమాత్రమే, ఈ విషయమై కృష్ణావతాతత్వముందు వ్రాసియున్నాను గావునఁ జర్చితచర్చణమేల? క్షేత్రగణితమందు బిందువుఁ (Point) నెట్టిదని నోరఁజెప్పుచుఁ నెట్టిదిగ వ్రాయుచున్నాడు? అవిభజ్యము ననిరాకారమునగు బిందువును జక్కగా వ్రాసి చూపుటశక్తునా?

కావున మనుష్యులు మనుష్యస్వరూపునిగ నే దేవుని ధ్యానింపవలయును. పురుషసూక్తమున భగవంతునకుఁ దల కన్నులు లోనైన యవయవములు చెప్పఁబడియెనుగదా. ఇత్వోకుల

యింట శ్రీమన్నారాయణుడు రంగనాథాకారముతోఁ గదా నర్చింపఁ బడుచుండెను. సీతారాములు లక్ష్మీనారాయణమూర్తులఁ బూజించునట్లు వాల్మీకిరామాయణమునఁ గలదుకదా. అంతతోఁ బోయినమేలే. సీతాదేవి చెట్లకు నదులకుఁ గూడ నమస్కరించెగదా. మార్కండేయుఁడు శివలింగమును బూజించె. గోపికలినుక పిడుచలఁ గాత్యాయినఁ బూజించిరి. ఇంతయేల భక్తిమార్గమున నడచినవారందఱు విగ్రహముల నారాధించి యిష్టసిద్ధిని బొందినవారే. విగ్రహారాధనము నాడేపించువారు కూడఁ బంజానో క్రాసునో దేనినో యొకదానిని లక్ష్యముగ నుంచుకొనుచున్నవారే. వీర్లు నరశవప్రతినిధులు కావా? కావున విగ్రహారాధనముచేయువారు మతిహీనులుగారు. తమశక్తియుఁ గార్యసాధనమార్గము నాలోచించియే చేయుచున్నారు. దానివలన శుభఫలము ననుభవించుచున్నారు. జ్ఞానమలేక న్నను జ్ఞానులమనుకొని శక్తికిమించిన కార్యమునకుఁ బూని తప్పజేపడులే దురభిమానంబునఁ జెడుచున్నారు. వారి వారి శక్తి సామర్థ్యము లాలోచించియే యోగ్యతకుఁ దగినట్లు పూర్వులు కృత్యములను నియమించిరి. అది తెలిసికొనలేనివారు పాలు జీర్ణించుకొనలేనివారు సంకటితిని చచ్చినట్లు లుత్తముల మనిపించుకోఁ గోరి శక్తికిమించిన కార్యములకుఁ బూని చెడుదురు. అట్లా దేవతలతో మాట్లాడినట్లు తురుష్కుల గ్రంథములందులేదా? నోరు లేక మాటలాడుటెట్లు? తలలేని నోగుకలదా. మక్కాయందలి చదురపు బండయేమిటిది? గడ్డములేని యాదాము చేసిన

పాపమునకుఁగాను గొడుకును భూలోకమునకుఁ బొమ్మనిగడ్డము గల దేవుఁడు గుఱుకొట్టుచున్నట్లు తలఁచని క్రైస్తవుఁడు లేఁడు గదా? ఆకారములేని దేవుఁడు 'జే ఆఫ్ జడ్జిమెంటు' తీర్పుచెప్పుదినమందు సింహాసనమందెట్లు కూర్చుండును?

నిరాకారుడైన భగవంతునకు భక్తు లాకారకల్పనము చేయుట దోషమంచని తలఁచువారు భగవంతుఁడు సర్వదా నిరాకారుడనియే తలంతురేని యంతకుమించిన యజ్ఞానము లేదు. భగవంతుఁడు తన యిచ్చకొలఁది సాకారుఁడు నగుచుండును. నిరాకారుఁ డగుచుండును. భగవంతుఁడు సాకారుఁడే యనికాని నిరాకారుఁడేయనికాని చెప్పట తప్పు. భగవంతుఁ డాకారము వహింపలేడనువా రాయన సర్వశక్తిమత్త్వమును నిరాకరించినవా రగుదురు. సర్వవ్యాపియైన భగవంతుఁ డర్చా రూపంబుల లేడనువా రాయన సర్వవ్యాపకత్వమును దిరస్కరించినవా రగుదురు. నిరాఖ్యాతుడైన భగవంతునిఁ బేరఁ బిలువరాదనువారు శబ్దబ్రహ్మమును నిరాదరించినవా రగుదురు. భగవంతుఁడు గుణహీనుఁడనువా రాయన దయాహీనుఁడు. జ్ఞానశూన్యుఁడు. అనందశూన్యుఁడు నందురు. సచ్చిదానందస్వరూపుఁడుగదా భగవంతుఁడంటిమేని అసత్తుగానిది సత్తు. అంతియే కాని 'సత్తు' అని ప్రత్యేకముగా లేదని, శోకముకానిది యానందము. అంతియే కాని ప్రత్యేకముగా నానందమనునది లేదనియు, అచిత్తుగానిది చిత్తు. అంతియే కాని ప్రత్యేకచిత్తు లేదనియు నందురు. ఇట్టిదేవుఁ డెట్టిదేవుఁడో యిట్టివానిని

గొలిచిన ఫలమేమియుండునో యిట్టివానితోడి సా యుజ్యమున రాగల మేలేమో బుద్ధిమంతు లాలోచింతురుగాక. ఇట్టివాఁ డొకఁ డుండేనేని యట్టి దేవునితో భక్తులకుఁ బనిలేదు. భగ వంతునకు సాకార నిరాకారభేదకల్పనము శ్రుతివిరుద్ధము కా వున నిరాకారునకు నాకారకల్పన మనుట బాలభాషణము. మేలుకొలుపునం దీ విషయము విశదముగ వ్రాయఁబడినది.

దేవాలయ నిర్మాణోద్దేశము.

ఏ యుద్దేశముతోఁ దొలుతదేవాలయములు నిర్మింపఁ బడినవో నే నెఱుంగఁజాలనుగాని నాకుఁ దోచినకారణములు తెలిపెదను. భగవంతుఁడు సర్వవ్యాపియని యన్ని మతముల వారు సంగీకరించియున్నారు. భగవంతుఁడు సర్వవ్యాపి యైన పుడు భగవచ్చక్తియు సర్వవ్యాపిసేయేకదా. ఈ శక్తియే ప్రాణ శక్తిగను వైద్యుతముగను, నయస్కాంతీయముగను, నా కర్షణ శక్తిగను మఱియు నిప్పటికిఁ దెలిసినట్టియు నిప్పటికిని దెలియన ట్టియు నానాశక్తులుగాఁ జెప్పఁబడును. “సరాస్యశక్తిర్వి విధైశ శ్రూయతే, స్వాభావికీ జ్ఞానబల క్రియాచ” యని కలదుకదా. కావున బ్రహ్మ మొదలు స్తంభసర్వంతము గల వస్తువులందన్నిట నేదో యొకశక్తిగలదు. పదార్థముల దశాభేదముచేత నీ శక్తుల వృద్ధియగుటయు క్షీణించుటయుఁ గలదు. ఈ వృద్ధిక్షయము లన్య వస్తు సంయోగముచేతను గలుగును. రెండువస్తువు లొక టిగఁ జేరినపుడు రెంటియందును బూర్వము లేని యొక వింతశక్తి యుదయించుటయుఁ గలదు. ఎట్లనః—

ఒక మ్రాను మొద్దుగనున్నప్పుడు దానివంకఁ జూచు వారుండరు. దానినే యందమైన యాఁడుబొమ్మగాఁ దీర్చినయెడల నదియే చూచువారల మనస్సు నాకర్షింపఁగలదై యాహ్లాదకరమైయుండును. మునుపు లేని యీ శక్తి యిప్పుడు క్రొత్తగా జచ్చినదా? లేదు. దశాభేదముచే మఱుఁగుపడియుండిన శక్తి యిప్పుడు బయటఁ బడినది. ఈ స్త్రీ విగ్రహ మచేతన మయ్యును జూచువారల కానందము కలిగింపను గాముకులమనస్సు కలవర పెట్టను జాలినదయ్యెఁగదా. ఈ బొమ్మకుఁ జీరకట్టి సొమ్ములు పెట్టి యలంకరించినచో నీ శక్తులు వృద్ధియగు. దీనికి మసిపాఁశగట్టి పేడఁబూసిన నీ శక్తి క్షయించు. మంచుగడ్డతో నుప్పుగలిపినఁ జలిమిరి యెక్కువగును. నీళ్లలో సురాకారము వైచినఁ జలిమిరి హెచ్చును. పాలుచేపలు నేకభుక్తిని దినిన విషమగును. నెయ్యి తేనె సనుభాగములు గలిపితినిన విషమించు. గంధకము సురాకారము బొగ్గు గలసినఁ దుపాకిమందగును. నాలుక కొనయందుఁ బైభాగమునఁ దుత్తునాగము క్రిందిభాగమున వెండి నాణెముంచి యీ రెండులోహముల కొనలు కలియునట్లు పట్టుకొనిన వైద్యుశిశక్తి యుదయించి జిలజిలమని నాలుకయందుఁ దెలియును. లోకములోని ప్రతివస్తువునందును నా కర్షణ శక్తి తేజముగలవు. ఈ కారణముచేఁ బ్రతిపదార్థ మొకదానినొకటి నా కర్షించుచుండును. సూర్యుడు భూమిని నా కర్షించిన భూమి సూర్యుని నా కర్షించును. తమ తేజముచేతనే దుష్టగ్రహములు దుష్టఫలములను మంచిగ్రహములు మంచిఫలములను

నిచ్చుచున్నవి. నువాసనగల పదార్థము లారోగ్యమును గలిగించుటకు దుర్వాసనగల పదార్థము లారోగ్యమును దొలగించుటకు నిదేశకారణము. ఈ కారణముచేతనే దురాచారులు దుశ్శీలురు నపవిత్రులు నగువారిని సమీపించినను గీడుగలుగును. ఈ కారణముచేతనే యశుచులు ముట్టుతలు చండాలుడు లోనగువారిని దాకరాకుండుట. ముట్టుతలు తోటలోనికి నచ్చిన గొన్నివృక్షములు చచ్చునని మాలాకారు లెఱుంగుదురు. “అస్పృశ్యత” పఠింపుడు.

ఇవి మనస్సున నుంచుకొని దేవాలయముల విషయమాలోచితము. సామాన్యనుండర విగ్రహములందును నీ శ్వరతేజము, నా కర్షణశక్తియు స్వభావముగనే కలవు. ఇంక దేవాలయమందుఁ బ్రతిష్ఠించుటకై చేయు విగ్రహములను గొనరాదు. అమ్మనురాదు. కావునఁ ప్రత్యేకశిల్పిచే జేయింపవలయు. ఆ శిల్పియుఁ జక్కని శాస్త్రజ్ఞానము గలవాఁడుగను సదాచార సంపన్నుఁడుగ నుండవలయు. అతఁడు దానిని జేయుకాలమందున్నాతఁడై శుచియై భక్తియుక్తుఁడై నియమవ్రతుఁడైయుండును. భోజనపూర్వమే రహస్యస్థలములోఁ దదేకస్థుఁడైయుండి చేయును. ఆశిల్పి భగవన్నూర్తి యా విగ్భవించుచున్నాడను తలంపుతోఁ జేయునుగాని రాతిబొమ్మనో కొయ్యబొమ్మనో చేయుచున్నానను తలంపుతోఁ జేయఁడు. ఇట్లు జీవకళ యుట్టిపడనట్లు శాస్త్రప్రకారము శ్రద్ధాభక్తులతోఁ జేయఁబడిన దానియందెట్టి తేజస్సుండునో చూడఁడు.

ఆ తేజస్సు యంత్రబలముచేతను మంత్రబలముచేతను నభివృద్ధియగును. ప్రాణప్రతిష్ఠచేసి యాయా మంత్రముల నాయా దేవత నందు నా వాహనము చేసినయెడల నందలిశక్తి మఱింత యభివృద్ధియగును. శాస్త్రప్రకారము చేయఁబడు ధూపదీపార్చనాదులనీ తేజస్సు సురక్షితమై భక్తులవాంఛలు దీర్చును సమర్థమై యుండును. ఇవి మనుష్యప్రతిష్ఠిత విగ్రహముల విషయము. స్వయంవ్యక్త మూర్తుల తేజ మెట్టిదైయుండవలయునో చదువరు లూహింపవచ్చును. ఈ తేజస్సర్పకుల దురాచార దుశ్శీలములచేతను విహిత పూజాలోపముచేతను, నపస్వరి మంత్రోచ్ఛారణముచేతను దర్శనార్థమై వచ్చినవారి యనాచారములు దురభిప్రాయములు దుశ్చేష్టలులోనగు వానిచేతను క్షయించుచుండును. అన్నియుఁ జక్కఁగ నుండినచో సదాచార సంపన్నులై సద్భక్తియుక్తులై యేకాభిప్రాయముతో శుచులై దర్శకులువచ్చినచోనట్టి దేవాలయంబుల మహిమ నెవ్వఁడుకొని యాడఁగలఁడు. విగ్రహములయందలి తేజస్సు భక్తులవైబ్రసరించుటచేతనే దయ్యములాడుట లోగములు నివారణమగుట కలుగుచున్నవి. ఈ తేజస్సు దేహమునకు సోఁకుట కడ్డముగ నుండరాదనియె దేవునిసన్నిధియందు సూర్ధ్వకాయమును వస్త్రముచేఁపురాదని శాస్త్రమేర్పడినది. దేవతాసన్నిధానమందు భక్తుల క్తి ఫాంగిపారలి భగవన్మూర్తియందుఁ బ్రవేశించి తత్తేజమును వృద్ధిచేయును. ఆ తేజము భక్తులయందుఁ బ్రసరించి వారిని బావనులఁ జేయును. ప్రియపుత్రుఁడు తండ్రియొద్దకుఁ బోయి

నపుడు వారియిరువుర మనోవికారము లెట్టివైయుండునో యూహింపుడు. ఇంతేగాక వేదాధ్యయన మందిరములు దేవాలయములే. భక్తులభజనమందిరములు దేవాలయములే. జపస్వాధ్యాయానుష్ఠానశీలురకుఁ దావులు దేవాలయములే. బీదలకు-సాధులకు-దేశాంతరాగతులకు, నతిథులకభ్యాగతులకు నన్నదానశాలలు దేవాలయములే. భక్తిపోషణములు నారోగ్యవర్ధనములు దేవాలయములే. ఈ కారణములచే నత్యేజము దేవాలయముల నిండియుండును. దేవాలయమే దేహము. గర్భగృహమే హృదయము. ప్రతిపితమూరియే హృదయాంతర్వర్తి యీశ్వరుడు. లఖండదీపమే యాత తేజస్సు. కావుననే యఖండదీపమాఱుట జీవుఁడు దేహమును విడిచిపోవుటవంటిది. ఇట్లే తక్కినవి యూహించుకొనవలయును. “స్వస్తిమున్నతని దివ్యకళా మయమంచు విష్ణునందుల్లముఁ జేర్పవలయునని” యుండఁగా నిట్టి మూర్తులందు దారులోహ పాషాణబుద్ధి నేయువానికంటె మూఢుఁడెవ్వఁడు? పాపియెవ్వఁడు? ఇట్టివాఁడు తనతండ్రిదో భార్యదో బిడ్డదో ఛాయాపటమునుజూచినపు డిది యొక కాగిదవుఁ దునుక దీనిపైనిది బొమ్మ ముద్రింపఁబడినదని తలఁచునా? ఎవరైన నడిగినపు డీయన నా తండ్రి ఇది నా భార్య ఇది నా బిడ్డయనిచెప్పటలేదా? వీని పటము నెవ్వఁడైనఁ గ్రిందవైచి కాలితోఁ దన్నినఁ దన్నుఁ దన్నినట్లు తలఁపఁడా? ఈ కృష్ణుని జూడుము గోపికల చీరలెత్తుకొనిపోయి యెట్లు చెట్టెక్కినాఁడో పాల్కై యశోద కొంగును నెట్లు లాగుచున్నాఁడో యని పటమునఁ జూచి యను

కొనుట లేదా? అట్లులే భగవద్విగ్రహములను జూచినపుడు భగవత్సూక్తియుఁ దత్తేజము తల్లీలలు స్థరణమునకు వచ్చునేకాని యిది పాపాణమా లోహమా యను విచికిత్స యెవ్వనికిఁ బొడమును? ఈ మూర్తులు భగవదాకారములని పూజింపఁబడుచున్నవి కాని శిలలు దారువులని పూజింపఁబడుటలేదు. కృష్ణావతారతత్వముఁ జూడుఁడు, దేవతీర్థమంత్ర పథాదులయందెవ్వని కెట్టి భావనయో యట్టి ఫలమే కలుగును. తాయి కొయ్యయనుకొనువారి కవియే లభించు. దైవభావన చేయువారికి దైవమయియే ఫలమిచ్చును. అద్దమునందుఁ బ్రతిఫలించిన కొండనుజూచి యేమచుకొందుము. అంత గొప్పకొండను జిన్నయచ్చులోఁ బోసినారని తలఁతుమా? కాదు. గొప్పదాని ప్రతిబింబమే యీ యల్పమని తలంతుము. ఛాయాబింబములు నిర్జీవములు. దేవాలయవిగ్రహములు సజీవములు. భేదమింతయే కావున విగ్రహారాధకులు దారుశిలాలోహములఁ బూజింతురనుట యజ్ఞానవిజృంభణమునైన జన్మము. దేవాలయములోని విగ్రహములు కదలినవని నడచినవని మాటలాడినవని పురాణములం దుండుటయే కాక నేటి యచభవమందుచు గలవు.

కం. కదలెడి వేల్పులరూపులు

వదలెడి గన్నీరు వానివలనం జెనుటల్.

పొదలెడి బ్రతిమలు వెలిజని

మెదలెడి నొక్కొక్కగుడిని మేదినియందుక భాగవతము

జాంబవతీకల్యాణము, కాళికి నరబలియిచ్చిన రాజకథ లో నైనవియు బీబీనాంచారు మేలుకోట సంసత్కుమారస్వామి కంచి వరదరాజులు వేంకటేశ్వరులు భద్రాచలరాముడు ఒంటి మిట్ట కోదండరాముడు లోనగు దేవతలు భక్తుల ననుగ్రహించినవిధము సరింపుడు.

దేవాలయములు వేదములఁ జెప్పఁబడినట్లు కొందఱు వ్రాసియున్నారు. శ్రీమద్రామాయణమునఁ బెక్కుచోట్ల గలవు. భారతభాగవతములందును గలవు. భారతము. శాంతి పర్వము. ఆపద్ధర్మప్రశ్నపర్వము విశాఖమిత్ర చండాళ సంవాదము 141-వ అధ్యాయము ఆరణ్యపర్వమునఁ గలియుగ ధర్మ వర్ణనము చూడుడు. అనాదిగ దేవాలయముల నేర్పఱచిన మహాత్ములును విగ్రహారాధనముచేసి ధన్యులైన మహర్షులును శంకరరామానుజ మధ్వచార్యాదులును రామకృష్ణ సరమ హంస వైతన్యాదులు లోనగు ననేక భక్తులును మందమతులైరేని వారిపొత్తే మాబోటి యజ్ఞులకు శ్రేయస్కరముగాని యీ ప్రాజ్ఞుల పొత్తుగాదు.

కలికాలమహిమచే భక్తి నశింపఁగాఁ గొందఱు బ్రహ్మ నిష్ఠులమని వ్యర్థులగుచున్నారు. కొందఱు శిశోదర పరయణులై బ్రహ్మ నామోచ్చారణముమాత్రము వృత్తిగా నుంచుకొని జీవించుచున్నారు. కొందఱు తాము చెడుటయేకా యితరులఁ జెటుచుచున్నారు. శ్రీమదొంటిమిట్ట కోదండరాన కైంకర్యమునకై సంచారముచేయు సమయంబునఁ బెక్కు గ

మంబులఁ బెక్కుర నిట్టివారిని గంటిని. జ్ఞాననిష్ఠ యెట్టిదో యెఱుంగని యీ విపరీతజ్ఞానులు భక్తిమార్గమును నిరసించుటయు వింటిని. కొన్ని గ్రామంబులఁ గొందఱు న న్నాక్షేపించుట యుఁ దలస్థించెను. వీరి ప్రశ్నలవలన వీరి ప్రశ్నలకుఁ జర్యలకుఁ గారణము భక్తివిషయమైన 'యజ్ఞానమే యని తెలిసి దేవాలయ విషయము భక్తివిషయ ముపనన్యసించితిని. అయినను దేవాలయవిషయము విగ్రహారాధనము విషయము గ్రంథ రూపమున నుండినఁ గొందఱు గాకున్నఁ గొందఱైన బాగు పడుదురని తోచి యీ గ్రంథమును బ్రకటించితిని. గ్రంథము లోపల నుండవలసినభాగము పొరిపాటున ముద్రణమందుఁ దప్పటచే నిందు ముద్రించితిని.

“తస్మాత్సర్వేషామధికారిణా మనధికారిణాం భక్తియోగ ఏవప్రశస్యతే । భక్తియోగో నిరుపద్రవః, భక్తియోగాన్ముక్తిః । బుద్ధిమితా మనాయా సేనాచిరాదేవ తత్త్వజ్ఞానం భవతి, శిష్కథ మితి । భక్తవత్సలస్సవ్యసేవ సర్వేభ్యోమోక్ష ప్రియభ్యో భక్తినిష్ఠా సర్వాః పరిపాలయతి । సర్వాభిష్టాః ప్రాప్నుచ్ఛతి, మోక్షం దాపయతి, చతుర్ముఖాదీనాం సర్వేషామపి వినావిష్ణు భక్త్యాకల్పకోటిభి ర్హ్యోన నవిద్యతే । కారణేన వినాకార్యం నోదేతి । భక్త్యావినా బ్రహ్మజ్ఞానం కదాపినజాయతే । తస్మాత్ప్రమది సర్వోపాయాః పరిత్యజ్య భక్తిమాశ్రయ । భక్తినిష్ఠోభవ భక్తినిష్ఠోభవ భక్త్యాసర్వసిద్ధయస్సిధ్యంతి । భక్తైరనాధ్యం సకించి దస్తి” మహానారాయణోపనిషత్తు.

దీనియర్థమేమన “కావున నిరాలంబ సాలంబ సమాధులను నితరోపాయములకు సధికారులైనవారికిని, గానివారికిని, భక్తియోగమే ప్రశస్తమైనది-భక్తియోగము నిరపాయము-భక్తియోగమువలన ముక్తి లభించును. బుద్ధిమంతులకు నాయా సములేక శీఘ్రకాలమందే తత్త్వజ్ఞానము కలుగును.

అది యెట్టులంటివా? భక్తవత్సులుఁడు తానే భక్తినిష్ఠులను సమస్తవిధములైన మోక్షవిఘ్నమువలన సంరక్షించును. అన్నికోరికలనొనఁగును. మోక్షమొనఁగును. బ్రహ్మమొదలైన వారికందఱకు విఘ్నభక్తిలేక కోటికల్పములకైన ముక్తిలభింపదు. కారణములేక కార్యము వుట్టదు. భక్తిలేక బ్రహ్మజ్ఞాన మేనాఁటికి నుదయింపదు. కావున నీవును దక్కినయన్ని యుపాయములను వదిలి భక్తియోగము నాశ్రయింపుము భక్తినిష్ఠుఁడవుకమ్ము. భక్తినిష్ఠుఁడవుకమ్ము. భక్తిచేత సర్వసిద్ధులు కలుగును. భక్తికసాధ్యమైనది కొంచెమైన నేదియులేదు.” అని యుపనిషత్తు చెప్పుచుండగా దీనికి విరుద్ధముగఁ జెప్పువారి పుతిహీనతకు నేనుని చగ్గును.

బాగుపడు తలవ్రాత గలవారికి మహానారాయణోప నిషత్తునందలి యీ గుహాసదేశము రుచించును.

ఎండకు గాలికి వడఁబడి డస్సినవాఁడు చెట్లనీడఁ జేరుచుట్లు కర్మ, జ్ఞాన, లయ-హతాదీయోగంబుల వేలకొలఁది జన్మంబులఁ బరితపించినవాఁడే కడఁపఁ భక్తియోగము నాశ్రయించి నుఖపడును. అంతసఱకది లభింపదు. స్వరాజ్యముగాని స్వరాజ్యము

గాని మోక్షసామ్రాజ్యముగాని రామభక్తిపలన లభించును.
వాల్మీకిరామాయణము ప్రమాణము.

శ్లో॥ శత్యం ఖలు భవేద్రాచ! సహాయేన త్వయాసఘం ।
సురరాజ్య మపి ప్రాప్తుం, స్వరాజ్యం కిం పునః ప్రభో ॥
కిష్కింద. ౮ స.

ఒంటిమిట్ట
వాల్మీకాశ్రమము,
౧-౯-౧౯౨౭.

}

ఇట్లు విన్నవించు,
భక్తచరణపరిచరణుఁడు,
వాసుదాసుఁడు.

శ్రీరామార్పణమస్తు.

7-3-42

శ్రీరామాయనము.

దేవాలయతత్త్వము.

శ్లో. విశ్వం యస్సృక్పతం విభజ్యసతతం, జీవై రసంవైర్యుతమ్.
 తస్మిన్నాధు జనావనాయ చముహుర్ధ త్వేవతారాః బహూః
 య త్పాదాంబుజభక్త వనలభ తే, ముక్తిం దురాపాంసరైః
 తం సర్వజ్ఞ మహం నమామికరుణం, నారాయణం సద్గుణ
 మ్". శ్రీశుకః,

శ్లో. శ్రీరంగస్థల వేంకటాద్రి కరిగిర్యా దాశతాష్టోత్తరే
 స్థానే గ్రామేనికేతనే ముచసదా సాన్నిధ్య మానేదుషే
 అర్చాహుపణ మర్చకాభి మతితః స్వీకుర్వతే విగ్రహం
 పూజాం చాభిల వాంఛితా నివృతను తే శ్రీశాయత సైవమః.

సూర్యా చంద్రముల గ్రహణ వేధయు, నలచక్రవర్తివై
 హువ్యము, హరిశ్చంద్రుని స్థశానవాసము, శ్రీరాముల యరణ్య
 రోదన విధురత్వములు, పాండవుల ప్రచ్ఛన్న స్థితియు, నర్జును
 బృహన్నలాత్వము, సింద్రుని నిలీనత్వము మహాపురుషుల కష్ట
 ములు బలిచక్రవర్తి రాసభ రూపధారణము, నయోధ్యా హస్తీ
 నాపుర పాటలీ పుత్రాదుల దుర్దశలు నాలోచించిన దురతి
 క్రమంబయిన కాలంబు బలంబునఁ జేతనాచేతనంబులకును
 బాధాయంబున నీ చోచ్చస్థితులు ప్రాప్తించుచుండునని తోఁ

పకమానదు. అందు ముఖ్యముగ హానిస్పృహలు చంద్రున కాని సత్త్రములకు లేనట్లు విశేషోన్నత పదవి యందుండి వానికి విశేష నిమ్నదశయుఁబట్టును. చెట్టెక్కిన వానికిఁ బత భయముగలదుగాని నేలఁబరుండిన వానికి నేమిగలదు? న్యాయము ననుసరించియే పూర్వ మేకశిలానగరంబని సాధనామధేయము వహించిన యొంటిమిట్ట నేడు కుగ్రామమై కానవచ్చుచున్నది.

పైనుండి క్రిందఁబడిన మంటిముద్ద వికల్పమై పోవుచుగాని లీనకలిగిన కందుకము మరలఁ బైకెగయును. సత్త్వసంతులన కా పదవచ్చిన నల్పకాలముండునుగాని శాశ్వతముగ నెఱువ కొనదు. “నాత్మాన మవసాదయే” త్తనునట్లు లాశ్చను బీజిఁ పక ‘ఆత్మనావింద తే వీర్య’ మనుట స్థరించి, యది తేజోవంతమై ప్రకాశించుచుండునట్లు చూచుచుండు వఱకు నా ధివ్యాధులు లోనగు బాధలు లేక దేహము జవనత్వా రోగ్యములుకలఁబై తేజోవంతమై యుండును. అట్లులే యేగ్రానుంబున జనులు శ్రద్ధా భక్తియుక్తులై భగవత్పూజనక్తులై సాధుస్థులై దాన ధర్మాసక్తచిత్తులై యుందురో యాగ్రామము దుగ్భిక్ష మాన్ త్యాది బాధలు లేక సుఖసంవాస యోగ్యమై యుండును. దేహమునకు నాత్మాలయమైన హృదయ మెట్టిదో గేహమున కుఁ బూజామందిరము, గ్రామమునకు దేవాలయము నట్టిన. జీవములేని దేహము, దేవపూజా మందిరములేని గేహము, దేవాలయములేని గ్రామము సమానముల. కావుననే దేవ

పూజలేని యింటను, దేవాలయములేని యూరను నొక్కనాఁడైన నుండరాదు. పక్షముగాని యపక్షముగాని యందు భుజింపను రాదని శాస్త్రములు శాసించుచున్నవి.

శ్లో. విష్ణ్వర్చారహితే గ్రామే, విష్ణ్వర్చారహితే గృహే
న కుర్యాదన్నపానాది, న తత్ర దినసంవసేత్. భార.సంహిత
కేశవార్చా గృహే యస్య, న తిష్ఠతి మహిషతే!

తస్యాన్నం నైవ భోక్తవ్య, మభక్ష్యేణ సమం హి తత్.
అన్నం = పక్ష్యను పక్ష్యంవా.

ఈ తత్వమెఱింగియే మనపెద్ద లొక్కొక్కపట్టణమందును, జనపదమందును, బల్లెయందును, బర్వత కాననములందును దేవాలయములఁ గట్టించి నిత్యపూజా దీపారాధన నైవేద్యాదులకుఁ దగిన యేర్పాటులు చేసిరి. మనలో నననేల? తురకలున్నచోట మసీదులు లేవా. క్రైస్తవులున్నచోటఁ జర్చులు * లేవా? అన్ని మతములవారికి నిట్టివి గలవు. విగ్రహారాధనము నిషేధించు బౌద్ధమతజులును బుద్ధున, కాలయములు గట్టి తద్విగ్రహముల నారాధింతురుగదా? తురకలు మోహరమందు దేవపూజయైన మేలే, మనుజపూజ గావించెదరుగదా. వీరి కాబా యేమిటిది? క్రైస్తవుల క్రాసేమిటిది.

మక్కామదీనాలోని కొన్ని గోరీలను శత్రువులు ధ్వంసముచేసిరని యిచ్చటి తురకలు మొట్టోయని యిప్పుడు మొఱలిచుచున్నారుగదా. పీనుగులను బూడ్చిన గోరీలను వారు

* దేవతావిషయ మెచ్చటఁ బక్ష్యవేయఁబడునో యది చర్చి.

పరమపవిత్ర దివ్యస్థలములుగ భావించి బూజించుచుండ మనము భగవదాలయములఁ బూజించిన దోషమా?

Note the same word *tanu*, 'body' in VII. 21 as in IX. II. An *idol* may of course be hurely mental as in the case of 'form-eschewing' Mussalmans and Protcstants- None but the formless mind can consider anything without a *form*. Allah *speaks* with His Angels in the Holy Book. Who but a *man* can speak [unless it be Balaam's ass or.....a *woman*—which God forbid) Is He bareheaded? Does he display a Kafir's shaven chin (Nay who should shave Him?) or an untrimmed moustache, that no clean food can pass? A red beard (has He not been to mecca?) with upper lip well-clipped; and a green turban there you are. And what of the *square stone* at mecca?

As for Christians, there is hardly one who can conceive the Father without a big beard and a forbidding scowl engaged in turning out his only Son (who has a shorter beard) to atone for the disobedience of Adam (who has no beard at all) Those who would scorn such heathenish imagery can console themselves with a gigantic clergyman in a white tie! Besides must He not *sit* upon the Judgment Seat? What of the.....quarters (disah) moses *saw*?" F. T. Brooks. The Gospel of Life.

శ్రీమదొంటిపెట్ట కోదండరామ కైంకర్యమునకై గ్రామ సంచారము చేయునపుడు i. దేవుఁడు దేవాలయమందేకాని మఱి యెందును లేఁడాయనియు, ii. యోగులగు సుబ్బరావుగా

రిప్పటికిని దేవాలయములను విగ్రహములను గట్టుకొని దుఃఖించుట వింతగానున్నదనియు, iii. దేవాలయము పునరుద్ధారము చేయకుమని మఱియొకరును నుపదేశవాక్యములు వచింప వింటిని. కలికాలమహిమ యనుకొంటిని.

తే. బోద్ధలగువారు మత్సర పూర్ణమతులు
ప్రబలగర్వవిదూషితుల్ ప్రభువులరయ
నితరమనుజుల బోధోపహతులుగాన
భావమున జీర్ణమయ్యె మభాషితంబు.

కం. తెలియనిమనుజుని సుఖముగఁ

దెలుపందగు; సుఖితరముగఁ దెలుపఁగవచ్చున్

దెలిసినవానిం; దెలిసియుఁ

దెలియనినరుఁ దెల్పు బ్రహ్మదేవునివశమే.

యను భర్తృహరివాక్యములు స్మరించి జ్ఞానలవదుర్విదగ్ధులైన నవనాగరక మహాప్రాజ్ఞుల సంబోధించి బోధించి బాధింపనొల్లక వీరి వాక్యములు విశ్వసించి లోకులు చెడకుండుటకై సంగ్రహముగ నీ విషయముగుఱించి వ్రాయ సాహసించితి. నాయల్పజ్ఞున విశేషజ్ఞులు తుమింతురుగాక.

➔ దేవాలయ మన నేమి? ➔

దేవాలయము, దేవాలయము, దేవతాయతనము. ఇవి పర్యాయపదములు దేవుని గృహమని యర్థము. సంగ్రహార్థము ఆయతనము ఆలయమని చెప్పటయుఁగలదు. దేవాలయమనఁగా (దేవ + ఆలయము) దేవుని నివాసస్థానము. సర్వవ్యాపి

నిత్యుడునగు దేవుడు సర్వకాల సర్వావస్థలయందును, సర్వోత్తర కలఁడుగాని యొకవేళ నొకచోటనుండి వేఱొక వేళ వేఱొక చోట లేకుండుట లేదు.

క. ఇందుఁగలఁ డందులేడని

సందేహమువలదు, చక్రి సర్వోపగతుం

డెందెందు వెదకిచూచిన

నందందే కలఁడు దానవాగ్రణివింటే. భాగ. ౭

యని భగవంతుని వెదకి చూచి సాక్షాత్కరింపఁ జేసి కొన్న ప్రహ్లాదుఁడు చెప్పెఁగదా. కావున దేవుఁడు సర్వోత్తర కలఁడనుట యంగీకార్యమే. అయినను దేవుఁడు సర్వోత్తర కల డని మనుష్య దేహములను, గృహములను, ఖరనృపభ పశు పక్ష్యాదులను దేవాలయములను చున్నారమా? ఏల యనుట లేదు? నల్లయిల్లు (Blue house) తెల్లయిల్లు (White house) అన్నట్టులు శిలాలయములనక దేవాలయములన నేల? ప్రతి పదార్థమందును, బ్రతి దారువునందును, దుదకు మంచుగడ్డ యందును వేడిమికలదు గదా? అట్లుండ నగ్నిపెట్టె నిప్పుపెట్టె యగ్నిపుల్ల నిప్పుపుల్లయని యేల చెప్పుదుమో యాలోచించితి మేని దేవాలయ మనుటకుఁ గారణము స్పష్టమగును. మిదై మీఁద గాలియున్నది గాని క్రింద లేదందుము. నిజముగాఁ క్రింద గాలిలేదా?

శ్లో. యద్యద్వి భూతిమశ్చ తత్త్వం, శ్రీమదూర్జితమేవవా

తత్త దేవావగచ్ఛత్త్వం, మమ తేజోంశసంభవమ్. భాగ. ౧౦-౪౧

ద్వి. సువిభూతిగల దేది శోభితమేది

యవిత ధోర్జితమేది యావస్తుతతులు

నాదు తేజోంశంబునం గల్గెనంచు

నీదుమనంబున నెఱినమవయ్య ద్వి. భగవద్గీత.

అనుట స్థరింపవలయును. దీనివలన నెచ్చోట భగవత్తే జస్సెక్కువగఁగాన వచ్చుచున్నదో నా ప్రదేశము దేవాలయమని యర్థమేకాని దేవుఁడు దేవాలయమందుఁ దప్పమఱియెందులేడని యర్థముకాదు.

➔ వేదములు తుద్ర దేవతారాధన పరముల. ➔

వేదములందు నగ్నివరుణ వాయు దేవతల సంబోధించు సుంత్రములుండుటఁగని యతత్త్వవిదులు నసంప్రదాయజ్ఞులు నగు పాశ్చాత్యులు పూర్వు లార్యులు ప్రాచీతిక పంచభూతములఁ బూజించుచుండిరని వ్రాసిన వెట్టివెక్కురు వ్రాతల విశ్వసించి యనాస్మాతి స్వమత గ్రంథగంధులు వానినే యనువదించుచు దేవాలయములు నూతన కల్పితములనియు, భగవంతుఁ డొక్కఁడే యనుజ్ఞానమిటీవల నార్కులకు లభించెననియుఁ దలఁచుచుందురు. ఈ యజ్ఞానమెంతయు శోచనీయము కేవల పంచభూతము లచేతనము లగుట పూజ్యములని వేదము లెన్నఁడు చెప్పును. దేవుఁ డొక్కఁడనియే చెప్పును. ఈయన సర్వాంతర్యామియని చెప్పును. మనకుఁ గాననచ్చినను గానరాక యున్నను, సృష్టింపఁబడిన వన్నియు భగవత్తయములే యని చెప్పును. వాసుదేవ విష్ణునారాయణ శబ్దములే యీ

యర్థమును బోధించును. చేతనా చేతనములన్నియు భగవంతునికి దేహమునట్టివని చెప్పును. దేహము నట్టివనగా భగవంతుని ధారణ పోషణములకు లోపడినవని యర్థము. జీవుఁడెట్లు దేహమును ధరించి పోషించునో యట్లులే భగవంతుఁడు చేతనాచేతనముల నన్నిటిని ధరించును బోషించును. కావున విజ్ఞాఁడగువాఁడు దేనికి నమస్కరించినను నది భగవత్కళామయమని యెంచి యందు సంతర్గతమైయున్న భగవంతునకు నమస్కరింపవలయునని మనశ్రుతి స్మృతి పురాణాదులు ఘంటాఘోషముగఁ జాటించుచున్నవి. “ప్రణమే దీశ్వరకలామాశ్వచండాలగోఖరమ్.” భాగ. ౧౧ స్కం. “సర్వము న్నశని దివ్యకలామయ మంచు విష్ణునం దుల్లముఁజేర్చి.” అని శ్రీభాగవతము చాటించెడినిగదా. దేవతలందఱు నాయనకు సంగములవంటివారు. “స ఆత్మా-అంగాన్యన్య దేవతా” యస్య పృథివీ శరీరమ్మని శ్రుతివచనములు. కావున నగ్ని వాయు నరుణుల సంబోధింపఁ బడినపుడా యా కార్యములు చేయుటకై యా యా యాకారిములందా వహించిన యంతర్యామి భగవంతుఁడు సంబోధింపఁబడినట్లు తలంపవలయును గాని వారి దేహములు సంబోధింపఁబడినవని తలఁచుట పొరపాటు. సర్వదేవనమస్కారః కేశవం ప్రతిగచ్ఛతియని ప్రమాణము వేదములందలి మిత్ర-వరుణాది శబ్దములఁగాంచి కొందఱు తత్తత్తన్నామక యుద్రదేవతలని భ్రమింతురు. ఈ పేర్లన్నియు భగవత్పర్యాయములే. ఇతరులయం దివి గౌణములు, బౌపచారికములు. ధని

కునిఁజూచి “వానికేమి మహారా” జన్నట్లు త్రైవిద్యలు కాము
కులా యా దేవతలనట్లట్లే పూజింతురు.

శ్లో. సర్వోపనిషదోగావో, దోగ్ధాగోపాలనందనః
పార్థోవత్సస్సు ధీరోభీక్తాః, దుగ్ధంగీతామృతంమహా
త్తన్నట్టు భగవద్దీత సర్వోప నిషత్సారమేకదా.
అది యేమిచెప్పుచున్నది?

శ్లో. భూమిరాపోనలో వాయుః, ఖం మనోబుద్ధిరేవచ
అహంకార ఇతీయంమే,భిన్నాప్రకృతి రష్టధా॥ భగ. ౭-౪
అపరేయమితస్త్యన్యాయం, ప్రకృతిం విద్ధిమేపరామ్
జీవభూతాం మహాబాహూ,యయేదం ధార్య తేజగత్. ౫
ఏతద్యోనీని భూతాని, సర్వాణీత్యుపధారయ
అహం కృత్స్నస్యజగతః, ప్రభవః ప్రలయస్తథా. ౬
మత్తః పరతరంనాన్య, త్కించినస్తి ధనంజయ
మయి సర్వమిదంప్రోతం, సూత్రే మణిగణాశ్చన. ౭

ద్వీ.కవ్వడి! భూమ్యుదకము లగ్ని వాయువులు నభంబు మనంబు
బుద్ధ్యహంకార, ములును నాఁగవిభక్తములు నాదుప్రకృతి
యేనిమిది విధముల; నిది నికృష్టంబు, కనుగొనఁగా నిం
కంటెను వేఱు ప్రకృతిని జీవరూపంబగుదాని, సకలమైనట్టి
యీ జగమునకెల్ల నాధారమును బరంబగుదాని నెఱుఁగు,
సూధీర! యీరెంట నొదవు భూశిములు ప్రభవంబునకు
జగత్ప్రలయంబునకును, శుభచరిత్ర! నేనెనుము కా

ణము, నాకంటె శ్రేష్ఠ మనన్యంబేదిలేదు. లోకమంతయును నాలోన దారమున రతనంబులట్లు గూర్చుంబడియుండు.

ద్వీపక భగవద్గీత.

ఈ విధముగ సర్వము భగవద్దాత్మకము గావున దేనిని బూజించినను భగవంతునిఁ బూజించుచున్నామను జ్ఞానములేక యింద్రుని నింద్రునిఁగా సూర్యుని సూర్యునిగాఁ బూజించిరేని దీనివలన ఫల మల్పము నశాశ్వతము.

శ్లో. యోయో యాం యాం తనుం భక్తః

శ్రద్ధ యార్చితు మిచ్ఛతి, తస్య తస్యచలాం శ్రద్ధాం,
తామేవ విదధా మ్యహమ్.

౭-౨౧

సతయాశ్రద్ధ యాయుక్త, స్తస్యారాధన మీహతే
లభతే చతతః కామాన్, మయైవ విహితాన్తిన్తాన్ ౭-౨౨
అంతవత్తు ఫలం తేహం, తద్భవశ్యల్ప మేధసాం
దేవాన్ దేవయజో యాంతి, మశ్మక్తా యాంతి మామసి.

భగ ౭-౨౩

యేష్యస్య దేవతా భక్తా, యజం తే శ్రద్ధ యాన్వితాః
తేపి మామేవ కాంతేయ, యజంశ్య విధిపూర్వకమ్. ౮-౨౩
అహంహి సర్వయజ్ఞానాం, భోక్తాచ ప్రభురేవచ,
నతుమా మభిజానంతి, తత్త్వేనాశశ్చ్య నంతితే. ౮-౨౪
యాంతి దేవస్రవా దేవాన్, పిశ్యంతి యాంతి పిశ్యంతాః
భూతాని యాంశ్చ భూతేభ్యః, యాంతి మద్యాజినోపిమామ్.

ఇష్టాపూర్ణం మన్యమానా పరిష్ఠం, నాన్యచ్ఛ్రేయో వేద
యంతే ప్రమూఢాః

నాకస్య సృష్టే తే సుకృతేను భూత్వేనుం లోకం హీనతరం
వావిశంతి || ముండక.

త్తైవిద్యామాం సోమపాః పూతపాపాః ।

యజ్ఞే రిష్టావో స్వర్గతిం ప్రార్థయంతే

తేఘ్నా మాసాద్య సురేంద్రలోక

మత్నంతి దివ్యాన్ దివిదేవ భోగాన్.

౯-౨౦

తేతం భుక్త్వా స్వర్గలోకం విశాలం, క్షీణే పుణ్యే మర్త్య
లోకం విశంతి,

ఏవం శ్రయీ ధర్మమను ప్రపన్నా, గతాగతం కామకా
మాలభంతే. భగ. ౯-౨౧.

ద్వి. మాన్యచరిత్రయే మానవుడేని । యేయే శరీరంబు నెనఁ
గెడి భక్తి, బాయక శ్రద్ధతో భజియింపఁగోరు । నట్టట్టి
వానికి నట్టట్టి శ్రద్ధ, దిట్టంబు గావించు దృఢముగా నేను ।
శ్రద్ధచేవాఁడు నారాధించెనేని, సిద్ధింపఁగానేన చేయుదు
హితము । లైన యాతనికోర్కు లద్దనా వింటు. జ్ఞానహీనుల
కిట్లు సనుకూరు ఫలము । లంత మొందును; దేవతాళిని
సవన, తంత్రముల్ నలుపుచు దనిపెడివారు । ప్రాసింపఁ
గలుగుదురా దేవతలనె, ప్రాపించెదగు నాదు భక్తులు
నన్నె । ఇతర దేవతలను, సెప్పరు భక్తి రతులయి యజి

యింతు శ్రద్ధతో వార లవిధిపూర్వకముగ యజయింతు, నన్నె, పవననుత ధ్వజా భావింపు దీని । అన్ని యజ్ఞములకు నధిపతి భోక్త, నన్నుఁగా నెఱుఁగుము; నన్నుఁ దత్త్వమున । వార లెఱుంగమి భ్రష్టు లయ్యెదరు; వారక దేవతావ్రతు లును దేవ ! తలను బొందుదురు; పితరుల యజింపఁ గల యుదుర్ పితరులఁ; గల భూతములకు । యాగకోటులను జేయంగ భూతముల, బాగుగఁ బొందినవార లవుదురు । నన్ను లోఁగూర్చి జన్మంబును జేయ, నన్నె పొందుదురయ్య నా కేంద్ర తనయ । త్రైవిద్యనేర్చి యధ్వోము లొనర్చి, పావనులై సోమపానంబుచేసి । సనములచే నన్నుఁ జాలఁ బూజించి, దివిజలోకముఁగోరి తెలుతురు నన్ను । వారలు పుణ్యమా స్వర్గంబుఁజేరి, తీరఁగ దివ్యముల్ దేవభోగముల । ననుభవింపుదు; రట ననుభవంతమున, ఘన సుకృతంబులు క్షయ మాట కతన । మనుజలోకంబుల మఱి జనియింతు; మనమునఁగోరి కామంబుల నిట్లు । దవిలిచేయుచుఁ ద్రుణూ ధర్మపద్ధతులు, భువి రాకపోకలు పొందుచుండెదరు ॥

దీనివలననే దేవతనైనను, నేమూర్తినైనను రెండువిధ ములఁ బూజింపవచ్చునని యేర్పడుచున్నది. కాననచ్చు స్వగూ పముగ నొకవిధము. భగవద్మూర్తిగ నొకవిధము రజోగుణతమో గుణములకు వశపడి కామక్రోధాదులకు దాసులైనవారు వారి వారి కోరికల నెఱవేర్చుకొనుటకై ఈ శీఘ్రఫల ప్రదాతలగు సింద్రాదుల సింద్రాదులుగానే యర్చింతురు వీరికి జనన మరణ

దేవాలయత్త్వము.

౧౩

ములు తప్పవు. సాత్త్వికు లింద్రాదులు వాసుదేవాత్మకులు గావున భగవంతుని బూజించుచున్నామను నధ్యవసాయముతో నాయూ దేవతలఁ బూజింతురు. గుణభేదమున నధ్యవసాయ భేదము. ఆర్తుఁడు - జిజ్ఞాసువు - అర్థార్థి జ్ఞానియను నలువురు తన్ను భజింతురనియు నందు జ్ఞాని శ్రేష్ఠుఁడనియు భగవంతుఁడే చెప్పెను గదా. మఱియును,

“ప్రకృతిం యాంతి భూతాని నిగ్రహః కింకరిష్యతి
సదృశం చేష్ట తే స్వస్యాః ప్రకృతే రాసవానపి.”

భగవ. ౩.౩౩.

స్వధర్మాచరణమే ముక్తిసాధనము.

|| ౩ ||

అన్నిభూతములు ప్రకృతికి లోపడివర్తించునవే. దానిని మీఱునది యేదియులేదు. కావున నొకవిధమైన ప్రకృతి గుణము కలవాఁడు మఱియొక ప్రకృతిగుణము కలవానివలె వర్తించుట యసాధ్యము. అనియు గుణకర్తముల కొలఁది నాలుగు వర్ణములను సృష్టించితి ననియు, వారి వారి స్వభావ కర్తములను జెప్పి యీనాలుగు వర్ణములవారు తరించు నుపాయము వారి వారినర్హాశ్రమాచారములందు వర్తించుచు భగవదుపాసించేయుటయే యనియుఁ గృష్ణుఁడు బోధించెను. మఱియట్లే. స్వే స్వేకర్తణ్యభిరతః, సంసిద్ధింలభ తేనరః

స్వకర్తనిరతః సిద్ధిం, యథావిందతి తచ్ఛృణు. ౧౮.౨౫.

యతఃప్రవృత్తి ర్భూతానాం, యేనసర్వమిదంతతమ్

స్వకర్తణా తమభవ్యర్చ, సిద్ధింవిందంతి మానవాః. ౧౮.౨౬.

శ్రేయాః స్వధర్మోవిగుణః, పరధర్మాత్సవ్యచుష్టితాత్
 స్వభావనియతంకర్త, కుర్వన్నా ప్నోతికిల్బిషమ్. ౧౮-౪౭.
 సహజం కర్తకాంతేయ, సదోషనుపి సత్యజేత్
 సర్వాంభాహిదోషేణ, ధూమేనాగ్నిరివాన్మతాః ౧౯-౪౮
 ద్వి. సరవాళి తనుతనునైజ కర్తముల, నొనరించియాసక్తి నొందు సేం
 సిద్ధి । తనకర్తనిరతినిదాను సంసిద్ధి, గనియెడివిధము వక్కా
 ణింతు విధము । ఎవ్వఁడు భూతాళి నెల్ల సృజించు, నెవ్వని
 చేనిది యెల్లనునిండు । వానిని మనుజులు స్వస్వకర్తముల,
 మానుగఁ బూజించి మఱిసిద్ధిగఁడు । తగస్వచుష్టిత పర
 ధర్మంబుకంటె, విగుణమైనను మేలు స్వీయధర్మంబు । తనకు
 స్వభావమూ దానిఁగావించి, కనఁబోఁడు మనుజుండు కల్ప
 చయము । వినుసదోషంబేని విడువంగరాదు, తనకును సహ
 జమై తనకు కర్తముల.

అంతియ కాదు.

శ్లో. శ్రేయాః స్వధర్మోవిగుణః, పరధర్మాత్సవ్యచుష్టితాత్
 స్వధర్మే నిధనంశ్రేయః, పరధర్మో భయావహః. ౩-౩౫
 ద్వి. తగస్వచుష్టిత పరధర్మంబుకంటె, విగుణమైనను మేలు స్వీయ
 ధర్మంబు । మరణమైనను స్వధర్మంబున మేలు, పరధర్మ మెప్పు
 డుభయ కారణంబు.

అసియుఁ జెప్పెను. అంతియ కాదు.

శ్లో. అపిచేత్సుడురాచారో, భజతేమామనన్యభాక్
 సాధు రేవసనుంతన్యః, సన్యగన్వ్యసహితోహిసః

క్షీప్రంభవతి ధర్మాత్మా, శశ్వచ్ఛాంతింసిగచ్ఛతి
కాంతేయ ప్రతిజానీహి, నమేభక్తః ప్రణశ్యతి
మాంహిపార్థస్యపాశ్రీశ్య యేషిన్యుః పాపయోనయః
స్త్రీయోవైశ్శ్యాస్తథాశూద్రా, స్తేషీయాంతి పరాంగతిమ్.

౯-౩౩.

ద్వీ....విగుల దురాచారుడైన నందక యితరులయందలి భక్తి
నన్నే భజించు మానవుఁ డెవ్వఁడైన, నెన్నంగఁదగు సాధు
వేయని జగతి | వాఁడు లెస్సగ దృఢభావంబుతోడఁ, గూడిన
వాఁడయి కొఱలెడిఁగాదె | వాఁడు ధర్మాత్ముడై వఱలు
శీఘ్రముగ, వాఁడు శాశ్వత శాంతిపదఁని బొందు | నిజము
నాపై భక్తీసిలిపినవాఁడు, విజయ సశింసఁడు వినుమిది నమ్మ
తోఁజెన్నమునఁ జేయు దురితంబుకఱిసి, వెలఁదులు కో
మట్లు నృపములుగాఁగ | జనియించినట్టి యే జనులైనఁగాని,
నను నాశ్రయించి యనంతమా గతిని | బొందుచున్నారు.

ద్వీ.అపిచేదసి పాపేభ్యః సర్వేభ్యః పాపకృత్తమః
సర్వంజ్ఞాన స్తవేనైవ, హృజినం సంతరిష్యసి. ౪-౩౪

ద్వీ.అదిగాక యఖిల పాపాత్ములకన్న; నధిక పాపాత్ముండ న
దువేనియును దరియింపఁగలవు పృథాసుతసకల, దురితం
జ్ఞానమౌ తోరపునావ.

ద్వీ.అజ్ఞ శ్చా శ్రద్ధానశ్చ సంతయాత్రావినశ్యతి
నాయం లోకోస్తి న పరో, నసుఖం సంశయాత్తనః. ౪.

ద్వి. అవి వేకియును సంశయాత్మకఁ జౌవాఁడు విరహిత శ్రద్ధుండు విజయనశించు; కరము సందేహంబు కలిగిన పుగుషుఁ డీ లోకమునఁ జెడు నింతియగాక, యాలోకమునఁ జెడు.

యని స్వచుతధర్మము దాని యనుష్ఠానవిధము తెలియని వాఁడును, శ్రద్ధలేనివాఁడును, సంశయాత్మకఁడును సశింతురు గాని తక్కినవా రెంతటి పాపిష్టులైనను భగవంతుని వారి వారి వర్ణాశ్రమాచార పద్ధతులను శక్తివంచనలేక నేవించిరేని నరక భయము లేదని భగవంతుఁ డభయహస్త మిచ్చెను. ఈ కారణముచే నితర మతములవారు చెప్పెడి శాశ్వత నరకప్రాప్తి హిందూమతమునందు నుండు నెట్టి పాపికిని లేదు. మన మతౌత్కృప్త్య మింతమాత్రమేకాదు. ✓

←→ ఏకోపాయము సార్వజనీనమా. ←→

ప్రకృతి గుణభేదముఁబట్టి యభిప్రాయ భేదము నాచార భేదము లోకమునఁ గానవచ్చుచున్నవి. లోకులందఱు నేక విధాభిప్రాయము, నేక విధాచారము, నేకరుచి గలవాదుకారు. దానికి వారి వారి గుణము కారణము. ఎట్టి మార్గమైనను నిందఱకు నేకవిధమార్గము నుపదేశించిన ప్రయోజనములేదు. శ్రేష్ఠమైన యాహారమును కారణముచే నందఱు వరియన్నముపర మాన్నము భుజింపవలసినదని రాజాజ్ఞ యైనచో బీదల బక్కల గతియేమి? వారివారికి నుభయమైన పదార్థ మాహరించుట శ్రేయస్కరముగదా. దేహమునకు నారోగ్యము బలము గలుగుట యుద్దేశ్యము. అట్టి పదార్థము వారివారి యోగ్యతకుఁ

దగినట్టు సంపాదించుకొని తినునుపాయమును చెప్పువారు బుద్ధిమంతులూ, అటుగాక యందఱు నేకవిధమైన శ్రేష్ఠాహారముగైకొనుడని శాసించువారు బుద్ధిమంతులూ. చనుఁబాలుత్రాగు బిడ్డలకు లడ్డుగాని రొట్టెగాని రాగిసంకటిగాని పెట్టిన నేమగును?

తక్కిన మతములవారు జ్ఞానమార్గము అవ్యక్తోపాసనము శ్రేష్ఠమనియు నందఱు తన్మార్గమే యనుష్ఠింపవలయుననియు శాసించిరి. మన మత పూర్వులు వారివారి యోగ్యతకుఁ దగిన మార్గముపదేశించిరి. ఈ యిరువురిలోఁ ప్రాజ్ఞులెవ్వరు? దేవాలయములు, విగ్రహారాధనము కలుగుట కిదియొక కారణము కావునఁ బూర్వులార్యులు భూత పూజచేయువారను మన మతతత్వమెఱుఁగని వారి యభిప్రాయము మనకు గ్రహ్యముగాదు. బ్రహ్మసూత్రముల ప్రకారము జీవకోటియంతయు మోక్షమును బొందునుగాని యొక జీవయైన మోక్షమునకునే నాఁటికైన నొకనాఁటికిఁ బోక యుండునదిలేదు. ఎప్పుడు పోవుననునది వారువారుచేయు కృషికొలఁదియుండును ఆకాశయానమునఁ గూర్చుండువాఁడు కాళికి నొక నాటఁ జేరును. ధూమశకటమునఁ బయనించువాఁడు నాలుగు దినములకుఁ జేరును. ఇట్టులే గుట్టముపైఁ బయనించు వాని కెక్కువకాలము పట్టును. నడచిపోవువాని కంతకంటె నెక్కువకాలము పట్టును. అట్టులే మోక్షప్రాప్తియు.

శక్తిసామర్థ్యములు, శ్రద్ధాభక్తులు, కర్తాచరణాస్థ వీని కొలఁది యేవర్ణమం దేవశయందుండు వాఁడైన నాజ్ఞనమందో,

మఱుజన్తమందో, యనేక జన్మాంతరముల కావలనో ముక్తి నొందును. కావున శూద్రుడైనను జండాలుఁడైనను దనవర్ణాచారములు నిర్వంచనముగ నడపుచుఁ బరిపూర్ణ భక్తియుక్తుఁడయ్యెనేని వానికా జన్తమందే మోక్షముగలదు. పరిపూర్ణ పరమభక్తి జ్ఞానములుగల వానికిఁ గర్తలోపభయములేదు. అంతటి భక్తి లభించువఱకు వర్ణాశ్రమాచార ధర్మముల వదలరాదు. ఆ జన్తమందే సద్యోముక్తికిఁ జాలినంత భక్తి జ్ఞానములు లేనివాఁడయ్యెనేని మఱుజన్తములనే జాతీయందు నే వంశమందుజనించిన నాకొఱత పూర్ణమగునో యట్టివంశమధ్మదు జన్మించును. ఇవి యన్నియు భక్తి జ్ఞానములు కుదురుటకు సోపానములు. పక్షి వలఁ గ్రిందినుండి పైకెగుర లేనివాఁడు చీమవలె మెట్టు వెంట మెట్టెక్కి-త్రమముగఁ బోవలయును. అంత కెక్కు-వ శక్తిగల వాఁడు రెండు మూఁడు సోపానము లొక్కసారిగ దాటుచు మేడపైకి పోవచ్చును. అట్లులే శూద్రుఁడు పరమభక్తిచే నా జన్తమందే ముక్తుఁడగును. అంతటి భక్తిసేయనివాఁడు చేసిన దానికి ఫలముగ యోగ్యతకుఁదగిన యుత్తమ జన్మంబుఁగాంచును. హనుమంతుఁడు సముద్రమును దాటినట్లు వానరులందఱు సముద్రమును దాటవలయునని శ్రీరాముఁడు శాసించినఁడయ్యెను. శక్తిగల వానరులు దాటిపోవచ్చును; కొందఱిది రావచ్చును; కొందఱు సేతువుపై నడవవచ్చును. ఇందఱు చేరునది సముద్రము నావలియొడ్డే. శ్రీరాముఁడందఱు సేతువుపై నడువవలసినదని యాజ్ఞాపించుటచే మూఁడుగఁడు, అట్లు

పోయినవారును మందులుగారు, దాఁటఁగలిగిన హనుమంతుఁడును నందఱు వానరులతో పాటు నడచియేపోయెను గాని తనవలె నెగసి దాఁట లేనివారిని మూఁడులని యాక్షేపింపలేదు గదా. కావున గమ్యస్థానముఁజేర్చు మార్గము కష్టమైనంతనే యది శ్రేష్ఠమనియు సుగమమైనది నికృష్టమనియు నెంచరాదు.

సాకార నిరాకారో పాసనములందేది |
శ్రేష్ఠము.

అవ్యక్తమయిన యక్షరమును పాసించుట శ్రేష్ఠమా? మూర్తియంతఁడైన యవతారమూర్తిని నుపాసించుట శ్రేష్ఠమాయని యడిగిన నర్జునునకు శ్రీకృష్ణుఁడు.

శ్లో. నుర్యావేశ్య నునోయేమో, నిత్య యుక్తా ఉపాసతే

శ్రద్ధయాపరయాపేతా, స్తేమేయక్తతమామతాః॥

యేత్వక్షరమనిర్దేశ్య, మవ్యక్తం పర్యుపాసతే

సర్వత్రగముచింత్యంచ, కూటస్థచలంఘ్రవమ్

సంనియమ్యేంద్రియగ్రామం, సర్వత్రసమబుద్ధయః

తేప్రాప్నువంతి మామేవ, సర్వభూత హితేరతాః॥

క్షేతోధిక తరస్తేషామవ్యక్తా సక్తచేతసామ్

అవ్యక్తా హిగతిర్దుఃఖం, దేహవద్భిరవాప్యతే. భగవ ౧౨.

అని బోధించెను.

ద్వీ. నునను నాయందు మానకనిల్పి, యనయంబు యుక్తాత్మలై ఘనశ్రద్ధ | వారక నన్ను నే వారు సేవించ్రొ, వారు యుక్తములు పార్థనస్తుతులు | అరసి నిర్దేశింప సలవిగానిది

యుఁ, బరఁగుచు నంతట వ్యాప్తమౌనదియుఁ | దెలియంగ
రానిది, స్థిరమైనయదియుఁ, జలియింపనిది యెంచక శక్యము
గానిది | యును గూటస్థమై దీపించునదియు, నయిన యక్షర
మింద్రియగ్రామములను | జక్కఁగ నియమించి సర్వంబు
నందు, నొక్కటియౌ బుద్ధియొప్పు నెవ్వార | లన్నిభూతముల
హితాస్తక్తి వఱలు, చున్నారొ వారొందుచున్నారు నన్ను
అవ్యక్తమునయందు నాస్తక్తిగలిగి, భవ్యమౌ మనసున
వఱలువారలకుఁ | గలుగు మిక్కిలి యధికంబైన దుఃఖ;
మిలదేహధారిచే నెంతయు దుఃఖమునకు బొందఁగఁదగు
మొగినినవ్యక్త, మునకు సంబంధమై మొనయమార్గంబు.

జ్ఞానమార్గమున నవ్యక్తోపాసకులకు గాని యొక్కటియే
విశేషము. ఫలమునందు విశేష మేదియులేదు. అంతియ
కాదు. భక్తిచేఁ దన్ను సేవించువారు పరమపాపులయినను
దరింతురని చెప్పఁబడిన ౯-వ యధ్యాయమందు మొదటనే
యీ మార్గము సుగమము ప్రత్యక్షానుభవమునకు వచ్చునది
యవ్యయమైనది. గావుననే యుత్తమమని శ్రీకృష్ణుఁడు చెప్పెను.
శ్లో. రాజవిద్యా రాజగుహ్యం, పవిత్ర మిదమత్తమమ్

ప్రత్యక్షానగమం ధర్మం, సుసుఖం కర్తు మవ్యయమ్. ౯-౨

అంతియ కాదు. మనుష్యాకారిమునఁ గానవచ్చు తన
మహిమ మూఘ లెఱుంగలేక మనుష్యుఁడనియే తన్నుఁ
వలంతురనియు శ్రీకృష్ణుఁడు సెలవిచ్చెను.

శ్లో. అవజానంతిమాంమూఢాః, మానుషీంతనుమాశ్రితమ్
 పరంభావమజానంతో, మమ భూతమహేశ్వరమ్. ౯-౧౧
 అవ్యక్తం వ్యక్తిమాపన్నం, మన్యంతే మామబుద్ధయాః
 పరంభావమజానంతో, మమావ్యయమనుత్తమమ్. భగవద౨౨
 ద్వి. భూతనియామకమున సమర్థంబు, నాతతమౌ నామహాభావ
 మేదను | దెలియంగఁ జాలని ధీవిరహితులు, వలనుగ మనుజ
 సంబంధ దేహమును | జేకొన్న న న్నుపేక్షింతురుపార్థ;
 అవి వేకులగువార లవ్యయమజము, నవిదితోత్తమమునై
 యమరు నాపరమభావంబుఁ దెలియక వ్యక్తుండు వ్యక్తుఁ
 డై నటలెడి నంచునాత్మ నన్నెంతు.

ఇట్లు చెప్పి తన్నేమిగాఁ గొలువవలయునో యా విధ
 మిట్లు చెప్పెను.

శ్లో. సతతం కీర్తయంతో మాం, యతంతశ్చ దృఢవ్రతాః
 నమస్యంతశ్చ మాం భక్త్యా, నిత్యయుక్తా ఉపాసతే.

భగవ. ౯-౧౪.

మత్కర్తృకృ త్తత్పరమౌ, మద్భక్త స్సంగవర్జితః
 నిరైవం సర్వభూతేషు, యస్స మా మేతి పాండవ. ౧౧-౫౫
 మత్తనా భవ మద్భక్తో, మద్యాజీ మాం నమస్కురు
 మా మేవైష్యసి సత్యం తే, ప్రతిజానే ప్రియోసి మే. ౧౨-౬౫
 సర్వధర్మాః పరిత్యజ్యమా మేకం శరణం వ్రజ
 అహం త్వం సర్వపాపేభ్యో, మోక్షయిష్యామి మా శుచః.

వ్యో. ఏ కాలమున నన్నె యెలమిఁ గీర్తింతు; నా కొఱకై ప్రయత్నముఁ జేయుచుందు. ప్రాకటంబుగ దృఢవ్రత పరులగుచు, నాకుఁగా నభివాదనములు గావింతు, | చేకొని నిరతమ శిథిలమౌభక్తి, నన్ను నుపాసింతు నా కేంద్రతనయ! కౌంతేయ నాకుఁగాఁ గర్తముల్ సలిపి, యెంతయు మధ్యక్షి యెద సిండియుండఁ దనగతి నేనె కాదలఁచుచున్నేహ, మును చేనియందును బూనక సర్వ! భూతాళియెడ వైరమును బాసినట్టి, పూతచిత్తుఁడు నన్నె పొండును బార్థ! నాయందె మనమును నాటుము, భక్తి నాయందె నిలుపుము, నన్నె పూజింపు | నాకె మ్రొక్కుము ప్రతీజ్ఞయును గావింతు, నా కిష్టుఁడునునయి నన్నె పొందెదవు | అన్ని ధర్మంబుల నావలఁ ద్రోచి, న న్నొక్కనినె శరణంబును జొరుము | అన్ని పాపంబులయం దుండి నేను, నిన్ను ముక్తు నొనర్తు నిర్వేదపడకు ||

ఈ యన్ని వాక్యములవలన స్వనర్ణాశ్రమ ధర్మముల ననుసరించి వ్రుండు వాఁడెట్టి పాపజాతిగాని యెట్టిపాపిస్టుఁడుగాని కర్మయోగముచేతనో జ్ఞానయోగముచేతనో సిద్ధ భక్తిచేతనో సాధ్యభక్తిచేతనో ముక్తి కర్వుఁడు కావచ్చునని వేదాంత రహస్యమును శ్రీకృష్ణభగవానులు రణరంగమునఁ గర్తవ్యమున మూఁడుడైన నర్జునున కుపదేశించెను.

శ్లో. ధ్యానే నాత్మని విందంతి, కేచి దాత్మాన మాత్మనా
అన్యే సాంఖ్యేన యోగేన, కర్మయోగేన చాపరే

అన్యే త్వేవ మజానంతః శ్రుతాన్వే న్యభ్య ఉపాసతే
తేషి చాతి తరంత్యేవ, మృత్యుం శ్రుతి పరాయణాః.

౧౩-౨౪, ౨౫.

ద్వీ ఆత్మను గొందఱు ధ్యానంబు బలిమి, నాత్మచేతనే కందురాత్మ
'యం దనఘం । జనులు కొందఱు గండ్లు సాంఖ్యయోగము
నఁ, గనుదురు కొందఱు కర్తయోగమునఁ; । మిగిలినవార
లేమియు నెఱుంగకయుఁ, దగ విని యన్యుచేతను పాసింతు ।
వినుటయం దాస్తకి వెలయువారలును, ఘనమృత్యుబాధను
గడచిపోయెదరు । కావున భగవంతుఁ డొక్కఁ డున్నాఁడు.
ఆయన భక్తరక్షాదీక్షుఁడు. కరుణాపరుఁడని । నమ్మి యెవ్వ
రే విధమునఁ బూజించినను ధ్యానించినను ముక్తి పొందుట
యందు । సంజేహింపవలసినదిలేదు. మమ వర్తాను వర్తం తే
మనుష్యాః పార్థ శర్వశ యని భగవంతుఁడే చెప్పెను.

ఏది యెవనికిఁ గులాచారపద్ధతిని స్వధర్మమో యదియే
వానికి శ్రేయస్కరముకాని యితరుల ధర్మము గొప్పదైనను
వానికి శ్రేయస్కరముకాదు. వసచారులైన యెఱుకులు చెం
చులు నల్పవనమూలికలచేఁ దమవ్యాధులఁ గుదుర్చుకొందురు.
ధనికులు మహారాజులు బంగారు రత్నములు కలసిన యకాషధ
ముల నేవింతురు. ఫలము వ్యాధిహరించుట యిరువురయందు
సమానము. అట్టులే మృష్టాన్న మొకని యాఁకలినణఁచును.
సంకటి యొండొకని యాఁకలి నణఁచును. ఒకరినిజూచి యొక
రసూయపడఁ గారణములేదు. బంగారు, వజ్రములు, మంచి

ముత్రములు లోనైనవి కలిపిచేసిన యాషధమును దినక వన మూలికలతో వ్యాధులు కుదుగ్గుకొనువారు మూఢులని ధని కులన వలసిన పనియులేదు. అట్లులే “నారలుగట్టి కూరల శనంబుగఁ” గానలనుండు మానులను వారిభత్తులు పగ్గ భత్తులు వాయుభత్తులు శాకనీహారభత్తులునగు వారిని ముద్ర సోపేత భోజనా సక్తులగు వారాక్షేపింపఁబనిలేదు. అట్లనిరేని వారి మూఢ్యమే ప్రకటమగును. అట్లులే భక్తుల, చేవాలయ ములను, బేరా రాధనమును* దూషించువారు తమ యవి వేకమునే వెల్లడించుకొందురు.

ఎట్టి వారికి బేరపూజ?

“ప్రతిమా మందబుద్ధినా” మ్మని మందబుద్ధులకు విగ్ర హారాధనమని కొందఱుందురు. ఇందుఁ జెప్పఁబడిన మంద బుద్ధు లెట్టివారు? ఇదిచేయని పండితులెట్టివారు? ఈ విషయము కొంత చర్చింపవలసియున్నది. మనశాస్త్రములు విగ్రహారా ధనము కొందఱ కనావశ్యకమని, కొందఱ కావశ్యమని చెప్పు చున్నవి. ఎవరి కనావశ్యకము ఎంతవఱ కనావశ్యకము.

జ్ఞో అష్టాంగ యోగసిద్ధానాం, హృద్యాగనిర తాత్తనామ్

యోగినా మధికార స్సస్తి, దేశస్థి హృదయేశయే॥

అష్టాంగ యోగమున సిద్ధులై హృదయమునందుండు భగవన్నుని నర్చించుయోగులు హృదయమందే యర్చింప

* బేరపూజ = ఆ గమములందు శరీర పూజను బేరపూజయని చెప్పఁ బడినది. బేరమనఁగా శరీరము దీనిని గుబేర శబ్దమునందుఁ గననగు.

సధికారులుగాని తక్కినవారు కారు. 'ధ్యాన్ కృతే' యన్నట్లు కృతయుగమున ధర్మము నాలుగుపాదముల నడచుచుండుట చే నిట్టి హృద్యాగము సులభమగుట ననేకు లిట్టి యోగసిద్ధులుండిరి. అనేకులని చెప్పితినిగాని యందఱు నని చెప్పలేదు. ఇట్టి యోగసిద్ధులలోనివాఁడని ప్రహ్లాదుఁ జెప్పినవెంటనే హిరణ్యకశిపుఁడును స్మృతికి వచ్చునుగదా? ఇట్టి యోగసిద్ధి పండితులకు లభించును. పండితులనఁగా వైయాకరణులు-తార్కికులు-నైయామికులు-కలాశాలలయందలి పండితులుగారు.

శ్లో.యస్యసర్వేన మారంభాః, కామసంకల్ప వర్జితాః

జ్ఞానాగ్నిదగ్ధకర్తాణాం, తమాహుః పండితః బుధాః భగవం-౧౮
కర్తవ్యకర్తయః పశ్యంతకర్తణి చ కర్తయః

సబుద్ధిమాన్ మనుష్యేషు, సయుక్తః కృత్స్నకర్తకృత్ .౨-౧౯

ద్వీ. శతమఖతనయ! యేజనునికర్తములు, చ్యుతకామ సంకల్ప యుక్తంబులగునొ! యట్టి జ్ఞానాగ్ని దగ్ధాఖిలకర్తు, నెట్లన బుధులండు నెఱిపండితుఁడని! కర్తంబున నెవం డకర్తంబుఁ గనునొ, కర్త మకర్తానఁ గాంచునో యెవఁడు! వాఁడెవో నరులందుఁ బ్రాజ్ఞుండు యోగి, వాఁడె కర్తముల న్నిపచరించు వాఁడు.

ఇట్టివారు పండితులు బుద్ధిమంతులు. ఇట్టివారికి విగ్రహారాధన మనావశ్యకము కావచ్చునుగాని నిషేధముగాదు, ఏల యనావశ్యకమన.—

శ్లో. యదా పశ్యః పశ్యతో రుక్వర్ణం
కర్తార మీశం పురుషం బ్రహ్మయోనిమ్
తదా విద్యాత్ పుణ్యపాపే విధూయ
నిరంజనః పరమం సామ్య ముపైతి.

ఎప్పు డాత్మావలోకన తత్పరుడగువాఁడు బంగారువర్ణము
గల పురుషుని, బ్రహ్మకుఁ గారణభూతుఁ డైనవానిని, జగదీశ్వ
రుని, జగత్కర్తను, జూచునో యప్పు డా పండితుఁడు పుణ్య
పాపముల రెంటిని విదలించుకొని నిరంజనుఁడై భగవంతుని
పరమసామ్యమును బొందునని ముండ కోపనిషత్తునం దుండుట
చే భగవత్సాక్షాత్కారములేక ముక్తిలేదు. అట్టి భగవత్స్వ
రూపమును వారు తమ హృదయమందే సర్పింతురు. కావున నట్టి
పండితులకు బాహ్యపూజ యేల? యోగుల న్యసాహాయ్య
మేదియు నపేక్షింపరు. వారి వాయు సూర్య కిరణములచే
జీవించున నన్యసహాయులకు వరియన్నము పప్పులుపులునులు
చారులు పచ్చళ్లు దిని జీవింపఁ బ్రయాసపడునారు తక్కువవారే
కదా. అట్లని మన యట్టివారు వీనిని విడనాడవలయునా?

ఎట్టివారు మూఁఘులు?

అవి ద్యాయా మంత్రలే వర్తమానాః

స్వయంధీరాః పండితస్తున్యమానాః

దండ్రచ్యుమాణా పరియంతిమూఁఘా

అంధేనైవనీయమానా యథాంధః

ఉత్త్రానుంశం స్థితంవాపి, భుంజానం వాగుణాన్వితమ్

విమూఢానామపశ్యంతి, పశ్యంతిజ్ఞానచక్షుషః భగవ. ౧౫-౧౦

తమ్ముఁ దామే పండితులనుకొని యజ్ఞానమున మునిగి గ్రుడ్డివానిచేఁ బిలుచుకొనిపోఁబడు గ్రుడ్డివానివలె సంసారమున మునుఁగుచుఁ దేలుచు మూఢులు చుట్లఁ బెట్టుచుందురు.

దేహమునందుండి వెడలిపోవునపుడుకాని, దేహమునందుండి గుణముల మూలమున సుఖదుఃఖముల ననుభవించునపుడుకాని జీవునిని జ్ఞాననేత్రముగలవారు చూతురుగాని మూఢులు చూడఁజాలరు.

విగ్రహారాధనము చేయువారికంటె వారి నాక్షేపించువారు మూఢులో జ్ఞానులో వారి నడత పరిశీలింతు విజ్ఞులెఱుంగుదురు.

కృతయుగమందైనను లోకులందఱు నింతటి యోగ సిద్ధులు గాదుగదా. వారి విషయ మేమి చెప్పఁబడెనో చూతముక్తో. వ్యామిశ్ర యోగముక్తానాం, విప్రాణాం వేదవేదినామ్

మంత్రేతు చాతుర్హవ్యహేతు, అధికారో న చాన్యథా.

వేదవేదులయి గృహస్థులగుటచే మిశ్రపూజ (అంతర పూజ - బాహ్యపూజ రెండును) చెప్పఁబడిన బ్రాహ్మణులకు సమంత్రకమైన వాసుదేవాదిమూర్తి పూజయం దధికారము గలదు. మఱి వేఱువిధముగ లేదు.

క్లో.త్ర. యాణాం క్షత్రి యాదీనాం, ప్రపన్నానాం చ తత్త్వతః

అమంత్ర మధికారిస్తు, చాతుర్హవ్యహ క్రియాక్రమే.

ప్రపన్నులును క్షత్రియ వైశ్య శూద్రులును వాసుదేవాది మూర్తులను సమంత్రముగఁ బూజింప నధికారము గలదు.

కావున నే కృతయుగమందును నిత్యోకుమహారాజు శ్రీ
రంగనాథుని గులధనముగ నుంచుకొని పూజించుచుండెను.
శ్రీ రామాయణమునఁ జెప్పఁబడిన నిత్యోకు కులధన మిదియే
యని వ్రాయఁబడియున్నది.

మీఁదఁ జెప్పఁబడిన యోగసిద్ధులు గాక తక్కినవా 'రం
దలు విగ్రహారాధనము చేయవలసినది విధి. ఏలన వారికా
యోగసిద్ధి యొక జన్మముననే లభించినదికాదు. వా రెన్నివేల
జన్మములనుండియో సాధింపఁగా నీ జన్మమున వారు సిద్ధులైరి.
శ్లో. ప్రయత్నా ద్యతమానస్తు, యోగీ సంసిద్ధ కిల్బిషః

అనేకజన్మ సంసిద్ధ, స్తతోయాంతి పరాంగతిమ్. భగవ ౬-౪౫
స్వీ. పరమప్రయత్నం బుపచరించు యోగి, దురిత దూరుండయి
తొలి పెక్కుభవము | లందు సిద్ధిని బొంది యటమీఁదఁ
బొండు, నందనా! యరుగునున్నత పరగతికి.

శ్లో. యజ్ఞ దానతపః కర్మ, నత్యాజ్యం కార్యమేవ తత్
యజ్ఞో దానం తప శ్చైవ, పాపనాని మనీషిణామ్.

భగ. ౧౮-౨౫.

ద్వీ. దానంబు యజ్ఞంబు తపమును విడువ, రానివి; యవియుఁ
గార్యంబు లే చుండు. | దానంబు యజ్ఞంబు తపము మనీషి,
మానవోత్తమచేటి పాపనునిగ ||

అను విధి ననుసరించి యనేక జన్మములందు యజ్ఞము
దానము తపస్సు చేసిచేసి యోగ మభ్యసించి పాపముల నెల్ల

నూరింపఁజేసి, మనస్సు నిర్మలము చేసికొనుటచేఁ గొఱఁతగా నున్న సిద్ధి యీ జన్మమున వారికి లభించెను. అంతియకాని,

“జప తపోనుష్ఠానములు చెప్పిరి మూఢులకై బుధులు—”

మ. ఉపవాస వ్రతశీల శౌచమఖ సంధ్యో పాసనాగ్ని క్రియా
'జపదానా ధ్యయనాది కర్తముల మోక్షప్రాప్తి చేకూరదు'

అనియుండుట గాంచి భ్రాంతులై పరమభక్తి కుదురు వఱకు వీనిని విడుచువా రుభయభ్రష్టు లగుదురు కావున బ్రతి మూమందబుద్ధినా మ్మనుట నహి నిండా న్యాయముననే కాని వాస్తవమునఁ గాదు. అటు గాదేని రామ, కృష్ణ, శంకర రామానుజ మధ్వచార్య కృష్ణ చైతన్యాదుల మాటయేల? పాంచరాత్రాగమము నారదున కుపదేశించిన శ్రీమన్నారాయణుఁడు మూఢుఁడే. దానిని వాల్మీకివ్యాస శౌనకాదుల కుపదేశించిన నారదుఁడు మూఢుఁడే. ఉద్ధవునకుఁ జరమోపాయముగ

శ్లో. అర్చాదిషు యదా యాత్ర, శ్రద్ధా మాం తత్ర. చార్పయేత్

* * * * *

అర్చ న్నుభయత సిద్ధిం, మత్తో వింద త్యభీషితామ్
మదర్చాం సంపత్రిష్ఠాప్య, మందిరం కాగయే ధృఢమ్
పుష్పేద్యానాని రమ్యాణి, పూజా యాత్రోత్సవాశ్చితాన్
యస్సేదత్రాం పరై ర్తత్రాం, హరేత సురవిప్రయోః
సృత్తిం సజాయదే విద్భు, గర్వరాణా మయతా యుతమ్.

నుపదేశించిన శ్రీకృష్ణుడు మూఘుడే కదా కావున విగ్రహా
రాధకులు బుద్ధిమంతులలో వివేకులు పరిశీలింతురు గాక. శ్రీకృష్ణు
లీలామృతము తృతీయచుళుకము వుట చూడుడు.

శ్రీకృష్ణుని

→ ఉత్తముల కర్తవ్యమేది. ←

విగ్రహారాధనము చేయు భక్తులను బుద్ధిలేనివారని
దూషించి నీ మహాజ్ఞాను లధికులనియే యంగీకరింతము. ఇట్టి
వారి కెట్టిచర్య ప్రశస్తమని శ్రుతి స్మృతులు చెప్పుచున్నవి? వీర
రణ్యసంచారము చేయువారుకారు. ఏకాంతులుగారు. పట్టణ
వాసులు జనులనడుమఁ బ్రముఖులనుని తిరుగువారు. ఇట్టివారి
కెట్టిది సముచితకార్యము?

శ్లో. యద్య దాచరతి శ్రేష్ఠ, స్తత్త దే వేతగో జనః

స య త్రమాణం కురుతే, లోక స్తదనువర్తతే. 3-90

స మే పార్థాస్తి కర్తవ్యం, త్రిషు లోకేషు కించన

నానవాప్త మవాప్తవ్యం, వర్త ఏవ చ కర్తవ్య. 91

యది హ్యహం న వర్తేయం, జాతు కర్త వ్యతంద్రితః

మమవర్తానువర్తంతే, మనుష్యాః పార్థసర్వశః. 92

ఉత్పీదేయు రిమే లోకా, నకుర్యాం కర్త చే దహమ్

సంకరస్య చ కర్తాస్య, ముపహన్యా మిమాః ప్రజాః. 93

సత్తాః కర్తవ్యవిద్వాంసో, యథా కుర్వంతి భారత

కుర్యా ద్విద్వాన్ ప్రథానకశ్చిక్షు ర్లోకసంగ్రహమ్. 94

న బుద్ధిభేదం జనయే, దజ్ఞానాం కర్తసంగినామ్
జోషయే త్సుర్వికర్తాణి, విద్వాన్ యుక్త స్సమాచరణ. ౨౬
ప్రకృతే గుణసమూహాః, సజ్జంతే గుణకర్తసు
తా నకృత్స్నవిదో మందాన్, కృత్స్నవి స్స విచాలయేత్.

భగవ. ౩. ౨౯.

ద్వి. ఎది శ్రేష్ఠుఁ డొసరించు నితరజనంబు, నదియ కావించునో
యయ్య! వాఁడేది! సప్రమాణంబని చలుపునో మూఢుఁ,
డా ప్రకారమె సల్పు సమరేంద్రతనయ! చలుపంగఁదగిన
కర్తం బింతయైనఁ, గలుగదు నాకు, నేఁ గాంక్షింప నర్హుగు
నదిలే, దన వాస్తంబు లేదు, జగములమూఁట, నేఁ జలుపు
చున్నాఁడఁ! గాదె కర్తంబుల? గాంక్షివి, యప్ర, మాదంబు
కల్గి గర్తంబులయందు! నెప్పుడేనియు నుండ నేనియు జనులు,
నప్పుడ నామార్గ మనుసరించెదరు. నేను గర్తమును జేయ
నేని యీ జనము, లోగు నొందెదరంత నొదవు సంకరము
దానికి నేనకర్తగనౌచు జనుల, హానిని ముంచిన యతఁడనే
నాదు! పామరు లాసక్తి పరతఁగర్తంబు, నేమాడ్కిఁ గావించు
రింద్రజ! యట్లు! జనరక్షణేచ్ఛచేజ్ఞాని యాసక్తి, గనక
కర్తంబులఁ గావింపవలయు! అజ్ఞానులయిన కర్తాసక్తులకును,
విజ్ఞుండు తగదు ధీవికలతఁ గూర్చు, జలుపుచుఁ గర్తముల్
స్వయము హెచ్చరికఁ, జెలఁగి వారలచేతఁ జేయింపవలయు,
అన ఘాతప్రకృతి గుణావళిచేత, నవి వేకులయి యింద్రియ
విషయములను దవులుమందుల నకృత్స్నవిదులబుధులు,

చలితచిత్తులు గాఁగఁ జలుపంగఁదగదు. ప్రముఖు లెట్లు చేయుదురో తదితరులు నట్లే చేయుదురు. కావునఁ బ్రముఖులు గా నుండువారు జ్ఞానులై తమకుఁ గర్తములతోఁ బనిలేదని తలఁచినను బామరులను జక్కఁబెట్టుటకై వారి కేది మేలో యట్టి శాస్త్రీయకర్తములు తాము చేయవలయుననియు, నట్లు చేయుటయందు దాసీనభావముఁ జూపక పామరు లెట్లు లాస్తకితోఁ గార్యములు చేయుదురో యట్లే జ్ఞానులు నా కర్తములయందుఁ దమకు శ్రద్ధాభక్తులు లేకున్నను నాస్తకితోఁ జేయువారివలెనే చేయవలయుననియు, నట్లు చేయరేని లోకమును నక్రమార్గమున న్నర్తింపఁజేసిన పాపమునకుఁ బాలుపడుదురనియుఁ, గర్తములు చేయు మూఘులకు బుద్ధి భేదము జ్ఞాని యైనవాఁడు కలిగింపరాదనియు నట్లు కలిగించిరేని పామరులు కర్తములు మానుటచేతను, జ్ఞానాధికారులు గాకుండుటను రెంటును జెడుదురనియుఁ జెప్పిన కృష్ణవాక్యములు వీరికిఁ బ్రమాణములు గావు కాఁబోలు. భక్తులుచేయునది భగత్పూజగాని ప్రకృతిగుణావళిచేత నవి వేకులయి చేయు నింద్రియవిషయ పూజగాదు. ఇట్టి భక్తులమనస్సులు చలింపఁజేయు వారిని దూషించు జ్ఞానిమన్యులకంటె నజ్ఞానులు పాపులు మఱియెవ్వరు?

ఇంద్రయాగము మానిపి గోవర్ధనగిరిని బూజింపుడని బోధించి గోపికాగోపకు లిచ్చుబలులనెల్లఁ దానే యాహరించిన కృష్ణమూర్తికంటె వీరు బుద్ధిమంతులు కాఁబోలు. కృష్ణాన తాంతత్వముఁ జూడుడు.

➔ దేవాలయకాలము. ➔

దేవాలయములు నూతన సృష్టములని కొందఱు తలఁతురు. అది సరిగాదు. దేవాలయములకు నాగమములు ప్రమాణములు. ఆగమముల ననుసరించి దేవాలయ నిర్మాణములు పూజలు జరగును. వీని ప్రామాణ్యమును గుఱించి యాగమ ప్రామాణ్యము పాంచరాత్ర రక్షలోనగు గ్రంథములందు విస్తరించి వ్రాయఁబడియున్నది. పాంచరాత్రాగమవక్త నారాయణుడు. ఉద్దేశము భక్తులయందలి దయ. విషయము వేదాంతసారము. ఇది వేదతుల్యము. తత్సమకాలికము. నాలుగాశ్రమములవారి కనుష్ఠేయము. ఫలము భగవత్సాన్నిధి.

ప్రమాణవాక్యములు.

➔ నిస్సంశయ ముక్తిమార్గమేది. ➔

శ్లో. అధీతా భగవత్! వేదా, స్సాంగోపాంగా సువిస్తరాః
శ్రుతానిచ మయాంగాని, వాకౌ వాక్యయుతాని చ ॥
స చైతేషు సమస్తేషు, సంశయేన వినా క్వచిత్
శ్రేయోమార్గం ప్రపశ్యామి, యేన సిద్ధి ర్భవిష్యతి ॥
వేదాంతేషు యథాసారం, సంగృహ్య భగవాన్ హరిః
భక్తానుకంపయా విద్వాన్, సంచిత్తేప యథాసుఖమ్ ॥

పరమసంహిత

భగవంతుడా! వేదవేదాంగము లన్నిటిని సభ్యయనవ చేసితిని. అన్నిటియందును నిస్సంశయమైన శ్రేయోమార్గవ నాకుఁ గానరా లేదు. అట్టిదాని నా కుపదేశింపుచుని వేడిన

శాండియ్యునకు భక్తానుకంపియగు భగవంతుఁడు నారాయణుఁడు వేదాంతసారమును యథానుఖముగ ననుష్ఠింపఁదగు దాసిని సంగ్రహముగ నుపదేశించెను.

మహాభారతమున మోక్షధర్మ పర్వమున జ్ఞానకాండమందు.

శ్లో. గృహస్థో బ్రహ్మచారీచ, వానప్రస్థో ధభిక్షుకః

య ఇచ్ఛేత్సిద్ధి మాస్థాతుం, దేవతాంకాం యజేతసః ॥

ఇదంశత సహస్రాద్ధి, భారతాఖ్యాన విస్తరాత్

ఆవిధ్యమతి మంథానం, దధ్నోఘృత మివోద్ధృతమ్ ॥

నవనీతం యథా దధ్నో, ద్విసదాం బ్రాహ్మణో యథా

ఆరణ్యకంచ వేదేభ్యః, ఓషధీభ్యో యథామృతమ్

ఇదం మహోపనిషదం, చతుర్వేద సమన్వితమ్

సాంఖ్యయోగ కృతాంతేన, పంచరాత్రాను శబ్దితమ్

ఇదంశ్రేయ ఇదం బ్రహ్మ, ఇదం హిత మనుత్తమమ్

ఋగ్యజు స్సామభిర్బ్రువ్త్వా, మథర్వాంగిరసై స్తథా

భవిష్యతి ప్రమాణంవా, ఏత దేవానుశాసనమ్.

ఏవ మేకం సాంఖ్యయోగం వేదారణ్య కమేవచ

పరస్పరాంగాన్యే తాని, పంచరాత్రంతు కథ్య తే ॥

వేదేన పంచరాత్రేణ యశశ్శ్యతి సశశ్యతి

ఇత్థం భూతస్య తంత్రస్య, విప్లవం యది శంకసే

సర్వత్రస్యా దనాశ్వాసః ఇత్యేత దుపదిశ్యతే

విరోధేపి వికల్పస్సన్యత్, భగవచ్ఛాస్త్రవేదయోః

విరోధ ఏవనాస్తీతి, ప్రాగే వప్రత్యుపదయమ్ ॥

పంచరాత్రస్య కృత్స్నస్య, వక్తా నారాయణస్వయమ్ ॥
 నారాయణముఖోద్గీతం, నారదోప్రావయన్ మునీన్
 బ్రహ్మణస్సు దనేతాత, యథాదృష్టం యథాశ్రుతమ్॥భారత
 వేదేన పంచరాత్రేణ, భక్త్యా యజ్ఞేన చ ద్విజ
 ప్రాప్యోహం నాన్యథాప్రాప్యో, వర్షలక్షశతైరపి॥
 పురాణైశ్చైవ వేదైశ్చ, పంచరాత్రైస్తథైవ చ
 ధ్యాయంతి యోగినోనిత్యం, క్రతుభిశ్చయజంతితమ్॥
 సాంఖ్యంయోగః పంచరాత్రం, వేదాః పాశుపతంతథా
 ఆత్మప్రమాణాన్యేతాని, నహన్త్యవ్యాని హేతుభిః॥

బ్రహ్మచారికాని గృహస్థుఁడుకాని, వానప్రస్థుఁడుగాని
 సన్న్యాసిగాని సిద్ధిపొందుటకై యేదేవతను బూజింపవలయును.
 పెరుఁగువలన నేతెవలె లక్షపరిమితిగల భారతామ్నాయమును
 మధించి తీయఁబడినది. పెరుఁగువలన వెన్నయు, ద్వీపాత్తుల
 వలన బ్రాహ్మణుఁడు, వేదములవలన నారణ్యకము, నోషధుల
 వలన నమృతమువలె నాలుగువేదములతోను సారఖ్యమునఁ
 జెప్పఁబడిన నిరువదియైదు తత్త్వములతోను, యోగమునఁ జెప్పఁ
 బడిన యమని యమాసన ప్రాణాయామాదులతోను, వేదాం
 తకర్త స్వరూపములతోను, తత్త్వముల బ్రహ్మతత్త్వముతోను
 బ్రహ్మోపాసన ప్రకారముతోను భగవదారాధన రూపప్రకార
 ములతోను గూడి మిక్కిలి రహస్యమైయున్నది. ఇదియే శ్రేయ
 స్కరమైనది. ఇది బ్రహ్మము దీనినిమించిన హితములేదు. దీనికి
 ఋగ్యజుస్సామాధర్వణ వేదములు ప్రమాణములు. వేదము-

పంచరాత్రము-భక్తి-పూజ వినిచే నేను బ్రాహ్మణగుడునుగాని
 వేరువిధముగఁ గోటినంతవత్సరములు శ్రమించినను బ్రాహ్మణుఁడఁ
 గాను, పురాణముల చేతను వేదముల చేతను పంచరాత్రము చేతను
 యోగులు నన్ను ధ్యానింతురు. యజ్ఞాదులచేఁ బూజింతురు.
 వేదముల చేతను పంచరాత్రము చేతను దెలిసికొనిన వాఁడే నిజము
 తెలిసికొనిన వాఁడు. ఇట్టి పంచరాత్రము నెవఁడు సందేహించు
 నో వాఁ డన్నిటిని నమ్తునివాఁడే. సాత్త్వికము, భగవచ్ఛాస్త్ర
 మనుపేరుగల పంచరాత్రమునకు వేదమునకు విరోధము చెప్పు
 వాఁడు వికల్పము చెప్పువాఁడగును. అనఁగా వేదమువలనను
 సిద్ధిగలదు. పాంచరాత్రమువలనను సిద్ధిగలదు అని రెంటిలో
 నొకటి యంగీకరించువాఁడగును. వేదమునకుఁ బంచరాత్ర
 మునకు నట్టివి రోధములేదు. పాంచరాత్రము సర్వము వదించిన
 వాఁడు శ్రీమన్నారాయణుఁడే. ఇట్లు శ్రీమన్నారాయణుడే
 సుపదేశమునొందిన దీనిని నారదుఁడు తానువిన్నది కన్నది
 బ్రహ్మసభయందు మునులకు నెఱిగించెను. (ఈలోకమున
 సార్వత్రికవ్యాసుల కుపదేశించెను. వారు దానిసారమును శ్రీమ
 వ్రామాయణమందును శ్రీభాగవతంబునను వెల్లడించిరి. సమం
 త్రకముగ బ్రాహ్మణులచేయునట్టియు, నమంత్రకముగ క్షత్రి
 గులు చేయునట్టియు విగ్రహారాధనమునకు నీ పాంచరా
 త్రముమే ప్రమాణము. 'వేదాగమపురాణము' లనుటచే
 యనాదులు. కావున విగ్రహారాధన మానాఁడు పుట్టినది.
 గానాఁడు పుట్టినదని తెలియనివారు చెప్పుదురు.

విగ్రహారాధనమునకు మూలభూతమైన యాగముము వేనములకు వేరుపంటిది. దీనికి నే కామనమనిపేరు. మోక్షమునకిది తప్ప వేఱుమార్గములేదు. యనుని యమాసనమును విడిచి ప్రాణాయామముతో యోగము నారంభించు నేటి యోగులెట్లు సిద్ధిగాంచలేరో యట్లే దీనిని విడిచి యితరమార్గముల ముక్తిసొందఁగోరువాడు కృతార్థులుగాఁ జాలరు. దీనికి ముముక్షుసధికారి. ఇతరులుగారు, అధికారిగాని వానికీదిరుచింపదు. ఈ విషయమైన వాక్యముల వినుఁడు. పృథివ్యాదులగునైదు తత్త్వములకును, దేహి యజ్ఞానాంధకారమునకును విలక్షణుడై భుక్తి ముక్తి ప్రదాయకుడైన విష్ణువును గుఱించి చెప్పు గ్రంథములు పంచరాత్రము.

శ్లో. ప్రథివ్యాదీని తత్త్వాని, గుణాః పంచ మహామునే

రాత్రయోః దేహినః ప్రోక్తా, అవిద్యా మైన తత్త్వతః॥

తేభ్యో విలక్షణం, విష్ణుం భుక్తి ముక్తి ప్రదాయకమ్

దగ్ధ ముంతిచ యే గ్రంథాః, పంచరాత్రం ప్రకీర్తితాః॥

ప్రయోజనంచ శాస్త్రస్య, మోక్షః ప్రకృతిదుర్లభః

అభిధేయం భగవతః, సమారాధన ముత్తమమ్॥

సంబంధోపీష్యతే సద్భిః, సాధ్యసాధన లక్షణః

ముముక్షు రధికారీన్య, దితి శాస్త్రేషు నిశ్చితః॥

“ఇతి దృష్టాదృష్టో భయశ్రుతిమూలకత్వాన్తోక్ష ముఖ్యః ఫలకత్వాద్యగవదుపజ్ఞత్వాన్ము ముక్షుభిః పంచరాత్రోదితవశ్య మనుష్ఠేయ మితినిష్కర్షః॥” ఆలయనిత్యార్చన పద్ధతి.

శ్లో. మహతో వేదవృక్షస్య, మూలభూతో మహానయమ్
 సుందభూతా ఋగాద్యాస్తే, శాఖాభూతాశ్చ యోగినః॥
 శృణుధ్వం మునయ సుర్యే, వేద మేకాయనాభిదమ్
 మోక్షాయనాయ వై పంథా, ఏతదశో నవిద్యతే
 తస్మాదేకాయన న్నామ, ప్రవదంతి మనీషిణః॥ పార్థసంహిత
 శ్లో. పాదేస్థికాపిలస్థైః కణభుగనుగతైర్వృద్ధవై భాషికాద్యైః
 రోగ్యాచారాభిధానైస్సుగతమతంహశ్శూన్యవాదప్రస్తకైః
 అర్హత్సిద్ధాంతభక్తైః పశుపతినమయస్థాయీభిశ్చోపరోధం
 షీప్తావధంపాంచరాత్రం శ్రుతిపథమవదత్ పంచమా
 మ్నాయదర్శి - దేశిక.

➔ దేహము - దేవాలయము. ➔

యోగులు సాకారుడైన భగవంతుని సూర్యమండల
 మధ్యమందును, హృదయగుహయందును, గంటిపాపయందును
 జాతురు. కావుననే “దేహో దేవాలయః ప్రోక్షః” దేహము
 దేవాలయమని చెప్పబడియె. కావుననే దేవాలయము దేహ
 మునట్టిదయగు. హృదయగుహయందుండి యోగులచే సుపా
 సింపబడు భగవత్సహాయము శ్రీభాగవతమున ద్వితీయస్కం
 ధంబున నిట్లు వర్ణింపబడినది.

శ్లో. కేచిత్స్వదేహస్తర్వాదయావకాశే
 ప్రాదేశమంత్రం పురుషం వసంతమ్
 చతుర్భుజం కంజరథాంగశంఖ
 గదాధరం ధారణయా స్మరంతి॥

ప్రసన్నవక్త్రం నలినాయతేక్షణం
 కదంబకింజల్క పిశంగవాసనమ్
 లసత్సహారత్న హిరణ్మయాంగదం
 స్ఫురత్సహారత్న కిరీటకుండలమ్ ॥
 ఉన్నిద్రవృత్పంకజ కర్ణికాలయే
 యోగీశ్వరాస్థాపిత పాదపల్లవమ్
 శ్రీలక్ష్మణం కౌస్తుభరత్నకంధరం
 అమృతనలత్క్వా వనమాలయా చితమ్ ॥
 విభూషితం మేఖలయాంగుళీయకై
 ర్నహోధనై ర్నూపురకంకణాధిభిః
 స్నిగ్ధామలైః కుంచితనీలకుండలై
 ర్విగోచమానానన హాసపేశలమ్ ॥
 అదీనలీలాహాసి తేక్షణోల్లసత్
 భూభంగసంసూచిత భూర్యనుగ్రహమ్
 ఈక్షేతచింతామయమేన మీశ్వరం
 యావన్తనో ధారణయావతిష్ఠ తే ॥
 ఏకైకశోంగానిధి యానుభావయే
 త్పూరానియావద్దశితం గదాభృతః
 జతం జతం స్థాన మపోహ్య ధారయేత్
 పరం పరం శుభ్యతి ధీ ర్యథా యథా ॥

ఇట్టి సాకారభగవత్స్వరూపమునే కదాభక్తులు దేవాలయముల దర్శింతురు. ధ్యానింతురు. పూజింతురు. ఇంక సూర్యమండలమందు సాకారుడై భగవంతుఁడున్నాడనుటకు.

“పూష న్నేకర్షే మమ సూర్యప్రాజాపత్య
 పూషార్శీ సమూహ తేజః
 య త్తేహుపం కల్యాణతమం తత్పశ్యామి
 యోసా వసౌ పురుషః సోహ మస్మి
 స యశ్చాయం పుగుషే యశ్చాసావాది త్యే స ఏకః ॥”
 ధ్యేయ స్సదా సవిత్పనుండల మధ్యన్తరీ
 నారాయణ స్సరసిజాసన సన్నివిష్టః
 కేయూరవాణ్ మకరకుండలవాణ్ కిరీటీ
 హారీ హిరణ్మయవపుః ధృతశంఖ చక్రః॥
 ఆదిత్యమండలే ధ్యాయే, త్వరమాత్మాస మవ్యయమ్
 విష్ణుం చతుర్భుజం రక్తపంకజాసన మధ్యగమ్
 కిరీట హార కేయూర కటకాది విభూషితమ్
 శ్రీవత్స వనమాలాశ్రీ, తులసీకొస్తు భోజ్యైలమ్
 హరిం పీతాంబరధరం, శంఖచక్రగదా ధరమ్॥
 ప్రసన్నవదనం రత్న, కుండలై ర్గండితాననమ్
 సర్వరత్న సమాయుక్త, సర్వాభరణ భూషితమ్
 లర్కమండల మధ్యస్థం, సూర్యకోటి సమప్రభమ్
 బ్రహ్మది సేవ్యపాదాబ్జ, న్నామి బ్రహ్మరమాసఖమ్॥

ఇత్యాద్యనేక ప్రమాణ వాక్యములుగలవు ఇట్టి వా
 చిని దనయందుఁ జూచువారికి శాశ్వత సుఖముకలదుగాని యిత
 రులకు లేదు.

శ్లో. త మాత్రస్యం యేను పశ్యంతి ధీరాః

తేషాం సుఖం శాశ్వతం నేతరేషామ్॥

← ఆత్మావలోకనమున కధికారి యెవఁడు? →

ఈ విధముగ మీఁదఁ జెప్పిన మూర్తిని యోగులు హృదయమందుఁ జూతురు. భక్తులు దేవాలయమందుఁ జూతురు. మొదటిది యోగమార్గము. రెండవది భక్తిమార్గము. మొదటి మూర్తి భగవత్సంకల్పము. రెండవది భక్తాభీష్టము. భేదమింతమాత్రమేకాని తక్కిన యే విషయమందును భేదము లేదు. హృదయమందలి భగవంతు సాక్షాత్కరింపఁ జేసికొనుట కేది యుపాయమో దేవాలయమందలి భగవంతు సాక్షాత్కరింపఁ జేసికొన నదియే యుపాయము. దానికేమి ఫలమో దీనికా ఫలమే. తొలుతఁ దనయందు భగవంతు సాక్షాత్కరింపఁ జేసికొను పెట్టో చూతము.

శ్లో. నా య మాత్మా ప్రసవనేన లభ్యో,

న మేధయా న బహునా శ్రుతేన

య మేవైషస్మణతే తేన లభ్యః,

స్తస్యైష ఆత్మా విస్మణతే తనూం స్వామ్ ॥

నా య మాత్మా బలహినేన లభ్యో,

న చ ప్రమాదా త్తపసోవా శ్యలింగాత్

ఏతై రుపాయై ర్యత తే య స్తు విద్వాం,

స్తస్యైష ఆత్మా విశతే బ్రహ్మధాను ॥

నైవ వాచా న మనసా, ప్రాప్తం శక్యో న చక్షుషా

అస్తీతి బ్రువతో న్యత్ర, కథం తదుపలభ్యతే॥
 అస్తీత్యేవోపలభ్యస్య, సత్త్వభావేన చోభయోః
 అస్తీత్యేవోపలభ్యస్య, తత్త్వభావః ప్రసీదతి. కథ॥

ఈ యాత్మ వేదముల సధ్యయనము చేయుటచేఁగాని విశేష చమత్కార వాక్యములచేఁగాని లభింపదు, బుద్ధిబలము చేతను లభింపదు విశేష శ్రమమువలనను లభింపదు; ఎవని నిది పఠించునో వానికిది లభించును; వానికే యీ యాత్మ తన స్వరూపమును వివరముగ విశద పఱచును. అనఁగా భగవదను గ్రహమువలన నాత్మ సాక్షాత్కరింప వలయునుగాని మనశ్శక్తి సామర్థ్యములచే సాక్షాత్కరింపదు. ఎవరాత్మను ప్రీతితో పఠింతురో వారినే యాత్మయువరించును.

ఈయాత్మ బలహీనునకు (దేహరోగ్యము, మనోబలము, పట్టుదల లేనివానికి) లభింపదు. హెచ్చరిక తప్పియుండు వానికి సోమరికి లభింపదు. అక్రమవిధమునఁ దపస్సుచేయు వానికి లభింపదు. “నలింగం ధర్మకారణ” మ్మని యుండుటచే బాహ్యసన్నాన చిహ్నములు ముఖ్యములుగావు అంతరంగమున సన్నాసియై యుండవలయును. రెండునుండిన శ్రేష్ఠమే అంతరంగమున సన్నాసిగాక సన్నాసివేషము వేయఁగానే ప్రయోజనము లేదు. కర్మజ్ఞాన భక్తియోగములను నుపాయములచే నెవఁడు దృఢ ప్రయత్నముచేయునో యట్టి జ్ఞానియాత్మ బ్రహ్మాధామమునఁ బ్రవేశించును. వాక్కుచే నిది పొందుటకు సాధ్యపడదు. మనస్సు చేతను సాధ్యపడదు. కన్నులచేతను

సాధ్యపడదు. 'కలదు' అని యెవఁడు శ్రద్ధతోఁ జెప్పునో వానికి లభించును. అంతియకాని మఱియొక విధముగ నది యెట్లు లభించును? శ్రద్ధలేనివానికి నాస్తికునకు నాత్మసాక్షాత్కరింపదు.

శ్లో. 'నా హం వేదై ర్మ తపసా, న దానేన న చేజ్యయా
శక్య ఏవం విధో ద్రష్టుం, దృష్టవానసి మాం యథా
భక్త్యా త్వనన్యయా శక్య, అహ మేవం విధోర్జ్ఞాన
జ్ఞాతుం ద్రష్టుం చ తత్త్వేన, ప్రవేష్టుం చ పరంతప.

భగ. ౧౦. ౫౩-౫౪.

ద్వి. తపముల శ్రుతులను దానయజ్ఞముల
నిపుణులైనను నన్ను నీచూచినట్టి
యియాకృతినిఁ జూడననమర్థులయ్యి
ఏయితరులయందు నేగనిభక్తిఁ
దెలియంగఁగలరూపుఁ దిలకింపఁజొరఁగ
జలజారిపంశ్యనేశకుండనగుదు.

ద్వి. భ.

శ్లో. వేదాంతే పరమం గుహ్యం, పురాకల్పే ప్రచోదితమ్
నాప్రశాంతాయ దాతన్యం, నాపుత్రాయ శిష్యాయః
యస్య దేవే పరాభక్తి, గృహ్య దేవే తథా గురౌ
తస్యైతే కథితా హ్యర్థాః, ప్రకాశంతే మహాత్మనః
తపఃప్రభావా ద్వేషప్రసాదాచ్చ,
బ్రహ్మహ శ్వేతాశ్వతరోఽథ విద్యాః

అత్యాశ్రమిభ్యః పరమం పవిత్రం

ప్రోవాచ సమ్యగృషిసంఘజుష్టమ్ ॥ శ్వేతా.

వేదాంతమునందు మిగుల రహస్యమై పూర్వకల్పమున నాచరింపఁబడుచుండిన దీనిని జిత్తశుద్ధి లేనివానికిని మిగుల శాంత చిత్తుడైన పుత్రుఁడుగాని వానికిని, యట్టి గుణముగల శిష్యుఁడు గాని వానికిని జెప్పరాదు.

ఎవనికి దేవునియందు, దేవునందునలె గురువునందును బరభక్తి గలదో యట్టి మహాత్మునకే యీవిషయములు సాక్షాత్కార మొందును. తపఃప్రభావముచేతను, దైవానుగ్రహముచేతను, బ్రహ్మజ్ఞానముగల శ్వేతాశ్వతరుఁ డాశ్రమములందు శ్రేష్ఠులగు వారికిఁ బరమపవిత్రమై ఋషిసమూహముచే సేవితమైన యీ బ్రహ్మజ్ఞానమును బూర్ణముగ విశదీకరించెను. (ఇచ్చటఁ దప సునఁగా నుపవాసాది వ్రతములు. నిత్య కర్మానుష్ఠానములు. ఏకాగ్రచిత్తము.)

దీనివలనఁ జిత్తశుద్ధి, శాంతి, గురుభక్తి, దైవభక్తి గలవానికిఁ గాని బ్రహ్మజ్ఞానము లభింపదు. ఇన్ని యుండినను దైవాను గ్రహముండవలయును. అది కలుగు వఱకు నన్నియుఁ జేయు చుండ వలసినవియే. వీనికన్నిటికి నెవరు యోగ్యులు? ఉత్త మాశ్రమ ధర్మగుండుండు వారు.

వాస్తవమిట్లుండ నీ కాలమున ౦-౪-౦ లకు భగవద్దీత పుస్తకముగొని జేబులో నుంచుకొని తిరుగువారందఱు బ్రహ్మ వేత్తలే తిష్ఠన్మాత్రులందఱు బ్రహ్మజ్ఞానోపదేశకులే. అనాచా

రులు దురాచారులు కదర్చులందఱు గీతాచారులు లే భగవద్గీతా శ్లోకములు నాలుగు నోటికివచ్చినవారు బ్రహ్మనిష్ఠులే. కాల మహిమ.

ఆత్మసాక్షాత్కారము గోరువానికి మఱియుఁ గొన్ని గుణములు కావలసియున్నవి.

శ్లో. సత్యేన లభ్యః తపసా హ్యేష ఆత్మా
సమ్యక్జ్ఞానేన బ్రహ్మచర్యేణ నిత్యమ్
అంతశ్శరీరే జ్యోతిర్మయోహి శుభ్రో
యం పశ్యంతి యతయః క్షీణదోషాః ॥ ముండక ॥

సత్యముచేతను, దపస్సుచేతను, బూర్ణజ్ఞానముచేతను, సత్యము బ్రహ్మచర్య మవలంబించుటచేతను, నీ యాత్మ సాక్షాత్కారమగును.

దేహము లోపల జ్యోతిర్మయఁడై, శుభ్రఁడై యుండు నెవనిని యతులు చూతురో వారు క్షీణదోషులు.

శ్లో. మచ్చితా మద్గతప్రాణాః, బోధయంతః పరస్పరం
కథయంతశ్చ మాం నిత్యం, తువ్యంతిచ రమంతిచ
తేషాం సతతయుక్తానాం, భజతాం ప్రీతిపూర్వకమ్
నదామి బుద్ధియోగం తం, యేన మా ముపయాంతి తే.

భగ. ౧౦-౧౦.

నాయందే మనస్సునిలిపి, ప్రాణములు నాయందేనిలిపి, పరస్పరము బోధించుకొనుచు సన్ను గుఱించి నాకథలు చెప్పు కొనుచు సర్వదా దానితోనే సంతుష్టులై యదియే వినోద

క్రీడగాఁ గలవారెవరో యట్లు సతతయోగయుక్తులై ప్రీతి పూర్వకముగ భజించువారికి యెట్టి బుద్ధిబలము లభించిన నన్నుఁ బొందుదురో యట్టి బుద్ధిబలమును నేనే యిచ్చుచున్నాను. అని శ్రీకృష్ణుడు చెప్పెను.

కావున భగవత్ప్రాప్తి కావలయునను బుద్ధియు భగవద్దత్తమే ఎట్టివారికి సర్వకాల సర్వావస్థలయందు భగవంతునిపై మనస్సుంచి, ప్రాణము లాయనకే ధారవోసి, భగవద్విషయమే యొకరికిఁ జెప్పుచు నొకరు చెప్పఁగా వినుచు నా విషయమైన ప్రసంగములే చేయుచు నదియే వినోద క్రీడగాఁగలిగి దాని చేతనే సంతోషపడుచు సర్వకాల సర్వావస్థల యోగయుక్తులై ప్రీతి పూర్వకముగ భజించువారికి దత్తప్రియగుఁగాని యితరులకుఁగాదు. ఇతరులకేల కాదు?

త్రిభిర్గుణమయై భావై, రేభిః సర్వ మిదం జగత్

మోహితం నాభిజానాతి, మామేభ్యః పర మవ్యయమ్ |

శ్లో. దైవీ హ్యేషా గుణమయీ, మమ మాయా దురత్యయా

మామేవ యే ప్రపద్యంతే, మాయా మేతాం తరంతి తే |

భగ. ౭-౧౪.

ద్వీ భువనంబులన్నియు మూఁడు గుణముల, మొనయు భావము లచే మోహంబుచెంది కనుఁగొనఁగా వీనికంటెను ఘనుఁడు, సవ్యయుఁడగు నన్ను నాత్మనిం తేని సవ్యసాచి యెఱుఁగఁజూకున్నవియు.

ద్వి.త్రిగుణాత్మకంబును దేవసంబంధి యగునాదుమాయ శక్యము
గాదు దాట, లేదు నన్నే యాశ్రయించు చున్నారో, వారు
మాత్రమే దాటువారలీమాయ

ఈ వాక్యముల సారాంశ మేమన:- వేదాధ్యయనము,
బుద్ధిబలము, బహుగ్రంథపఠనము, వాక్ష్పమత్కృతి, దాతృత్వము,
యజ్ఞాచరణము లోనగువానిచే నాత్మ సాక్షాత్కారము గలు
గదు. బలహీనులకుఁ బ్రమత్తులకు, నశాస్త్రియవిధమునఁ దపస్సు
చేయువారికిని నాత్మసాక్షాత్కారము కలుగదు. సత్యము, తపస్సు,
జ్ఞానము, బ్రహ్మచర్యము, శాంతి, చిత్తశుద్ధి, గురుభక్తి, దైవభక్తి
యివి గలవారికి నాత్మసాక్షాత్కారము గలుగును. ఇన్ని యుండి
నను దైవానుగ్రహము లేక లభింపదు. దైవ మెవరి ననుగ్రహింపఁ
దలఁచునో వారికి తాను సాక్షాత్కరించును. తనయందుఁ
వ్రీతిగలవారినే దైవమచు గ్రహించునుగాని తనయందుఁ బ్రీతి
లేనివారి ననుగ్రహింపఁడు. ఇది లోక మర్యాదయందును గాన
నగు. భగవంతునియందలి ప్రీతికే భక్తియనిపేరు. భక్తిగలవానికి
మాత్రమే తనరూపు గనఁబడఁ జేయుదునని భగవంతుఁడే
యర్జునునకు విశ్వరూప దర్శన సందర్భమునఁ జెప్పెగదా.

శ్లో.నాహం వేదై ర్నతపసా, న దానేన న చేజ్జయా
శక్య ఏవం విధో ద్రష్టు, దృష్టవాససి మాం యథా
భక్త్యా త్వినస్యయా శక్య, అహ మేవం విధోర్ద్వన
జ్ఞాతుం ద్రష్టుంచతత్త్వేన, ప్రవేష్టుం చపరంతప॥౧౧-౫౩-౫౪

ద్వితీయముల శ్రుతులను దాన యజ్ఞముల, నిపుణులైనను నన్ను
 నీ చూచినట్టి । యీయాశ్రమిని జూడన సమర్థులయ్య! యే
 యితరులయందు నేగని భక్తి! దెలియంగఁ, గలరూపుఁ
 దిలకింపఁ; జొరంగ, జలజారివంశ్యనే శక్యండునగుదు ॥

దీనివలనఁ దగ్గిన మార్గములకు భక్తిమార్గమునకుఁ గల
 తారతమ్యము స్పష్టపడియె.

భారతరణవేళ భగవంతుఁ డర్జునునకు దగ్ధనమిచ్చినది
 హృదయమునఁగాదు. దేవకీసుదేవులకుఁ గారాగ్రహమందు
 దగ్ధన మనుగ్రహించినది హృదయమందుఁగాదు. ఇట్టివి పెక్కు
 లున్నవి. హృదయమందు దర్శింపఁగలుగుటకును బాహ్య
 మందు దర్శింపఁగలుగుటకును ముఖ్యసాధనము భక్తి. భక్తిలేని
 జ్ఞానకర్త వాచాకౌశలంబులు న్యర్థంబులు. హృదయమందు
 దర్శించుటకు జ్ఞాని కేగుణము లవశ్యకములో యవే బాహ్య
 సామోత్కారము గోరు భక్తునకు నావశ్యకములు. యోగికి
 హృదయమందు భగవంతుఁడు గోచరించును. భక్తునకు బాహ్య
 మందు గోచరించును. భగవద్గీత ౧౨వ యధ్యాయము
 చూడుడు.

శ్లో, యేతు సర్వాణి కర్మాణి, మయి సంనన్య మత్పరాః
 అనన్యేనైవ యోగేన, మాం ధ్యాయంత ఉపాసతే
 తేషా మహం సముద్ధర్తా, మృత్యుసంసారసాగరాత్
 భవామి సచిరా త్పార్థ, మయ్యా వేశితచేతసామ్
 మయ్యేన మన ఆధత్స్వ, మయి బుద్ధిం నివేశయ
 నివసిష్యసి మయ్యేన, అత ఉద్ధర్షం న సంశయాః.

ద్వి.అన్ని కర్తముల నాయందు నయునిచి, నన్నె పరుడుగన నస్య
యోగమున | నన్ను ధ్యానించుచు నన్ను పాసించు, చున్నా
రొ వారలనోపి నాయందు | మనసుంచువారిని మరణంబు
తోడ, మొనయు సంసారసముద్రమునుండి | చెచ్చెరఁ దరి
యింపఁ జేయుదుఁ బార్థ, నిచ్చలునాయందె నిలుపుమనంబు
నాయందెనిలుపు మనయమునుబుద్ధిఁ, బాయక యింకవీఁ
దఁ బార్థ నాయందె | నిలుపంగఁగలవిది నిక్కంబునుమ్ము, వలదు
సందేహంబు వాసవతనయ.

ఈ వాక్యములయందు.

అంతశ్శరీరే జ్యోతిర్మయోహి శుభ్రో
యంపశ్యంతి యతయః క్షీణదోషాః॥
తమాత్మస్థం యేనుపశ్యంతి ధీరాః
తేహంసుఖం శాశ్వతం నేతరేషామ్.

అత్యాది వాక్యముల యర్థముగాన రాకుండుట పాఠ
కులు గమనింతురుగాక. నాయందు నాయందునని చక్షువు
లకు గోచరించు తన్ను గుఱించి చెప్పెనుగాని చక్షువులకు
గోచరింపని వానిని జెప్పలేదు. కావుననే

శ్లో. అథ చిత్తం సమాధాతుం, న శక్నోషి మయిస్థిరమ్
అభ్యాసయోగేన తతో, మా మిచ్ఛాప్తుం ధనంజయ॥
అభ్యాసే ప్యసమర్థోసి, మత్కర్తృపరమో భవ
మదర్థ మపి కర్తాణి, కుర్వేన్ సద్ధి మవాప్సుసి॥

అట్లే తదవ్యక్తస్మి, కర్తుం మద్యోగ మాశ్రితః

సర్వకర్త ఫలత్యాగం, తతః కురు యతాత్మవాక్. ౧౨-౧౧
ద్వి.స్థిరముగ నాయందుఁ జిత్తంబునిలుపు, సరగనునిక నీకు శక్తి
లేదేని! యటమీఁదఁగోరు మామభ్యాసయోగ, పటిమ
చేనైనను బ్రాపింపనన్ను. అలవికాదేనియు నభ్యాసమైనఁ,
జలుపుము నాకర్తచయమె ముఖ్యముగ! నాకొఱకై చేసినను
గర్హములను, బ్రాకటంబుగ సిద్ధిఁ బ్రాపింపఁగలవు. ఇక
దీనిఁ జేయలేవేని నాయోగ, మకలంకమతి నాశ్రయంబును
బొంది యటమీఁద నియమించి యంతఃకరణము, పటుకర్త
ఫల కాంక్షవదలు మంతయును.

అని భగవంతుఁడు నాలుగుపాయములఁ జెప్పెను.

౧. సర్వకాల సర్వానస్థలయందుఁ దైలధారవలె భగవం
తునియందు మనస్సుంచుట

౨. దాని కధికారి కానివాఁడు దాని నభ్యసించుట. ఒక
ఁగము మఱచినను వెంటనే జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొని ధ్యానించుట.

౩. దానికి సఢికారి కానివాఁడు భగవత్కార్యములు
దేవాలయ నిర్మాణము తులసీ పుష్పాద్యాన నిర్మాణము దేవా
లయమలుకుట మ్రుగ్గులుపెట్టుట దేవునిపల్లకీలు వాహనములు
మోయుట ఛత్ర చామరాదులుపట్టుట పూలదండలు తులసీ
మాలలు కట్టుట దీపారాధనములొనైనవి చేసినను మోక్షము
కలదు. ఇవియును భక్తితోఁ జేయవలయునుగాని యిప్పుడు దేవా
లయ వామనములు చేయనట్లు చేయరాదు.

దేవాలయత్వము.

26/11/2020

ర. ఇట్లు చేయుటకు సాధ్యపడనివారు గతముచేయు
సమస్తకార్యములు కృష్ణార్పణమని రామార్పణమని చేయవల
యును. ఇట్లు చేయుటచేతను మోక్షముగలదు. ఎట్లన—
శ్లో. యత్కరోషి యదశ్నాసి, యజ్ఞహోషి దదాసి యత్
'య త్తపస్యసి కాంతేయ, తత్కరుష్యి మదర్పణమ్
శుభాశుభఫలై రేవం, మోక్ష్యసే కర్తృబంధనైః
సన్యాస యోగయక్తాత్మా, విముక్తో మా ముపైష్యసి॥

౯-౨౭-౨౮.

ద్వి. ఏదేది చేసెదో యేదేది తినెదో, యేదేది వేల్చెదో యేది
యిచ్చెదవో ! యేదియేదితపమని యెలమిఁ జేసెదవో, యది
యెల్లినాకుఁగా నర్పింపవయ్య. ఆ విధంబుగను సన్న్యాస
యోగంబు, భావించి యాత్మశుభం బశుభంబు ! ఫలముగా
గల కర్తృబంధాలిచేత, వలనుగ విడువంగఁబడి ననుగనుదు.
ఈ పుణ్యపాప విముక్తియే ముక్తి హేతువనియు హృదయ
మందు నాత్మసాక్షాత్కారమువలనఁ గలుగు ఫల మిదియేయని
యు శ్రుతులును ఘోషించుచున్నవి. యదాపశ్యః పశ్యతో
సుక్షవర్ణం కర్తారమీశం పురుషం బ్రహ్మయోనిం । తదావిద్వాన్
పుణ్యపాపేవిధూయ నిరంజనః సరమం సామ్యమునైతి ॥ ఇది
మీఁద నుదాహరింపఁబడినది.

సర్వకర్తృఫలశ్రాగమునకు నాత్మసాక్షాత్కారమునకు ఫల
మొక్కటియే యైనపుడు మిక్కిలి గానిపడి సాధించు రెండవ
దానికంటె సుకరమైన మొదటి దెట్లు తక్కువకాఁగలదు? దాని

నాచరించువాఁడు మందుఁ డెట్లగును? వీఁడే మందుఁడు కాఁ
డేని వీనికిఁ బైమెట్టున నుండువాఁడు భగవత్కార్యములనే
చేయువాఁడు మందుఁ డెట్లగును? కావున దాసోహమ్మని భగ
వత్కార్యములు చేయువాఁడు మతిహీనుఁ డనుకొనువాఁడే
మతిహీనుఁడు.

సన్న్యాసియొ కర్తములు చాలించుకొనుట శ్రేష్ఠమా
కర్తములు చేయుట శ్రేష్ఠమా యని యర్థునుఁడు.

శ్లో. జ్యాయసీచే త్కర్తణ స్తే, మతా బుద్ధి ర్జనార్దన
తత్కిం కర్తణి ఘోరే మాం, నియోజయసి కేశవ, భగ. 3-౧.
ద్వి. మానాయకా! కర్తమార్గంబుకంటె, జ్ఞానమార్గంబె శ్రేష్ఠం
బని నీదు. మతమేని ఘోరకర్తంబులొనర్ప, క్షీతిధరా నను
నియోగించెదవేల?

యని యడుగఁగా శ్రీకృష్ణభగవానులు.

శ్లో. న కర్తణా మనారంభా, న్నైష్కర్మ్యం పురుషోశ్ను తే
న చ సన్న్యసనాదేవ సిద్ధిం, సమథిగచ్ఛతి. భగ. 3-౪.
నియతం కురు కర్తత్వం, కర్తజ్యాయో హ్యకర్తణః. భగ. 3-౮
సన్న్యాసః కర్తయోగశ్చ, నిశ్రేయసకరా వృథా
తయోస్తు కర్తసన్న్యాసా, త్కర్తయోగో విశిష్యతే.
భగ. ౫-౨.

ద్వి. కర్తంబు వదలఁగల్గదు జ్ఞాననిష్ఠ, కర్తసంచ్యుతి మాత్రఁగలు
గదుసిద్ధి. మానక నియతకర్తము లీవుసలుపు, కర్తంబుశ్రేష్ఠును
కర్తంబుకంటె. కనఁగ సన్న్యాసంబు కర్తయోగంబు, లను

దేవాలయతత్వము.

౫౩

రెండుఁ గలిగించునయ్య మోక్షంబు । ఆరెంటఁగర్త సన్నాన్య
సంబుకంటె, గౌరవంబునుగాంచుఁ గర్తయోగంబె.

యోగ సన్నాన్యసములు మేలా భక్తిమార్గముమేలా యను
విషయమున యోగీశ్వరుడై కలియుగాంతమున యోగమును
బుగరుజ్జీవింపఁ జేయఁగాచి వేచియుండు నుద్ధవుడేమి చెప్పెనో
చూతము.

“నీవు భోగించి విడిచిన మాల్యాలంకార భోజనాదుల
దాసులమైన మేమనుభవించి నీమాయను నిజంబుగఁ దరిం
తుము. దానికై ప్రత్యేక ప్రయత్నం బనావశ్యకంబు దిగం
బరులు, గౌరవ మాత్రధారులు, నుపవాస వ్రతకర్మితులు,
నూర్ధ్వరేతస్కులు రాగ ద్వేష వియుక్తులు, పాప విరహితులు,
సన్నాన్యములు బ్రహ్మలోకంబునకుఁ జనుదురుగాక. మేమో
కర్తమార్గ ప్రమత్తులమై నరలోక విడంబనార్థంబు నీవు కావించి
న కార్యములు, పలికిన పలుకులు, నడకలు, నవ్వులు, చూ
పులు స్మరించుచు స్మరింపఁ జేయుచున నాయాసంబుగఁ దమంబ
తిక్రమింతుము”

2-3 శ్లో

మఱియును, శ్రీకృష్ణ లీలామృతంబున 1015-1002
పుటలు చూడుడు.

పూజాభేదములు

పూజా విధానములు మూడు విధములు. మానస
పూజ, హోమపూజ, బేరపూజ. భగవంతుడు భక్తినుల
భుండు, దానికి వశుడైనట్టు దేనికిని వశుడుగఁడు, ప్రహ్లాదుని

వాక్యములు స్థరింపుఁడు, భక్తి ప్రీతివలనఁ గలుగును. ఒక పదార్థమునందుఁ బ్రీతిగలుగుటకుఁ బ్రథమకారణములు కన్నులు, వానిమూలమున మనస్సునకు హృదయమునకుఁ బ్రీతి కలుగును. వీని వెనుకటివి చెవులు కనుకనే కన్నులుముందు చెవులు వెనుక నుండునట్లు భగవంతుఁడు సృష్టించెను. కావునఁ గన్నులకు మనస్సునకు హృదయమునకుఁ బ్రీతికలిగించుటకును, ప్రీతికొలఁది పుష్పాదులఁ బూజించుటకును, నిష్ఠమువచ్చినట్లు ప్రేమకొలఁది కౌఁగిలింపను ముద్దు పెట్టుకొనను, బిడ్డవలె లాలింపను, దండ్రీవలెఁ బూజింపను, సావీమివలె సేవింపను సాధ్యపడునుగావునఁ దక్కిన రెంటికంటె బేరపూజ యే శ్రేష్ఠమని శాస్త్రము చెప్పుచున్నది.

శ్లో. మానసీ హోమపూజాచ, బేరపూజేతి సాత్రిధా

యథోపయోగ శక్యత్వా, త్కర్తం పుష్పాదిపూజనమ్

చక్షుషః ప్రీతికరతా, స్తనసో హృదయస్యచ

ప్రీత్యాసంజాయతే భక్తి, ర్భక్తస్య సులభోహరిః

తస్మాత్తయాణా మేతేషాం, బేరపూజా విశిష్యతే-వైఖానస.

భగవద్గీతయం దెందును కర్తవ్యరూప త్యాగముగాని సన్న్యాసాశ్రమ స్వీకారముగాని కర్తవ్యమని చెప్పఁబడలేదు. అహంకర్తృత్వాభిమానము-ఫలాపేక్ష-నిజస్వాతంత్ర్యము త్యాజ్యములని చెప్పఁబడినవి. కలియుగమున నీకాలమున సన్న్యాసాశ్రమ స్వీకారము సర్వధా నిషిద్ధము.

దేశము కాలము నాలోచించి ఋషులు సన్న్యాస మి
యుగమునకు నిషేధించియుండ దానిని బాటింపక బుద్ధాదులు
దేశమునిండ సన్న్యాసులను సన్న్యాసినులగు వెల్లి విరియఁ
జేయుటచే దేశము సోమగులచేతను దుర్బలులచేతను భక్తిహీ
నులచేతను నిండి యిట్టిదశకు వచ్చినది. అటుగాక వారివారి
కులాచార పద్ధతులను సరించి కర్తములుచేయుచు భక్తియుక్తులై
భగవంతుని సమీప్యండిన నిట్టి యధమదశకు రాకయుండును.

దేహముననుండు నాత్మను సాక్షాత్కరించుకొనుట కేది
యుపాయమో దేవాలయమునందుండు భగవంతుని సాక్షా
త్కరింపఁ జేసికొనుట కదియే యుపాయము. దాని కెవ్వఁ
డెవ్వఁ డధికారియో దీనికి నట్టివాడే యధికారి. దాని కేది
ఫలమో దీనికి నదియే ఫలము. అధ్యవసాయము మాత్రము
భేదము. అది పూర్వజన్మ వాసనాబలమునఁ గలుగునది. ఐన
మొదటిది గుఱ్ఱము. రెండవది సుకరము. ఇది సిద్ధాంతము.

ఇక దేహమునకు దేవాలయమునకుఁ దత్త్వమునఁ బో
లికగలదేమో చూడము. భక్తిమార్గనిష్ఠులకు దేవాలయము
లనియు భక్తులైన నారదాదులకు భగవంతుఁ డీమార్గ ముపదే
శించెననియు ముందే చెప్పితిని. కావున బోలికల నాలోచించు
నపుడును భక్తినుతశాస్త్రముల ననుసరించియే చెప్పవలసి
యుండును.

➔ దేహముందలి తత్త్వము. ➔

దేహమున మూఁడుతత్త్వములు గలవు. ప్రకృతిపరిణామ
మైన దేహము జీవాత్మ పరమాత్మ. ఈవిషయమును,

దాన్వీ సుపర్ణా సయుజా సఖాయా, సమానం వృక్షం పరిమ
స్వజాతే | తయో రన్యః పిప్పలం సావ్వత్త్య శ్చన్నోన్య
అభిచాకశీతి || సమానే వృక్షే పురుషో నిమగ్నోనీశయా
శోచతి ముహ్యమానః | జుష్టం యదా పశ్యత్యన్యమీశ
మన్యమహిమాన మితి వీతిశోకః || అంగుష్ఠమాత్రః పురుషో
జ్యోతిరివాధూమకః.

మంచితెక్కలు, స్నేహముగలిగి కూడి సమానములై
యుండు రెండుపక్షు (జీవాత్మపరమాత్మ) లొక్కచెట్టు (దేహము)
నందున్నవి. అందొక్కటి (జీవాత్మ) దాని తియ్యనిపండ్లను
(కర్మఫల) మనుభవించును. రెండవది (పరమాత్మ) యనుభవింపక
ప్రకాశించును. ఒక్కచెట్టునందే పురుషుండు (జీవుండు) దిక్కు
లేకసంసారమున మునిగి శోకించుచున్నాడు. ఎప్పు డీశ్వరుని
సేవ్యుని మహిమగలవానిని (పరమాత్మను) జూచునో యప్పుడు
శోకము మానును. అంగుష్ఠపరిమాణముగల పురుషుండు పొగ
లేని జ్యోతివంటివాడు.

ఇత్యాది పరశ్శతప్రమాణములచే నీవిషయము సిద్ధాం
తితమై యుండుటచే నేనాశ్రమముపడఁ దలఁపలేదు. దేహా
మునఁ గల మూండుతత్త్వములవలెనే దేవాలయమున మూండు
తత్త్వములుగలవు. శిలామయమైనగుడి. గర్భగృహమున నఖండ
దీపము. భగవన్మూర్తి.

శరీరస్థానమునఁ బ్రాకారము. ప్ర + ఆకారమను శబ్దమే
దేహమునకుఁ బోలికగలదని తెలుపుచున్నది. జీవస్థానమున

౧. డదీపము. ఇది యఖండదీపమట. ఇది యాటిపోరాదు.
 ౨. మునుండి జీవుడు వెడలిపోయేనేని యది యెట్లు పరిశుద్ధ
 ౩. నో యట్లే యఖండదీప మాతిన దేవాలయమని తలఁప
 మును. కావుననే యఖండదీప మాత్రనేని పునస్సంప్రాప్త
 ౪. కావలయును. జీవుఁ డెట్లు చేర్చద్యుఁడో యట్లది యఖం
 ౫. జీవుఁ డెట్లు జ్యోతిస్సవ్యూహుఁడో యట్లే యదియు.
 ౬. త్తయేకదా పరమాత్మ. వేఱువేఱుగాఁ జెప్పు పెట్లదుం
 రా.

మమైవాంశో జీవలోకే, జీవభూతస్సనాతనః. భగవ ౧౫-2

అని జీవుఁడు తనయంశమనియే శ్రీకృష్ణుఁడు చెప్పెను.
 త్లేశ్వరింగ్" మన్నట్లు జీవునకు నియంతయై యుండువాఁడు భగ
 వంతుఁడు. యజ్ఞానితిష్ఠన్నాత్మ నోస్తరో యమాత్మానవేద
 క్వాత్తాశరీరమ్ యజ్ఞానమస్తరో యమయితి సతతత్వాన్త
 యమ్యమృతః || శ్లోతి.

“అహమాత్మాగుడా కేశసర్వభూతా శయస్థిత” భగ. ౧
 ౨. అత్తజీవాత్త యందు రేని విభూతిగా గ్రహింపవలసియుం
 ౩. “ఈశ్వరస్సర్వభూతానాం హృద్దేశేర్జున తిష్ఠతి” యను
 ౪. ననుసరించి యీశ్వరుఁడనినచో సాకారుఁగా గ్రహింప
 ౫. పియుండును. గర్భగృహమే హృదయగుహ. గర్భగృహ
 ౬. గాలివచ్చుచుండవలయునని నవనాగరకులు కిటికీలుకే
 ౭. తప్పు. పక్షకోశ ప్రతీకాశంస్మరయం చాప్యథోముఖ
 ౮. ట్టు కొనమీఁదివైపు త్రిప్పిన తామమొగ్గయందుండు

నాత్త యున్నట్లే ధ్యానింపవలయును. గనుక విమాన మట్టులే కట్టఁబడియుండును.

యదాత్తత త్వేనైతత్తు బ్రహ్మతత్త్వం దీపోవమేనేహయక్తః
ప్రసశ్యేత్ ॥ ఆత్మజ్యోతిశేఁ బరమాత్మను దర్శించునట్లే యఖండ
దీపకాంతిచే భగవన్మూర్తిని దర్శింపవలయును.

శ్లో. ప్రణవో ధను శ్వరో హ్యత్తా, బ్రహ్మ తల్లక్ష్మ్య ముచ్యతే
అప్రమత్తేన వేదస్యం, శగవ త్తస్తయో భవేత్.

అని ప్రణవో చ్చార్ణ పూర్వముగఁ దదర్థసంధానము చేయుచు జీవాత్మను బరమాత్మను జేర్పవలయును. అట్టులే ప్రణవో చ్చార్ణ స్థానంబున ఘంటానాదము ఘంటాధ్వని ఓమ్మని యుండవలయుననుటకు నిదేశకారణము ఈ ధ్వని వికార ధ్వని గలదై యుండరాదు. ఓంకార శ్రవణము భూత ప్రేత పిశాచాదుల నెల్ల నెట్లు పాఱఁదోలునో యట్లే సుస్వరముగల ఘంటానాదమును. ఈ ఘంటానాదము దేవతాకార్యములందే వినియోగము. అశుభ కార్యములఁ గారాదు. కావుననే శ్రాద్ధాదుల ఘంటానాదము నిషిద్ధము.

శ్లో. ఉత్సాదనం పిశాచాదేః, ప్రీణనంచ హరేశఃపరం

సన్నిధాన మమర్యానాం, ఘంటాయాశ్చల నాద్యవేత్ -
పాద్య.

‘యవనికా మాయా జగన్తోహినీ’ యన్నట్లు మూర్తుల
మందు తెఱవైచి యుందురు.

కృహమునకు ముందుండు చీకటి తమసః పరస్పా
మును స్ఫురింపఁ జేయును.

ఏ తనా ప్రపన్నస్య, విష్ణుమే కాంతినస్తథా
మాతి లంఘనా దీని నకుర్యాచ్చసతాం సదా ॥

అటుచే భక్తుల నీడను ద్రొక్క రానట్లు దాటరా,
యమున విమానచ్ఛాయను ద్రొక్కి పోరాదు.
స దేనిని దాటి పోరాదు.

ॐ పరమాత్మాతు, దేహంతే వ్యాప్యతిష్ఠతే
కాం జ్ఞానవిజ్ఞేయం, నావమన్యే నలంఘయే ॥
నాస్యగమైర్న విద్యాంచ, తమహం భూతభావనమ్
యం త్వంగిరించైవ, హనుమానివ సాగరమ్

భార. ౧౪౯ అధ్యాయము.

అందున పరమాత్మ నీ దేహమందంతయు వ్యాపించి
జ్ఞానమువలన నట్టివానిని దెలిసిననే నాయననున
దాటరాదు. ఆగమములచే దీనినే నెఱుంగక
హనుమంతుఁడు సముద్రమును దాటినట్లు నిన్ను
దాటినా?

భీముఁడు హనుమంతునితోఁ జెప్పినట్లు జీవజంతువు
పోరాదో యట్లు 'నాంతరాబలి పీఠయో' యని
ర్తికై బలిపీఠమునకు నడుమఁ బోరాదు. శివాలయ
ంది శివులకు నడుమఁ బోరాదు. 'అలంకార ప్రి
వన్నట్లు సూర్యమండలమందును హృదయకమల

మందును నుండు విష్ణుమూర్తి యలంకార యుక్తుడై యుండుట విష్ణుమూర్తి నలంకరింతురు. 'అభిషేక ప్రియశ్శివ' యన్య గంగాధరు నభిషేకింతురు. అంతియ కాదు యోగి యభి కాలంబున 'ఆత్మానం యుంజీత' 'శరనత్తన్తయోభవే' నట్లు తన్నుఁ బరమాత్మతోఁ జేర్చుకాలమున దేహి దేహాన డుట యెట్లెఱుంగక పోవునో యట్లే మంత్రములచేఁ బం పనిష్తయ దేహముగలిగిన యర్చనాపములఁ బూజిం నపుడు నర్చకుఁడును దత్తమానస్థి యందుండినఁగాని యర్థ చేయ యోగ్యతలేమిం జేసి పంచోపనిష్తన్త్రములచే దేహా నందలి పంచభూతములను బంచతన్మాత్రలతోడ మనోహంక మహతత్త్వ ప్రకృతులను లయింపఁజేసి "తమః పరమాత్మనే భావయామి" యని తత్త్వసంహారంబుఁగావించి యావల మం ములచే శరీరమును శోషయామి దాహయామియని శోషిం జేసి దహింపఁజేసి యాత్మను భగవద్దక్షిణ పాదాంగుష్ఠః క్రిందఁబ్రవేశింపఁజేసి యిట్లు కొంత కార్యము జరపి మర బంచోపనిష్తన్త్రములచే నూతన పరిశుద్ధ శరీరముఁ గల్పిం కొని యావలఁ బూజకుపక్రిమించును. పూజావిధాన క్రమః దాని తత్త్వముఁ జక్కఁగ నాలోచించితిమేని యోగిచేయునఁ ర్యాగమునకు భక్తుఁడుచేయు బహిర్యాగమునకు భేదములే యోగికి ధ్యాననమయంబున నాత్మ సాక్షాత్కరింపదేని యష్ట మానసిక పూజకంటె బాహ్యపూజయే శ్రేష్ఠమని చెప్ప తప్పదు. అయినను బాహ్యపూజ చేయువారు ముంద

యథాశక్తి యంతర్యాగము సలిపియే బహిర్యాగముఁ గావించుదురు. యాగమనఁగాఁ బూజ.

శ్లో. భగవన్ పుండరీకాక్ష! హృద్యాగంతుమియాకృతమ్
ఆత్మసాత్కురు దేవేశ, బ్రాహ్మైస్తావం సమ్యగర్చయే॥

' యని విన్నవించియే కదా గృహములందును నర్చకులు పూజప్రారంభింతురు,

నుండల బ్రాహ్మణోపనిషత్తు నందలి యీవాక్యము లీతత్వమును బోధించుచున్నవి కావున ననువదించెదను.

“తస్య నిశ్చింతా ధ్యానమ్ | సర్వకర్తనిరాకరణ మావాహనమ్ | నిశ్చయజ్ఞాన మాననమ్ | ఉన్ననీభావః పాద్యమ్ | సదామనస్క మర్హ్యమ్ | సదాదీప్తిర పారామృతస్మృత్తి స్సానమ్ | సర్వాత్మభావనా గంధః | దృక్స్వరూపావస్థాన మక్షతాః | చిదాప్తిః పుష్పః | చిదగ్నిస్వరూపం ధూపః | చిదాదిత్యస్వరూపం దీపమ్ | పరిపూర్ణచంద్రామృతసైవ్యకీకరణం నైవేద్యమ్ | నిశ్చలత్వం ప్రదక్షిణమ్ | (దా) సోహంతావో నమస్కారిః! మానంస్తుతిః | సర్వసంతోషో విసర్జనమితి | యవపంవేద.

శ్లో. యో యో యాం యాం తనుంభక్తః

శ్రద్ధయార్చితుమిచ్ఛతి

తస్య తస్యాచలాం శ్రద్ధాం, తా మేవ విదధామ్యహమ్
స తయా శ్రద్ధయా యక్తః, తస్యారాధన మీహతే
లభ తే చ తతిః కామాన్, మయైత విహితాన్వితాన్.

పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం

యో మే భక్త్యా ప్రయచ్ఛతి | తదహం భక్త్యుపహృత
మశ్నామి ప్రయతాత్మనః. భగ. ౯-౨౬.

ద్వి.మాన్యచరిత్రయే మానవుఁడేని | యేయేశరీరంబు నెసఁగెడి
భక్తిఁ, బాయక శ్రద్ధతో భజియింపఁగోరు | నట్టట్టివానికి
నట్టట్టిశ్రద్ధ, దిట్టంబుగావించు దృఢముగానేను | శ్రద్ధచే నాతఁ
డారాధించెనేని, సిద్ధింపఁగా నేన చేయుదు హితము | లైన
యాతనికిఁగూర్చు లబ్ధనావించె | ఆకులుఁ బూలుఁ బండైన
నీరైన, నాకు నెవ్వఁడిచ్చు నయముగభక్తి | దానిఁ బూతా
త్మక! తతభక్తినంబు, నైనదానిని బ్రీతి ననుభవించెదను.

విగ్రహారాధనము హేయమని తలఁచు వేదాంతిస్తున్య
లను యోగింనున్యలను జూచినపుడాత్మ తెలియని యోగికడైవ
తములు మెండను వాక్యము స్మరణమునకు రాక తప్పదు.
ఏలన యోగియగు భర్తృహరి వైరాగ్యశతకమందు శివార్చనా
సప్తతియందు వ్రాసిన.

హ్లో.స్నాత్వా గాంగైః పయోభి శ్శుచికుసుమఫలై రర్చయిత్వా
విభో త్వం

ధ్యేయే ధ్యానంనివేశ్యక్షితిధరకుహరగ్రానసర్యంకమూలే
ఆత్మారామః ఫలాశీ గురువచనరతః త్వత్ప్రసాదా శ్శరారే
దుఃఖం మోక్ష్యే కదా హం సమకరచరణే పుంసి సేవా

సముత్థమ్॥

యీ వాక్యమును జూచినననఘాత యగువఱకుఁ గేవల కౌపీనధారియైయుండియు భర్తృహరి శిష్యపూజచేయుచున్నట్లు లేర్పడుచున్నది. వ్యాఖ్యాతయు “శుచిభిః శుద్ధైః శాస్త్రసమ్మతైరితియావత్ కుసుమైః ఫలైశ్చ త్వామర్చయిత్వా సమారాధ్యపీతేన బాహ్యపూజాయా అవ్యంశతః ప్రాధాన్యమస్తీతి సూచితం” అనివ్రాసెను శిష్టాచారమిట్టిదై యుండుదీనిని దూషించు నేటికాలపు వారు యోగులుగారు జోగులు, నిజమైనయోగి దీని నెన్నడు నాక్షేపింపఁడు. కొందఱు సాధన దశయందు దీపములనో యితరపదార్థములనో పటములనో సహాయములుగ నుంచుకొందురు. ఇవి యన్నియు సహాయములైనచో విగ్రహము లేలకాఁగూడదు.

బ్రహ్మమొదలు స్తంబపర్యంతముగల ప్రతిపదార్థమందును నేదియో యొక విధమైన శక్తిగలదుగాని న్యర్థమైనదేదియు లేదు. పదార్థముల దశాభేదముచేతను నితరసత్తువులతోడి సంయోగ వియోగములవలనను నీ శక్తులు స్పృధ్ధియగును క్షీణించును. ఒక మ్రాను మొద్దుగనున్నప్పుడది యెవరి మనస్సును నాకర్షింపఁజాలదు. దానినే యందమైన బొమ్మగాఁ దీర్చితిమేని యది చూపఱు మనస్సు నాకర్షింప శక్తిగలదగును. మునుపు లేని యీ శక్తి క్రొత్తగా వచ్చినదా? లేదు. దశాభేదముచే వచ్చినది. మునుపు పెరుఁగులో వెన్నవలె మఱుఁగుపడియుండినది. ఇప్పుడు బయటఁబడినది. ఈ బొమ్మకే సొమ్ములు పెట్టి మంచి వస్త్రముకట్టిన నీయాకర్షణశక్తి హెచ్చును. ఇది సంయో .

గము వలననైన శక్తి. దీనికి మనిపాతఁగట్టి పేడపూసిన నా కర్ణశక్తి క్షీణించును. ఉప్పు, మంచుగడ్డ కలిసినఁ జలమిరి పో చ్చుగును. నెయ్యి తేనె సమభాగములుగఁ జేరిన విషమగును. గంధకము బొగ్గు సురాకారముచేరినఁ దుపాకిమందగును. సూ ర్యునందును భూమియందునేకాక యాకర్ణశక్తి కొలఁదిగనో గొప్పగనో యన్నిటియందుఁగలదు. ఆకర్షించు వస్తువు మంచి దైనచో నాకర్షింపఁబడు దానికి మేలుగలదు. చెడ్డదైనచోఁ గీడుగలదు. మన తల్లి దండ్రుల భార్య బిడ్డల ఛాయాపట ములఁ జూచిన వారెవ్వరైన మనల వీ రెవ్వరని యడిగిన నా కాగితములను జూచి యీమె నాతల్లి యీయన నాతండ్రియని యిట్లు చెప్పుదుము. వారిలోఁ జచ్చిన వారెందఱో దేశాంతరముననుండు వారెందఱో గృహాంతరముననుండు వారెందఱో వారట్లు రంగు బొమ్మ కాగితములుగా వచ్చి యద్దములోఁ జొరఁజడిరా? ఆ కాగితములకే మనము పుట్టితిమా? ఆ పటము లను జూచినపుడు వారు వారు మనకుఁ గాఁజేసిన కార్యములు జ్ఞప్తికివచ్చునా యది యుట్టమీఁది రంగు బొమ్మయని తోఁచు నా? అది బొమ్మయనియే తోఁచునందురేని యట్టివారి ప్రతి రూపమును దీసి దానిపై నుమిచి, మూత్రము విడిచి, పాదరత్న ప్రయోగమాచరించి గాడిదపైఁ బెట్టి యూరేగించినఁ దమ మనస్సున నాయాసపడరుగదా? పటములను బొమ్మలను నెవ్వ రేమి చేసిన మాకేమిని తలఁతురుగదా. అట్లులే దేవాలయ మందు విగ్రహమును జూచినపు డాయామూర్తి లీలలు జ్ఞప్తికి

వచ్చునుగాని యది తాయీయా లోహమా యని జ్ఞప్తికిరాదు. దేవాలయమునకుఁ బోవువారు దేవాలయమునకుఁ బోదము దేవతాదర్శనము చేసికొని వత్తమని యందురుకాని బొమ్మల యంగడికిఁ బోవునపుడు మాట్లాడినట్లు మాట్లాడరుగదా. ఏల? వారి యభిప్రాయము సభ్యసాయము దేవాలయములోని విగ్రహము సాక్షాద్దేవుడనియే. యాదృశీభావనాయత్రసిద్ధి ర్భవతితాదృశీ.

సర్వాంతర్యామియగు భగవంతుఁడు హృదయములందే కాని విగ్రహములందు లేఁడా? కలఁడందురేని యేల వానిని భగవత్సానములుగ భగవత్స్వరూపములుగ భగవత్తయములుగఁ బూజింపరాదు? పూజించిన దోషమేమి?

దేవాలయములోనికి భక్తునిఁ బిలిచికొనిపోయి యందలి మూర్తిని జూపి యిది యెవ్వ రనిన భగవంతుఁడు స్వామియని బాలుఁడైనఁ జెప్పును.

అట్లైనచో భగవంతుఁడు సర్వాంతర్యామియై యన్నిట నున్నవాఁడు కావున మనకుఁ గానవచ్చు చెట్లను గుట్టలను వీధి యందలి తాలను అప్పలను గుక్కలను గాడిదలను బూజింప వచ్చునుగదా. ఇఁక దేవాలయములతో నేమి పనియను ప్రశ్న రావచ్చును.

ప్రతిపదార్థము భగవత్తయమే భగవత్స్వరూపమే భగవ ద్దాత్మకమే భగవదావాసమే కావునఁ బ్రతిపదార్థము పూజ్యమే.

ఎవనికి? ఇట్టి శ్రద్ధ భక్తి నిశ్చయజ్ఞానముగలవానికిఁ, బ్రహ్మాదుని నంటివానికి.

ఈ యాక్షేపకు లన్నిటిని గుక్కను గాడిదను తాయని జెట్టును భగవంతుఁడు స్వామియని యనుచున్నారా? అనుకొను చున్నారా? లేదుకదా. అట్టి భావన లేనప్పుడు వారి కా జెట్టు గుట్ట లెట్లు దేవతలుకాఁగలవు? ఫలమియఁగలవు? అట్టి భావన యున్నదందురా వీధులలోనుండు తాలు భగవంతుఁడను నధ్యవ సాయమున్నచోఁ దదాకృతి వహించిన దేవాలయములోని విగ్రహము భగవన్మూర్తిగాఁ దోఁపక వేఱువిధముగాఁ దోఁప పనేల? కావునఁ గానవచ్చు పదార్థమంతయు భగవంతుఁడుగానే నీకుఁ గానవచ్చెనా యప్పుడు నీవు దేవాలయములోనికిఁ బోకు న్నను దోషములేదు. అట్లు గానరాకపోయెనా నీవు దేవాలయ మునకుఁ బోయిన నే నీవు సులభముగాఁ గడతేఱుదువు. అట్టి యధ్యవసాయము నీకు శీఘ్రముగా స్థిరపడును. లేనియెడల భ్రష్టుఁడవే.

ఒక సాలెపురుగు దేహములోనుండి ప్రోగులు వెలువడి మరల దానియందే యె ట్లణఁగునో యట్లే యీ ప్రపంచము భగవత్పరిణామమై భగవంతునకు దేహమై-వాసస్థానమై యాయనవలసిన కలిగి యాయనయందే మరల లయించు. “అన్ని రూపులు తనరూపమైనవాఁడు” అన్నట్లు కానవచ్చునట్టి కాన రానట్టి రూపములన్ని యు భగవదాత్మకములే. ఈ విషయము శ్రుతులే యిట్లు చెప్పుచున్నవి.

“ఈశావాస్య మిదం సర్వమ్” “యచ్చకించిజ్జగత్సర్వం
 సృశ్యతే శ్రూయతేపివా అంతర్బహిశ్చ తత్సర్వం వ్యాప్య
 నారాయణ స్థితః” “వాసుదేవ సర్వమ్” సర్వం ఖ ల్విదం
 బ్రహ్మ.” “బ్రహ్మేవేద మమృతమ్ బ్రహ్మే వేదం విశ్వ మిదం
 వరిష్ఠమ్” “మత్తః పరతరం నాన్య త్కించి దస్తి ధనంజయ” “నేహ
 నానాస్తి కించన “ఏకోవశీ సర్వభూతాంతరాత్మా ఏకం రూపం
 బహుధా యః కరోతి” “నిత్యోనిత్యానాం చేతనశ్చేతనానాం,
 ఏకో బహూనాం యో విదధాతి కామాః” యథోర్ణనాభిః
 సృజతే గృహ్యతే చ | యథా సృణిష్యా మోషధయః సంభ
 వంతి | యథాసతః పురుషా త్కేశలోమాని, తథాక్షరా త్సంభ
 వంతిహ విశ్వమ్”.

ఇట్టి సంశ్కృత వేదాంతవాక్యములుసూక్ష్మ చిదచిద్విశిష్టః
 డీశ్వరుఁడే స్థూల చిదచిద్విశిష్టఁడై యంతర్యామియై జగత్సర్వ
 రూపముగఁ బరిణమించెనని స్థాపించుచున్నవి. తనతనమతాను
 సారముగనైన నీ వాక్యముల యర్థమును స్వానుభవమునకుఁ
 దెచ్చుకొన్నవాఁ డెవఁడో వాఁడు యోగి, వాఁడు జ్ఞాని, వాఁడా
 హాథుఁడు. అట్టివానికి శమము కార్యమైనను బ్రమాదపతన
 భీతిని, లోకసంగ్రహార్థము కర్తములు చేయుచుండవలయును.

శ్లో. ఆరురుక్షోర్తునే ర్యోగం, కర్తకారణ ముచ్యతే

యోగాహుధస్య తస్యైవ, శమఃకారణ ముచ్యతే. భగవంతుః-3
 ద్వి.యోగంబుఁబొందంగ నూహించుమునికిఁ,

గర్హ ముక్తం బయ్యెఁ గారణమనుచు

నిర్మలయోగంబు నెఱిఁబొందినట్టి
యతనికి సాధనం బందురు శమము.

యోగానూఢుఁడెనఁడు?

శ్లో. యదా హి నేంద్రియాధేవు, న కర్త స్వసుపజ్జగే
సర్వసంకల్పసన్నాప్యసీ, యోగానూఢ స్తదోఽప్య కే. ౬౩.
ద్వి. చ్యుత కాంతుఁడగు నెప్పు సొరిదిఁగర్తముల
విషయాళి నప్పుడు విడిచి కామంబుఁ
బృషదశ్వజానుజా! పిలువంగఁబడెడు
నతిఁడు యోగానూఢుఁడంచునుజగతి.

శ్రీశైల వేంకటాద్రిలను బలరాముఁడు తీర్థయాత్రాకా
లమున సందర్శించినట్లు శ్రీ భాగవతమున దశమస్కంధమున
మత్తంభాగమున ౮౦-౧ యధ్యాయమునఁ గలదు.

శ్లో. స్కందం దృష్ట్వావ్యయశారామః, శ్రీశైలం గిరిశాలయమ్

ద్రపదేషుమహాపుణ్యం, దృష్ట్వాదిం వేంకటప్రభుః ॥

సర్వాత్మక బ్రహ్మోపాసనాసిద్ధులకే బేంపు జ విహితమై
యుండఁ బొందులమాట చెప్పనేల? పామరు లంగిళ్లయందలి
బొమ్మలకు దేవాలయమందలి విగ్రహములకుఁ దారతమ్య
మెఱిగి దేవతాభక్తి యుక్తులై యున్నవారుగ నీ ముడ్డినుండి
మూతనుండి వచ్చునది గాలియేకదా యేమిథేన? మని రెం
టిని సమముగఁ నెంచి వాదించు తెలిసి తెలియని పండితం
మనస్యలే భక్తిసూక్ష్మలై తాముచెడి పరులను జెఱువఁ దలంచు
చున్నారు.

2.3. 3.53

—> విగ్రహారాధన మేనాటినుండియున్నది. —>

ధర్మము నాలుగుపాదముల నడచుచు ‘ధ్యాయకృతే’
యన్నట్లు జ్ఞానమార్గమున వర్తించువారు విశేషముగనుండు
కృతయుగముందే మనువునకు రెండవవాడైన యిత్వోకుమహా
రాజు భగవంతుని ధ్యానింపఁగా నాయన సాకారుడై జగన్తో,
హనమూర్తి ధరించి ప్రత్యక్షమయ్యెను. ఆ దివ్యమంగళ విగ్రహ
మును జూచి యిత్వోకుండు దేవా యీ మానముతోనే మా
యింట నీవు వెలిసి మాచే దినదినము పూజ నంగీకరింపవలయు
నని కోరఁగా నట్లే కానిమ్మని యాయన వరమిచ్చెను. ఈ
శ్రీరంగనాథమూర్తినే “ఆరాధయ జగన్నాథ మిత్వోకు కుల
దైవత” మ్మని చెప్పి శ్రీరామచంద్రమూర్తి విభీషణున కనుగ్రహిం
చెను. ప్రహ్లాదుని నరసింహమూర్తుల విషయము లోకమెరింగి
నదే. ఇఁక బ్రేతాయుగమున బాదధర్మము లుత్తమగుటచే
బౌతికశక్తిశక్తిగి జనులు భగవంతుని సామౌత్కరింపఁ జేసికొను శక్తి
లేనివారగుటచే బరమదయాళుండు జీవరత్నబద్ధ కంకణుడైన
భగవంతుండు స్వయంవ్యక్తమూర్తియై కొన్నికొన్ని స్థలముల
వెలిసి భక్తులకు దగ్గున మీయసాగెను. శ్రీరాములకాలము
నకు ముందే యయోధ్యయందు దేవాలయము లున్నట్లును,
సీతారాముని విగ్రహారాధనము చేసినట్లును రామాయణమ
నఁ గలదు.

శ్లో. దేవాణునన నై త్యేషు, సాన్నభ త్కాః సదక్షిణాః

ఉపస్థాపయితవ్యాసున్యైః, మాల్యయోగ్భాః శుభకృష్ణధక్

అయో 3-౧౮.

శ్లో. శ్రీమత్యాత నేవిష్ణో, శ్చి శ్చేనరవరాత్మజః ౬-౪౪

సితాభ్రశిఖరాభేషు, దేవతాయతనేషుచ ॥ ౬-౧౧

శుక్లదేవ గృహదావరాం, సర్వవాదిత్ర నిస్వనాం ౭-౪

చతుష్పథాన్ దేవపథాం, శ్చైత్యాన్యాయతనానిచ

ప్రదక్షిణం పరిహరిన్, జగమున్నపతేన్నుతః ॥ ౧౮-౧౬౮

యేభ్యః ప్రణమనేపుత్ర, చైత్యేష్వాతనేషుచ

తేచత్వామభిరక్షంతు, వనే సహ మహర్నిభిః ౨౫-౪

ఆచమ్యచ యథాశాస్త్రం, సదీంతాం సహసీతయా

భగవన్స్తూర్జినేకాదు సీతాదేవి నృక్షములను నదులను

బూజించెను.

శ్లో. వైదేహీ ప్రాంజలిర్భూత్వా, తాం సదీ మిదమబ్రవీత్

పుత్రో, నశరథస్యామం, మహారాజస్య ధీనుతః

నిదేశం పారయిత్వేనం, గంగేత్వ దభిరక్షిత్

చతుర్దశ హివర్షాణి, సమగ్రాణ్యప్యకాసనే

భ్రాత్రాసహ మయాచైవ, పునః ప్రత్యా గమిష్యతి

తతస్తాం దేవి సుభగే, క్షేమేణ పునరాగతా

యక్షే ప్రముదితా గంగే, సర్వకామ సన్ముద్ధినీ ।

గవాంశత సహస్రాణి, నస్త్రాణ్యన్నంచ పేశలమ్ ।

బ్రాహ్మణేభ్యః ప్రదాస్యామి, తవప్రియ చికిర్షయా ॥ ౫౨-౮౮

విష్ణుర్ధం బహుభిర్వృక్షై, శ్చాన్యం సిద్ధోససేవితమ్

తస్యే సీతాంజలింభూత్వా, ప్రయుంజీ తాశిషః శివామ్ ॥ ౫౫౭

కాలిందీ మధ్యమాయాతా, సీతా త్వేనామవందత
 స్వస్తిదేవి తరామిత్వాం, పారయేన్తే పతివ్రతమ్
 యత్యేత్వాం గోసహస్రేణ, సురాఘటశ తేనచ
 స్వస్తిప్రత్యాగ తే రామే, పురీషిత్వాకుపాలితామ్ ౫౫-౨౦
 సమస్తేస్తు మహావృక్ష, పారయేన్తే పతివ్రతమ్
 కౌసల్యాంచైవ పశ్చేయం, సుమిత్రాంచ యశస్వినీమ్
 ఇతి సీతాంజలింకృ త్వా, పర్యగచ్ఛ స్వనస్పతిమ్ ॥ ౫౫-౨౫ ॥

ఇక ద్వాపరమందో శ్రీకృష్ణుడు పరీతపూజ చేయించె
 గదా. గోపికలిసుకతో గౌరినిజేసి పూజించిరికదా. రుక్మిణి కల్యా
 ణమునాడు గౌరీ దేవ్యాలయమునకుఁ బోయి వచ్చెగదా.
 మణినిమిత్తమైకృష్ణుడు జాంబవంతునితోఁ బోరుసమయంబునఁ
 దన్నర్పించిన ద్వారకాపౌరులకు దుర్గ “బాలామణితో మణితో,
 హేలాగతివచ్చునంబు జేక్షణుడనుచుకొ” జెప్పెనుగదా. శ్రీ
 కృష్ణుడు యుద్ధవునకు విగ్రహారాధనము దేవాలయ నిర్మాణము
 బోధించెగదా. భాగ. ౧౧ స్కంధము.

ద్రోణమరణానంతర మర్జునాశ్వత్థామలు పోరునెడ నశ్వత్థామ
 ప్రయోగించిన యాగ్నేయాస్త్ర మర్జునుచే హతమైపోగా విసి
 గి యుద్ధము చాలించుకొని పోవుచున్న యశ్వత్థామకు వ్యాసు
 లు ప్రత్యక్షమై సీవు పూర్వజన్తమున శివుని విగ్రహమును బూ
 జించితివి. అర్జునుడు శివలింగమును బూజించెను. శివవిగ్రహ
 పూజకన్న లింగపూజయే శ్రేష్ఠము. పూజాతారతమ్యమున
 బట్టి శక్తిశారితమ్యము మీకుఁ గలిగెనని బోధించెగదా. ఈ
 యిరువుర పూర్వజన్తమెప్పుడో యాలోచింపుడు.

గీ. శుభ్రమగు నుర్విస్మృత్తిక సురుచిరంపుఁ
బ్రతిమఁ గావించికొని యందుఁ బరమునాప
హించి పూజావిశేషంబు లెల్లఁ జేసి
నీవు దొలుమేనఁ గొల్పితి నిష్ఠతోడ.

కం. వారలు లింగాధిష్ఠా
నారూఢుంగా నొనర్చి యర్పించిరి భ
వ్యారాధన పరులైమును
గౌరీపతి నతుల నియమకల్పన వెలయున్ || ద్రోణ. ౫. ఆ.

ఇక మార్కండేయుఁ డేనాఁటికాలమువాఁడో యెప్పుడు
శివలింగపూజచేసి మృత్యువును జయించెనో యాలోచింపుఁడు.

శ్రీ మహాభారతము సభాపర్వము ౬౮. అధ్యాయము.

శ్లో. అర్చా యత్ర స్రవ్యశ్యంతి, నదంతిచ హసంతిచ
ఉన్మీలంతి నిమీలంతి, రాష్ట్రస్కోభం వినిర్దిశేత్ ||

ఆరణ్యపర్వమున. ౧౯౩ అధ్యాయము

శ్లో. ఆశ్రమేషు మహర్షీణాం, బ్రాహ్మణావసథేషుచ
దేవస్థానేషు చైత్యేషు, నాగానా మాలయేషుచ
ఏడూక చిహ్నస్పృథివీ, న దేవగృహభూషితా ||

భవిష్యంతి యుగేక్షీణే, తద్యుగాంతస్యలక్షణమ్ || ౬-౨

శాంతిపర్వము. ౧౮౧ వయధ్యాయము

శ్లో. ఉలూకపక్షి ధ్వనిభిః, దేవతాయతనైర్వృతమ్

లోనాఘంటా పరిష్కారం, శ్వయూధ పరివారితమ్ || ౩౨

మ. దేవతాయతనంబులున్ జగతీసురావసథంబులున్

బావనాశ్రమ భూములున్, జెడిపాడగున్; శుభస్మృతవ

స్త్రీవనంబులు నాశమొందుఁ గలి స్రచారమునందు దు
 స్త్రీ విహారము మద్యపానము చెల్లుఁ బెల్లుగ నెల్లడఁ. ఆరణ్య
 శ్రీమద్రామాయణమందు రావణాసుగుఁడు శివలింగపూ
 జచేసినట్లు కార్తవీర్యాద్ధునితో యుద్ధముచేయు ఘట్టమునఁగల
 దు., ఇంద్రజిత్తు హోమముచేయు నికుంభిల గుఱించి “నికుంభి,
 లాఖ్య దేవతాయతన” మని వ్యాఖ్యాతలు వ్రాసిరి. మఱియు
 మనుస్మృతియందుఁ

శ్లో.నిశ్యం స్నా త్వాశుచిః కుర్యా, ద్వేవర్షి పితృతర్పణమ్

దేవతాభ్యర్చనం చైన, సమిదా ధానమేనచ ||

“దేవతాభ్యర్చనం ప్రతిమాదిషు, హరిహరాది దేవపూజ
 నమ్” అని కుల్లూకభట్టు

శ్లో.నఫాలకృష్టే నజలే, నచిత్యాం నచపర్వతే

నజీర్ణదేవాలయనే, నవల్లీకే కదాచన

“దేవతాన్యభిగచ్ఛేత్తు ధార్మికాశ్చ ద్విజోత్తమాః” పాషా
 ణాదిమయ్యం. వ్యాఖ్య

ఈవిధముగ శ్రుతి స్మృతి పురాణేతిహాససిద్ధాంతితమై
 వేదమూల భగవదుపదిష్టపాంచరాత్రానుసారమైన విగ్రహో
 రాధనము భక్తియోగము పుట్టిననాఁడు పుట్టియనాదిగ నన్ని
 యుగంబుల నారదాదిమహర్షులచేతను, నిత్యోక్వాది మహారా
 జులచేతను ననుష్ఠింపఁబడియె. ఈ విగ్రహోగ్రాధనమే సామోదు
 పాసనము. సామోదుపాసనము దహరవిద్యానూపము. ఇదే
 యనంతాయుషలకము. ఇది భగవత్సాన్నిధికి బ్రతిబంధకనూ

పములైన బాహ్యవాసనల నిర్మూలించును. అంతియగాక ధ్యాన
 లక్షణమైన యభ్యంతరయోగమును దృఢపఱచుటచే నట్టివారి
 కిని నుపకారమగుచున్నది. ఇది గోరికలుగలవారికిఁ గోరిక
 లను, నిష్కాములకు మోక్షమును గలిగించును. దీనికిఁ బ్రమాణ
 వాక్యములు. “అఖిలహేయ ప్రత్యనీక కల్యాణగుణైక తానశ్రీ
 భగవత్ప్రప్తిరూప పరమపురుషార్థ సిద్ధయే శేషశేషి జ్ఞానపూ
 ర్వక సాక్షాదుపాసన మనుకూలసామగ్రి. సాక్షాదుపాసనస్తు
 దహరవిద్యారూపం. తదేవా సంతాక్షయఫలకం. అథయది
 దమస్త్రిక బ్రహ్మపురేదహరం పుణ్డరీకం వేళ్లేత్యాది ప్రతిసిద్ధోపా
 సన విశేషవిస్తర ఏవభగవచ్ఛాస్త్రోక్త బాహ్యభ్యంతరయోగలక్ష
 ãం సమారాధనం బాహ్యయోగశ్చ భగవత్ప్రప్తి ప్రతిబంధకీ
 భూత బాహ్యవాసనా పనోదకః స్తో. బాహ్యోష్ఠవాసనా విప్ర
 బహు జన్తార్జితాదృఢా, లోలీకృతోన యాహ్యత్వా శుద్ధోశుద్ధ
 స్వరూపయా! యా మంత్రవిషయా శుద్ధాక్రియా శాంతస్వరూ
 పదా! సముత్థాన వినాశార్థం, తస్యాస్మం పరికీర్తితం ॥ స బాహ్య
 భ్యంతరాభ్యాంచ క్రియాభ్యాం తన్నయోధ వేదితి జయాభ్యే
 భగవాన్ ॥ బింబాకృత్యాత్మనా బింబేనమాగ త్యానతిష్ఠ తే ।
 కరోత్యమూర్తా మఖిలాంభోగశక్తింతు చాశ్చసాత్ । మంత్రైర్య
 థోక్తైరారాధ్యసూక్తేన పురుషేణవా, అథనాదవసశ నర్ణా
 ద్వైర్ధం త్రోబింబ ముభేహరిం, ప్రసద్య తే పరంశ్రేయో నిష్కా
 మో యదిపూజకః ఇతి సాత్వతపార్థయోః భగవద్వచనాత్
 ధ్యానలక్షణాభ్యంతర యోగస్య దార్ధ్యాపాదన ద్వారా తదుప

కారకః పరమనిశ్చేయస సాధకశ్చ॥ అని ఆలయ నిత్యార్చనపద్ధతి. ఇందలి “బింబాకృత్యాత్త నాబింబే సమాగత్యావతిష్ఠతే” గుఱించి కొంచె మర్థము వివరించెదను. “బింబం=ఆరాధకైర్యథారుచి సువర్ణరజతాదిభి ర్నిర్మితా ప్రతిమా తస్య ఆకృతి రివ, ఆకృతిః యస్యసః బింబాకృతిః సచాసౌ ఆత్మాచేతి కర్తృధారయః | అత్ర ఆత్మశబ్దో విగ్రహపరః. బింబసదృశ విగ్రహే నేత్యర్థః. బింబే ప్రతిమాయాం సమాగత్య సమి త్యేకీకారే నీరక్షీరవ దవిభాగేన సంశ్లేషం ప్రాప్యేత్యర్థః, అయం ప్రాకృత భాగః అయ మప్రాకృత భాగ ఇతి విభజ్యజ్ఞాతుం యథానశ క్యేత తథా పరప్ర్యాహ విభవాది బింబానురూపేణ శరీరేణ తత్ర బింబే ఏకీభూయ సన్నిహితీత్యుక్తం భవతి” యని ఘణే పురం రంగన్వాయుభట్టాచార్యవాఖ్యి.

ఆరాధకుల యభిరుచిప్రకార మేర్పఱుచుకొన్న బింబ మందు దాని యాకారమునే వహించి దానియందుఁ బాలు నీళ్లు కలసినట్లు నీరక్షీరన్యాయమునఁ భగవంతుఁడు కలియును. ఇది ప్రాకృతభాగ మిది యప్రాకృతభాగమని వేఱుపఱుప సాధ్యముగానియట్లు పర, పూహ, విభవాదిరూపముల కను రూపమైన శరీరముతో నా విగ్రహమందు సన్నిధానమగునని యర్థము. విశేషముగ నాత్మచే గ్రహింపఁబడునది విగ్రహము. బేరమనఁగా శరీరము కావున బేరపూజయనఁగా భగవచ్ఛరీర పూజయనియే యర్థము. విగ్రహమును దెనుఁగున బొమ్మ యందురుగదా. ఆమాట కేమి యర్థము. బ్రహ్మశబ్దభవము బొమ్మ.

౭౭

దేవాలయతత్వము.

బ్రహ్మదేవుడే బొమ్మదేవర. కావున బొమ్మపూజయనఁగాఁ బర
బ్రహ్మపూజ యనియే యర్థము. ఇప్పుటి యీ మహానుభావులు
శబ్దార్థమునుగాని, బాంధ్యము మొదలు భగవచ్చింతన మేర్పాటుచే
సిన పూర్వుల యుద్దేశముగాని, యూహింపలేక నోటికివచ్చినట్లు
వాగుచుందురు. కలిముదురుకొలఁది యిది వింతగాదు.

మనుష్యులందు

నలుదెగలవారు గలరు.

౧. అనేక పూర్వజన్మవాసనాబలమున నీ జన్మమున జన్మ
సిద్ధుల సాధనసిద్ధులయై జీవన్ముక్తులై త్రొక్కెడు తాయమొ
క్కెడు తాయి సర్వము వాసుదేవాత్మకమని ప్రత్యక్ష దర్శనముచే
సార్థకజన్ములైనవారు. వీరు యోగులు సిద్ధులు. మనుష్యా కారము
ననున్న దేవతలు. వీరుత్తములు. ✓

౨. తను మనుష్యత్వము సార్థకము చేసికొనఁగోరి భ్యా
నభజన పూజాదులచే భగవద్విగ్రహముల నారాధించుచు భక్తి
యుక్తులై ఫలాపేక్షలేక దేవతా కార్యములుగాని శరీరయాత్రా
కార్యములుకాని చేయుచు భగవత్కటాక్షమునకు నెప్పుడు పా
త్రులనుగుదుమాయని తహతహలాడువారు. వీరు మధ్యమ
మనుష్యులు. ✓

౩. విశేషభక్తిలేకున్నను దేవతానిందసేయక యత్నించి
దృక్తి గలవారై బుద్ధిపుట్టినపుడుగాని యాపదలందుఁగాని దేవ
తాదర్శనమునకయి పోవుచు నాపద మ్రొక్కులు సంపదమఱిపు
లు గలవారు. వీరింథమనుష్యులు. ✓

౪. దేవుఁడు లేడనికాని దేవుఁడు వేతేయెందున్నవాఁడు
మేమే దేవతలమని కాని వదరుచు శిశోగర పరాయణులై

శ్రోక్కెడు తాయిమొక్కెడు తాయి రెండుతాలుగానే యెంచుచు వర్తించువారు. వీరధర్మాధమమనుష్యులు. అనగా మనుష్యాకారమునఁ దిరుగు పశువులు.

మొరటివారు జీవించియుండి యే ముక్తులు. రెండవవారు భక్త్య తిశయముకొలఁది యీ జన్మమందో మఱుజన్మమందో ముక్తుఁగువారు. మూడవవారు కతపయ జన్మంబులఁ గడదేలువారు. నాలుగవరకమువారు మనుష్యశ్రీమును వ్యర్థపఱచి కొని యధోగతులకుఁ బోవువారు.

మంత్రపూతములైన విగ్రహములకును సంగళయందలి బొమ్మలకును గలభేదము దృష్టాంతముచేఁ దెలిపెదను.

మనలోఁ గలసిమెలసియుండు నొకనికి మండలాధిపత్య మొసంగినట్లు ప్రభువునొద్దనుండి దమ్మిడివెలచేయని యొక లిఖిత పత్రము వచ్చెననకొనుండు. వెంటనే వానిముఖవికాసము తేజస్సు నాలోకింపుండు. ఉత్తరక్షణమందే నేవకులరుదెంచి స్వామీ స్వామీ చిత్తిముచిత్తము భాగ్యముభాగ్యము దేవర దేవర యని చేతులు జోడించుకొని భయభక్తులతో వత్తురు. వాడిప్పుడు కొందఱ శిక్షింపను గొందఱ రక్షింపను శక్తిగలవాఁడగుచున్నాడు. ఈ శక్తి తేజస్సు వానికెందుండి వచ్చెను? ఇంతిలో మనకంటె వాఁడు గొప్పవాఁడెట్లులయ్యెను?

లోకములో వేడిమిలేని పదార్థమే లేదు. మంచుగడ్డయందును వేడిమిగలదు. చల్లగానుండు నినుపగుండును మనము తాఁకఁగలము. ఆ గుండునే కొలివిఱతో వేసి కాచినఁ దా.

కఁగలమా? రెండును సమానగుణమును గలవగునా? అగ్నియరి
మండు గుణములన్నియు నెఱ్ఱగాఁ గాలిన యినుపగుండునందుఁ
గలవుగాని చల్లని గుండునందుఁ గలవా? అట్టులే మంత్రములు
విగ్రహముల యందుండు భగవత్తేజస్సును వృద్ధిపఱుపఁ గలు
గును. మంత్రబలముచేఁ దృణాదులు మహాస్త్రములు గావాలి?
కాకాసురుని మూఁడు లోకముల నల్లాడఁ బెట్టిన దేది? అంగార
శర్మనిపై నర్జునుఁడు ప్రయోగించినదేది? కావున మంత్రవంత
ములైనవి కానివి సమానములని జ్ఞానహీనుఁడు చెప్పుచుగాని
యత్కించి జ్ఞానమున్నవాఁడైనను జెప్పఁడు. జ్ఞానయోగులకుఁ
గర్హయోగులకు దుర్లభమైన భగవత్సాక్షాత్కారము భక్తులకు
సులభమగుటచేత నే దీనికిని దక్కినవానికిని గలభేదము తెలియ
లేదా. అద్వైత లక్షణమెఱుఁగక స్వాచార్యుల యభిప్రాయము
గ్రహింపఁ జాలక, వారివాక్యములందు లక్ష్యములేక. మేమే
బ్రహ్మలము. వేతే దేవుఁ డెందున్నాఁడు. మేమేమి చేసిన దోష
మేమి? బ్రహ్మమునకుఁ బుణ్యపాపములు గలవా? విధి నిషేధము
లు గలవా? దాన మేమి? ధర్మమేమి? ఇచ్చువాఁడెవఁడు? తీసికొను
వాఁడెవఁడు? అని నెఱ్ఱికూతలు గూయుచు మద్యపాన మాంస
భక్షణ, రతులయి కులస్త్రీలఁ జెఱుచుచుఁ బరులవిత్త మసహరిం
చుచుఁ దిరుగు శుష్క వేదాంతుల కెవ్వనికైన భగవద్దగ్ధనము
లభించెనా? భక్తవిజయములవంటి గ్రంథములు త్రాగుపోతులు
కూఁగుపోతులు మూలుగుపోతులు దుశ్చరిత్రులునైన యీ వే
దాంతుల విషయమునఁ గలిగెనా? భగవంతుఁడు సర్వవ్యాపియై

యూయనశక్తి యన్నిటియందున్నను గొన్నిటియందెక్కువగను
గొన్నిటియందుఁ దక్కువగను గానవచ్చును. సూర్యుని కాంతి
యగ్నియందుఁ గలదా. అగ్ని కాంతి గుణము మిఁగురు
పురుగునందుఁగలదా.

• దేవతలు మంత్రాధీశులు. మంత్రములకును దదధి దేవ
తలకు నభేదము. వాచ్యవాచకము లభేదములు. 'తస్య వాచకః
ప్రణవ' యని కలదుగదా. కావున మంత్రబలముచే భగవ
చ్ఛక్తిని విగ్రహములయందు దావహింపఁ జేసినయెడల నవి
వీర్యవంతములై భక్తుల యభీష్టము నెఱవేర్పఁ జాలినవగు
చున్నవి. అగ్నితత్వములైన యినుపగుండ్లతత్వమే యెట్లు మా
ఱునో యట్లే మంత్రపూతములైన విగ్రహముల తత్వము మా
ఱును. మంత్రముల బలమెఱిగినవారు దీనిని సం దేహింపరు.
యథావిధి ప్రతిష్ఠిత విగ్రహమునకు నుత్తవిగ్రహమాత్రమునకు
నిష్పన్నకు బొగ్గునకుఁ గల తారతమ్యము గలదు. కాలిన గుం
డును నట్లే యూరకవిడిచిన వేడిమి పాసినదై చల్లగుండగు
నట్లు సుప్రతిష్ఠితవిగ్రహములకు శాస్త్రప్రకారము పూజా
దులు జరపక యసాచారులు దురాచారులు భ్రష్టులు మంత్ర
జ్ఞానహీనులు నర్చకులై యశ్రద్ధచేసిరేని కొంతకాలమున కవి
మహిమపోయినవై రాతిబొమ్మలే యగును. అంతతోఁ బో
యిన మేలే. అట్లగుటకుముందు గ్రామనాశము గావించును.
శ్లో. నర్చం దృష్ట్యా యథా కాయా, కంపణే చ ముహూర్తముః
అమంత్రచర్చకం దృష్ట్యా, తథా భీతో జనార్దనః ॥

గంధహీనే భయోత్పత్తిః, పుష్పహీనే తు సంకులమ్
నైవేద్యహీనే దుర్భిక్షం, మరణం మంత్రహీనకే ॥

అమంత్ర మవిధిం చైవ, మకాలం చైవ పూజనమ్
నిత్యం రాష్ట్రభయం కుర్యాత్, తద్దామంతు వినశ్యతి ॥

సామునుజూచి మనుష్యుడు వణకునట్లు మంత్రహీనుఁ
డైన యర్చకునిఁజూచి దేవుఁడును వణకును, గంధములేకున్న
భయము, పూలులేకున్న సంకులము, నైవేద్యము లేకున్నఁ
గఱపు, మంత్రములు లేకున్న మరణము గలుగును. మంత్ర
ములు చెప్పకుండినను, నశాస్త్రరీతిఁ బూజించినను అకాల
పూజయు రాష్ట్రభయము కలిగించుటేగాక గ్రామమును నాశము
చేయును. ఇవి లోపములేక జరిగిన గ్రామమునకు రాష్ట్రము
నకు నెంతో ఊనుముగలదు.

ఇప్పుడనాచారులు దురాచారులు చోరులు జారులు
భ్రష్టులు, పతితులు కుక్షింభరులు నగ్నకు లగుచున్నారు.
విశాసఘాతకులు, నాస్తిమిద్రోహులు దేవనాస్తిహారులు ధర్మ
హర్తలు ధర్మకర్త లగుచున్నారు. కుమతిధారులు కపటిధారు
లగుచున్నారు. చెట్టు చెడుకాలమునకుఁ గుక్కమూతి పిందెలు
పుట్టునుగదా.

ఎఱ్ఱగాఁ గాలినగుండ్లు వేడిమిని వెదచల్లునట్లు యథా
విధి పూజంపఁబడు నర్చారూపములు తమ తేజస్సును దర్శింప
వచ్చిన భక్తులమీఁదను, దేవాలయావరణమందును వెదచల్లు
చుండును. అగ్ని తప్తలోహగోళము పూర్వకాతిన్యముఁ బాసి

మైనమువలె నెట్లగునో యట్లే విగ్రహములును దమ పూర్వ
కార్యమును బాసి చైతన్యముగలవై చలన సంభాషణాది
కార్యములఁ జేయఁగల నగును. ఏల? పాలు నీళ్లు కలసినట్లు
ప్రాకృతప్రాకృతభాగ విభజనము సాధ్యపడనట్లు భగవంతుఁడు
దానియందుఁ బ్రవేశించును. భగవంతుని షడ్గుణములను నవి
కలవగును.

“సర్వాతి శాయి షాడ్గుణ్యం,

సంస్థితం మంత్రబింబయోః ॥

అర్చాపి తాకికీ యాస్యా త్సాపి

షాడ్గుణ్య విగ్రహాః ॥ లక్ష్మీతంత్రము, అని ప్రమాణము.

కం. కదలెడి వేల్పుల సూపులు,

వదలెడిఁ గన్నీరు, వానివలనం జెమటల్

పొదలెడి, బ్రతీమలు వెలిఁజని

మెదలెడి నొక్కొక్క గుడిచి మేదిని యందుక. భాగవతము.

ఈ విషయమున విశ్వాసములేనివారు నెలకుముందు
23-8-1925-వ తేదియందు హిందూపత్రికయందు నాగ
పూరులోని పాండురంగస్వామి గుక్కిణీదేవి కన్నులనుండి పం
డ్రెండుగంటలు కన్నీరు ప్రవహించెనని ప్రకటింపఁబడిన విష
యము చూచియైన మతిమంతు లగుదురుగాక.

‘Idol’s tears. Curious Nagpur incident.

A Nagpur message to “the Times of India” tells of
hand-bills signed by Mr. Narayana Rao Hedas describing
a strange incident. On the 17th August tears were seen for

12 hours rolling down the cheeks of the idols of Vittal and Rukmini in the temple of Pandurang Budvari, Nagpur, and thousands of people witnessed the incident. As a result of this strange phenomenon special prayers are being offered in the temple. Several people ascribe this effusion of tears from the idols to the death of Tajuddin 'Sahib, the mahomedan saint, which occurred on that day"

ఈ విషయమై శ్రీ మహాభారతమున నిట్లు చెప్పబడినది.

శ్లో. అర్చాయత్ర ప్రసృత్యంతి, నదంతిచ హసంతిచ

ఉన్మీలంతి నిమీలంతి, రాష్ట్రక్షోభం వినిర్దిశేత్ ॥

మహాభారతము. సభా. ౬౮. అ.

దేవాలయములందలి విగ్రహములు నర్తనము చేసినను, ధ్వనించినను, నవ్వినను కన్నులువిచ్చినను మూసినను, రాష్ట్రక్షోభము కలుగునని దీనియర్థము. ఇదిగాక “బాలాసునితో మణితో, హేలాగతివచ్చు నంబుజేక్షణుడనుచు” దుర్గాదేవి జాంబవతీకల్యాణ కథాసందర్భమునఁ జెప్పినవాక్యములు, కాళికి బలి యియ్యఁబూనిన రాజుకథ, లోనైనవియు, బీబీనాంచారు, మేలుకోట సంసత్కుమారిస్వామి, కంచివరదరాజులు, వేంకటేశ్వరులు హత్తిరాంబాబాజీతో నాడినవిధము, భద్రాచలరామమూర్తి రామదాసుని విషయమున నర్తించినతీరు, సాక్షిగోపాలచరిత్రములోనైనవి స్మరింపుఁడు. భక్తవిజయమును బఠింపుఁడు. ఈ యొంటిమిట్టయందు నిమాంబేగునకుఁ గోదండరామమూర్తి మాటుపలికినవిధము, అయ్యిరాజు రామభద్రునకు నీతాదేవి

స్తవ్యమిచ్చుటయు, మాలదాసరి యోబనికై తూర్పుముఖము గనున్న సీతా రామలక్ష్మణులు పశ్చిమముఖులగుటయు, లోనగు చరిత్రములు స్మరింపుడు. ఇక స్వస్థ గోచరులయి చెప్పినమాటలకుఁ, జేసిన కార్యములకుఁ, బరోక్షమునఁ గనఁబడిచిన మహిమలకు నెన్నియో యిప్పుడు నిదర్శనములు ప్రత్యక్షమును భవమునఁగలవు కానినీవీయములగుటఁ బ్రమాణములుగఁ జెప్పుట సరిగాదని విరమించితి. శ్రీవేంకటేశ్వర ఘటికాచల నృసింహంజనేయాదుల మహిమలు జగద్విదితములు గావున వానిని బేర్కొననేల?

ఇట్టి ప్రత్యక్షనిదర్శనము లెన్నియో యుండ విగ్రహారాధకులు మందులనువారికంటె మందులెవ్వరు? వీరి మాంద్యమునకు నరకయాతనయే మందు కాఁబోలు. యుగాంతరముల నుండి దేవాలయముల నేర్పడిచిన మహాత్ములును, బాంచరాత్ర గమము బోధించిన భగవన్నారాయణుడును, దత్తవర్తకులైన నారద శాండిల్యకుమార వ్యాస శుకగర్గవిష్ణుకాండిన్య శేషాద్ధవారుణి బలిహమనుద్వీభీషణాంబరీషరుక్మాంగదాది పరమభాగవతులును, విగ్రహములవలన ధన్యులయిన మార్కండేయాదులును, మతస్థాపకులైన శంకరరామానుజ మధ్వాచార్యులును, జైతన్య రామకృష్ణసరమహంసాదులును, మందమతులైరేని వారిపాఠే మాబోఁటియజ్ఞులకు శ్రేయస్కరముగాని యీ మహాప్రాక్తి పొత్తుగాదు. సర్వధాగాదు. మాపాపములకుఁ గోపించి భగవతుఁడును మ్రేన్ని నరకములనైన నెన్నికల్పములైనఁ ద్రోయునుగా!

ఇట్టివారిపొత్తు మాత్ర మొక ఊణమైన వలదు వలదు ముమ్మాటి కిని గలిగింపవలదని ప్రార్థించెదను. విగ్రహములు కదలునా భాషించునాయని యింకిను సందేహించువారు గలరేసి యట్టి వారు రామకృష్ణపరమహంసగారి జీవితచరిత్రమందలి యీ యనువాదమును ఒరింతురుగాక.

“The Babaji” said the Master to a group of disciples, “was the life long devotee of Ramlal whom he would carry where he might go. He would cook whatever he got by begging and offer it to Ramlala. Not only that he would actually find that Ramlala was taking that food or insisting upon other things. Sometimes Ramlal would go out with him for a walk and make all sorts of importunities like an indulgent child. He was then engaged day and night in the service of the image and felt a constant bliss. I could see these movements of Ramlala.”

“I saw Ramlala as I see you all.—now dancing gracefully before me, now springing on my back or insisting on being taken into my arms. Sometimes I would carry him on my lap. He would not remain there, but go to the fields, run in the sun, pluck flowers from thorny bushes, or jump into the water of the Ganges. I would prevent saying ‘Don’t run in the sun, you will get blisters on your sole. Don’t remain so long in water, you will catch cold and get fever.’ But Ramlala would turn a deaf ear to it. He would fix his beautiful eyes on me and smile or like a naughty boy he would go on with

his franks or pout his lips or make faces at me. Sometimes I would lose my temper and say "Wait you naughty boy, I am going to beat you black and blue" I would drag him away and diverting his mind with various toys, ask him to play inside the room. But sometimes I lost patience and gave him one or two slaps, With tearful eyes and trembling lips he would look at me. Oh the pains I would feel then for punishing him ! I would take him into my arms and console him. All these were actual occurrences- "Once" Sri Ramakrishna continued "I was going to bathe. Ramlala insisted on accompanying me. Well, I took him with me. But he would not come out of water and would not mind my remonstrances. Then I got angry and pressing him under water said, 'now play in as much as you like' Ah I saw him struggling for breath. Then repenting of my act I took him into my arms. Another incident pained me greatly and I wept bitterly for it. He was insisting on something which I could not supply. To divert him, I gave him some parched rice not well husked. As he was chewing them I found his tender tongue was scratched. The sight was too much for me. I took him on my lap and cried out "mother Kausalya used to feed you with cream or butter with the greatest care and I was so thoughtless as to give you this coarse stuff".

అంగభాషరాని వారి నిమిత్తమే దీని యత్నమును సంగ్రహముగా దెలిపెదను. రామకృష్ణ సరిమహంసగారి మిత్రుఁడొక

బ్రాహ్మణుఁ డుండెను. ఆయనయొద్ద బాలరామ విగ్రహముండెను. దాని నాబావాజీ యొప్పుడును నెడఁబాసినవాఁడుకాఁడు. ఎక్కడికిఁ బోయినను గూడఁ దీసికొనిపోవుచుండెను. భిక్షముచేదనకు లభించు దానిని బాకముచేసి యా బాలరామునికి సమర్పించుచుండును. అంతమాత్రమే కాదు. ఆయన చూచుచుండఁగానే యా బాలరాముఁడు తనముందుంచిన యన్నమును దినుచుండును. అది తినుటమాత్రమే కాక యింకను గొన్ని యితర పదార్థములను దెచ్చుని గోజు పెట్టుచుండెను. కొన్ని సమయములందు బావాజీ బయలసంచారము పోయినపుడు బాలరాముఁడు వెంటనంటి పోవుచుండును. వలదనినఁ దుంటరిప్పిల్లవానివలె వెక్కిరించి కోక్కిరించుచుండును. ఈ విధముగ నహర్నిశము బావాజికి నా బాలరామునితో నే సరిపోవుచు దానివలన మహానంద మనుభవించుచుండెను. ఈ బాలరాముఁడు రామకృష్ణపరమహంసగారి యొద్దఁజేరెను. ఈ విషయమై రామకృష్ణపరమహంసగారు తనశిష్యులతో నిట్లుచెప్పిరి.

బాలరాముఁడుచేసిన యీ చేష్టలన్నియుఁ జూచుచుంటిని. మీ రెట్లుకాననచ్చుచున్నారో యట్లే నాకు బాలరాముఁడు కాననచ్చుచుండెను. ఒకప్పుడు నాయెదురఁ జిందుల ద్రొక్కుచు నాడును. ఒకప్పుడు నా వీఁపుపై దుముకును. లేదాయెత్తుకొమ్మని పోరుపెట్టును. ఒకొక్కసారి నే నెత్తికొనిపొదును.

“The metal image of Ramlala may still be seen on the altar of the Kali temple.”

అంతటనిలువక పాలములకుఁ బోవును. ఎండలోఁ బరు వెత్తును. ముండ్రపొదలనుండి పూలఁగోయును. గంగాజలముల దూఁకును. “ఎండలోఁ బరు వెత్తనలదు పాదములుపొక్కును. నీళ్లలో నానవలదు. జలుబు చేసి జ్వరమువచ్చును” అని యడ్డగింతును గాని నామాట బాలరాముఁడు పెడచెవిఁ జెక్కును. ఒక్కొక్కసారి యాయన నుందరినేత్రములతో నన్ను దృష్టించి చూచును. చిఱునవునవును. కొంటెపిల్లవానివలెఁ దుంటపనులు చేయును, పెదవులు విఱచును. ముఖము ముడుతలుపడఁ జేయును. ఒక్కొక్కసారి నాకుఁ గోపమురాఁగా “కొంటెపిల్లవాఁడా నిలు, నీ దేహము కాయలుకాచునట్లు కొట్టెదను” అని యఱుతును. అట్టిసమయంబులందు బాలరాముని దూరముగ నీడ్చుకొనిపోయి గదిలోవేసి యాటవస్తువులిచ్చి గదిలోనే యాడుకొనుమనుచుండును. కొన్ని వేళల నోర్పులేక యొకటి రెండు డెబ్బలును గొట్టుదును. అప్పుడాయన కన్నుల నీరుగాఱ పెదవులు వణక దీనుఁడైనామొగముఁ జూచును. అప్పుడాయనను శిక్షించినందునకై యయ్యో నా పరితాపమేమని చెప్పుదును. ఆయనను జంకకెత్తుకొని యూరార్తును. ఇవి యన్నియు వాస్తవముగ జరగినవిషయములు. ఒకనాఁడు నేను స్నానార్థమై గంగకుఁ బోవుచుంటిని. బాలరాముఁడు చలఁపట్టి నా వెంటవచ్చెను. సరియని కూడఁ బిలుచుకొనిపోయితినిగాని నీళ్లలో దూకి దేవేళకు వెలుపలరాఁడు నేను వలదని యెంతబతిమాలుకొన్నను వినఁడు. అప్పుడు నేను గోపించి యాయనను నీళ్లలో నట్టె

యథాగ నొత్తి యింక నెంతయాడెదవో యాడుమని యంటిని. అయ్యో యూపిరాడక తికమికలాడుచుండఁ గంటిని. నా చేతకు నేనే పశ్చాత్తాపపడి చేతులలో నెత్తుకొంటిని. మఱియొక విషయము నా కింతకంటె నెక్కువపరితాపము కలిగించెను దానికై గాఢముగ శోకించితిని. నా యొద్ద లేనిదేదో తెచ్చుని బాలరాముఁడు పోరుపెట్టెను. ఆయనను మఱిసింపఁగోరి పొట్టు పోని పేలాలు కొన్ని పెట్టితిని. వానిని బాలరాముఁడు నమలి తినుచుండఁగ నాయన లేతనాలుక గీచుకొనఁ గంటిని. ఇది నాకు సహింసరానిదయ్యెను. వెంటనే యొడిలోఁ జేర్చి నాయ నా! తల్లి కాసల్య నీకు వెన్నజున్న పెట్టి యెంతో జాగ్రత్తగాఁ బోషించెను. నే నాలోచనము లేక యింతటి గఱుకుపదార్థము లిచ్చితిని యెట్టిదిని,

అని యీ ప్రకారము రామకృష్ణపరమహంసగారు తమ యనుభవమును శిష్యులకుఁ జెప్పిరి. ఈ బాలరామ లోహవిగ్రహము నేటికిని కాళికాలయమందుఁ జూడవచ్చును. విగ్రహారాధనము ద్వేషించువారు దీనికిని రుక్మిణీపాండురింగమూర్తులు కన్నీరుకార్చుటకు నేమి చెప్పెదరో. ఇవి యేకాలమునాఁడో జగనీశవి కావుకదా. భగవంతుని గన్నులారఁ జూచి యానందింపవలయుననిన భక్తియొక్కటే సాధనము. భగవంతుని భూలోకమున నవతరింపఁజేయ భక్తులే భక్తురాండ్రు సమర్థులు. మీఁదఁజెప్పినట్లు బహిర్యాగనిష్ఠ లేక యంతర్యాగనిష్ఠ కుదురదు. ముందు తననీడ నేలపైఁ జూడక ఛాయాపురుషు నెవ్వఁ

జైనఁ జూడఁగలఁడా? భగవంతునకు రామకృష్ణ పరమహంస గారియందు స్నేహము మనయందు ద్వేషములేదు. అంతటి భక్తి యెవరియందుండునో వారితో నెల్ల నట్లే భగవంతుఁ డాడును పాడును. ప్రీతిగలవారితో నేకదా మనమైనఁ గలసి న్నర్తింతుము. ఇందు మఱియొక విశేషము. తొలుత షట్చక్ర శోధనము ముప్రలు మొదలైనవి చేసి యోగసిద్ధుఁడై చాలించి యా పిమ్మట భక్తిమార్గమున న్నర్తించి రామకృష్ణ పరమహంస భక్తి పరవశుఁడై భగవంతు వశపఱుచుకొనెను. అంతియ కాదు. ఆయన యపదేశవాక్యముల వినుడు.

“For this iron age (Kaliyuga) it is communion with god by love, devotion and self surrender, as practised by the Rishi Narada that is most suitable.” Words of the Master.

A certain Brahmachari named Ramachendra one day visited Sri Rama Krishna at the temple of Dakshineswar. The aspirant had allowed his hair to grow into long matted tresses after the way of Sanyasins. Having taken his seat he began to exclaim from time to time ‘Sivoham’ ‘Sivoham’ but was dumb otherwise. Sri Ramakrishna observed him silently for sometime and then remarked, “what is the good of merely repeating the word ‘Sivoham’? It is only when one, by perfect meditation on the lord in the temple of one’s heart, has lost all idea of self and realised the Lord Shiva within, that one is entitled to utter this sacred word. What good can the mere repetition

of the formula do without the realisation? So long as the stage of realisation is not reached, it is better to regard the Lord as the Master and oneself as His humble servant." The aspirant came to see his mistake and became wiser by this advice and other similar teachings. Before he left the place, he wrote down on the wall of Sri Rāma Krishna's room. "Taught by the Swami from this day forwards Ramachandra Brahmachari regards the Lord as his Master and himself as His humble servant." Words of the Master.

"Om! Om! Om!—Mother, what is this I am saying! O mother, do not plunge me in the Knowledge of Brahman and take away my consciousness! Do not give me Brahmagnana; I am but thy child, I have fears and anxieties! I do want my mother! Thousand salutations to Brahmagnana! Give it to him who wants it, O mother, Ananda mayee oh mother Blessful!" దీనికిఁ జెలుగు.

ఈ కలికాలమున నారవమహర్షివలెఁ బ్రేమ భక్తి యాత్మ నిక్షేపము భరన్యాసము, నలన భగవత్సాయుజ్యమునకు యత్నించుటే మిక్కిలి యుష్మై నది.

రామచంద్రబ్రహ్మచారి యనువాఁ డొకఁడు దక్షిణేశ్వరాలయమున రామకృష్ణ పరమహంసగారియొద్దకు వచ్చి కూర్చుండి యెడపాదపా శివోహం శివోహ మ్మనుచుండెను. అది తప్ప మఱి యేమాటయు నాడినవాఁడు కాఁడు. రామకృష్ణ పరమహంసగారు కొంతకాల మూరక వినుచుండి తగువాత

వానితో నిట్లనిరి. “శివోహమ్మని యూరక వల్లించిన నేమిమేలు కలదు. ఎవ్వఁడు తీవ్రధ్యానమున హృదయముననుండు భగవంతునియందు సచంచలస్థితి మనస్సు నిలిపి తన్నుఁ దాను బూర్ణముగ మఱచిపోయి భగవంతుని సాక్షాత్కరింపఁజేసి కొనునో యట్టివాఁడా దశయం దా మాట చెప్ప నర్హుఁడు. సాక్షాత్కారము లేక మాటలుమాత్రము చెప్పిన నేమి ప్రయోజనము. ఎంతవఱకు సాక్షాత్కారములేదో యంతవఱకు భగవంతుఁడు స్వామియని తాను విధేయతగల దానుఁడని భావించుటయే మేలు. అని బోధింపఁగా నా బ్రహ్మచారి తెలివితెచ్చు కొని తన పొరపాటు గ్రహించి యా గదివిడిచి పోవుచు వెలుపలిగోడపై “స్వామిచే బోధింపఁబడి రామచంద్రబ్రహ్మచారి తానుదానుఁడని భగవంతుఁడు స్వామియనియింక భావించు”నని వ్రాసిపోయెను.

“ఓమ్! ఓమ్! ఓమ్! తల్లీ నేనేమంటిని! అమ్మా నన్ను బ్రహ్మజ్ఞానమున ముంచి నా స్థితి నసహరింపకుము. నాకు బ్రహ్మజ్ఞాన మియకుము. నేను నీ బిడ్డను. నాకు భయము విచారములు గలవు. నాకుఁ గావలసినది తల్లిమాత్రమే బ్రహ్మజ్ఞానమునకు సహస్ర సమస్కారములు. తల్లీ యానందమయీ! దానిని గోరువానికి దాని నిమ్ము”.

అని యీ ప్రకారము బ్రహ్మజ్ఞాన మీ కాలమున కర్హమైనదికాదనియు భక్తియే యర్హమైనదనియు రామకృష్ణ పరమహంస యంతటివారు శిష్యులకు బోధించి తాము నట్లే యాచ

రించిరి. యోగసాధనములనన్నిట సిద్ధిపొంది నిర్వికల్పసమాధి సాధించినవారే యీ ప్రకారము బోధించియుండఁ దక్కినవారి మాటయేల. ఈ కాలస్థితి తెలియకయూ ఋషీశ్వరులు కతా సంక్షీర్ణ కేశవస్తునియు, నామస్తరణా దన్వోపాయః నహివశ్యా మస్తరణోపాయ యనియు నిత్యాది సరశ్శతవాక్యంబుల నచించిరి. ఆత్మసాక్షాత్కారములేక యద్వైతాను సంధానముచేయు వాఁడు మూఁడుగునని భాగవతంబునఁ గలదు. ఆత్మతెలియని యోగి కద్వైతములు మెండుగదా.

ఇది వాస్తవముగ సంసారమునుండి తరింపఁగోరువారి యభిప్రాయము మార్గము. అపరోక్షానుభూతి నిర్వికల్పసమాధి సిద్ధిలేక అహంబ్రహ్మాస్మి శివోహమస్తుని వాగ్దేవ్యముచేయు పరాత్తనంచకుల విషయమున శ్రీ శంకరాచార్యులవాగు చెప్పిన వాక్యముల ననువదించినఁ జాలును. ఆ మాత్రమున రామ చంద్ర బ్రహ్మచారివలె వీరు బుద్ధినుంతులగుదురని నేను నమ్మును గాని వీరిమాటలు నమ్మి మోసపోవువారైనఁ గన్ములు తేజుచి కొని వర్తింతురని నమ్మెన.

శ్లో. నగచ్ఛతి వినా పాపం, వ్యాధిరౌషధ శబ్దతః
వినాపరోక్షానుభవం, బ్రహ్మశబ్దైర్నముచ్యతే.

ఔషధము తీసికొనక మందు మందని యుచ్చరించినంతనే రోగము శమింపదు. అట్లులే స్రత్యక్షానుభవములేక యహంబ్రహ్మ మనినంతనే ముక్తుఁడు కాఁడు.

దేవాలయత్వత్వ

శ్లో. అకృతావదృశ్యవిలయ, మజ్జ
బ్రహ్మశబ్దైకుతోముక్తి, రుక్తి మా

సమాధయందు దృశ్యమును లయించు
యథార్థస్వరూపము తెలిసికొనక యహంబ్ర-
ముక్తి యొందుండివచ్చును? అట్టి మనుష్యులకుః
ఫలము.

శ్లో. అకృతావ శత్రుసంహార, మగత్వాఖిల భూశ్రీయమ్
రాజాహ మితి శబ్దా నోఽ, రాజా భవితు మర్హతి.

ఎగవారిని జయింపక సమస్తభూలక్ష్మిని బొందక నేను రాజు
నని పలికినంతనే యట్టివాఁడు రాజు కాఁజాలఁడు. ఈ కాల
మునఁ గొందఱు శిశ్నోదర పరాయణులైన నంచకులు వేదాం
తులనుని యోగులమని బయలుదేటి “నేనేబ్రహ్మము. నేనేల
దానము ధర్మము చేయవలయును. నే నొకరికేల మ్రొక్కవల
యును. దేవాలయములేల? విగ్రహములేల? అవియన్నియుఁ
బ్రాంచభౌతికములు. నేను శుద్ధబ్రహ్మమను. నేను భూత
ములకు మ్రొక్కనచ్చునా? మగఁడెవఁడు పెండ్లామెవతె! అం
దఱు బ్రహ్మమే. అంతయు నైశ్వమే భేదభావము ద్వైతము.
అది సరకకారణము” అని వెట్టికూతలు కూయుచు వీ రేమో
గొప్పవారను భ్రాంతిచేఁ జూడవచ్చిన స్త్రీలఁ జెటుచుచు, నుప
దేశమని డబ్బులాగికొనుచు బిడాలవ్రతులై చరించుచున్నారు.
వీరు బ్రహ్మమే యైనచో వీరి కాఁకలి దప్పి నిద్ర భయము మొదలు.

నము లోనగు వేటికో. బ్రహ్మమున కివి యన్నియుఁ గలవు కాఁబోలు. బ్రహ్మము దొంగతనముగాఁ దిండి తినవచ్చునుగాఁబోలు. స్త్రీలను జేఱువనచ్చునుగాఁబోలు. పరస్త్రీలను బరధనమును వంచనచే హరించుటయందు నద్వైతమేకాని తమ మీఁది గుడ్డనుచుఁజేయుకరు హరించినను దమ్ము నెవ్వరైనఁ జెప్పుకోఁగొట్టినను ద్వైతమే, చుఱుజన్మంబున వీరికి శుష్కచారిన్యమేగతి, శుష్కబ్రహ్మములకుఁ బరస్త్రీవిషయములో నద్వైతమేకాని స్వస్త్రీ విషయములో ద్వైతమే కాఁబోలు. పరుసొత్తు తాను పహరించుటయందు నద్వైతమేకాని తమసొత్తును బరులు హరించినద్వైతమే శరణము. బ్రాహ్మణ బ్రహ్మములకుఁ గల్లు-సారాయి మాంసమక్కఱలేదుగాని ద్విజేతర బ్రహ్మముల కవియును వలయును. వీరి మూలమున నివియన్నియుఁ గడుపారఁ దినవచ్చునని వీరియొద్ద శిష్యులుచేరి వారించుదు మాహాశ్చర్యములు గల్పించి తెలివిమాలిన వారికిఁ జెప్పుచు వారివలన ధనము గ్రహించి జీవించుచున్నారు.

ఈ మాహాత్ములు ౨౫-౦-౦ లకు బిడ్డలు పుట్టించెదమని, ౧౫-౦-౦ లకు దయ్యాలను బాఱఁదోలెదమని ౨౫-౦-౦ లకుఁ గాళిని నడపించెదమని ప్రకటించి లోకుల భ్రమింపఁజేయుచున్నారు. దగ్గఱజేరిన శిష్యులలో వీరికి నెనుబదినంపత్సరముల వయస్సు యోగబలముచే నలువదినంపత్సరముల వారివలె నున్నారు. బదరికాశ్రమములోఁ బదిరెండుసంవత్సరములు తపస్సుచేసి నచ్చినారు. రెండుమిల్లులు నెయ్యి యాహారముగఁగొని

యెన్నాల్లెననుచుదురు. అని యిట్టిమాహాత్మ్యములు. కల్పించుచు లోలోపలఁ గావలసినంత తిండిపెట్టి మేపుచుందురు.

అదైవితము దూష్యముగాదు. దాని స్థాపించిన శంకరాచార్యులవారును శుష్క వేదాంతులుగారు. వారు స్పష్టముగ “కర్తృదైవితం నకర్తన్యం, భావాదైవితం సదాకురు” అనియు, జీవాత్మ పరమాత్మల కభేదమైనను నాయభేదము సముద్రము దానితరంగము, సూర్యుడు కిరణము, వంటిదనివారు స్పష్టముగఁ జెప్పియేయున్నారు.

శ్లో. సత్యపిభేదాపగమే, నాథతవాస్థినచ మామకీన త్వమ్
సాముద్రోహితరంగః, క్వచనసముద్రోన తారంగః.

కొందఱు త్రాగుపోతుతనమున సారాయమునురామానుజాచార్యుల వా రంగీకరించినట్లు చెప్పనట్లే శుష్క వేదాంతులు కొందఱు శంకరాచార్యుల వారిపేరు చెఱుచుచున్నారు. జగన్నిధ్యయనునది పరమార్థ దశయందేకాని వ్యావహారిక దశయందుఁగాదనియు, నింద్రజాలికునకు నింద్రజాలమువలె భగవంతునకుఁ బ్రసంచ మనత్య మగునేకాని మనకుఁగాదనియు బోధించియే యున్నారు.

శంకరులు దుక్మజ్జరణేయని వల్లించువైయా కరణుఁగాంచి భజగోవిందమని బోధించిరిగాని యహంబ్రహ్మయని బోధింపలేదు. ఆపత్కాలమందు లక్ష్మీస్మసింహ మమ దేహికరావలంబుని స్మరించిరిగాని నేను బ్రహ్మమని స్మరింపలేదు. శంకరాచార్యుల

వారును విగ్రహముల నారాధించిరిగాని వానిని దూషింపలేదు. వ్యర్థమని చెప్పను లేదు. ప్రాశ్నెనరుకే. సుందరరామయ్య ఎం. ఎ. గారు రామానుజాచార్యులవారి విషయమున నిచ్చిన యుపన్యాసములో “All adwaitins are practically vishistadwaitins” అదైవతులందఱు నా చరణమందు విశిష్టాదైవతులే యని పచించిరి. ఇది విజ్ఞలక్షణము. శంకరాచార్యులవారు “అవినయ మపనయవిష్ణో” యను శ్రీ మహావిష్ణుస్తోత్రమునందు మీఁద నుదహరించిన సత్యపితేదాపగమేయని చెప్పి పదపడి త్తో. నారాయణ కరుణాలయ, శరణం శరవాణి తానకౌ చరణౌ ఇతి షట్పదీ మదీయే, హృదయసరోజే సదా ససతుః, అని పచించిరి.

ఈ షట్పది విశిష్టాదైవతులు, “షట్పదోయంద్విశింషః” యను స్వయాంధమును సూచించుటలేదా. శైవమంత్రములందుఁగాని వైష్ణవమంత్రములందుఁగాని ప్రణవములేని మంత్రములు గలవు గాని సమశ్శబ్దములేని మంత్రములేదు. ఇది దా సోహంభాసమును సూచించుటలేదా.

పరిపురుష వాంఛగల సతులును, మద్యమాంస రతులును శుష్క-వేదాంతులకు శిష్యులు గానిండు. మానము శీలము కులకౌరవము వీనియం దభిమానముగల స్త్రీలును నిజమైన తరణోపాయము నెఱుంగఁగోరు స్త్రీ పురుషులును వీరిని దేళ్లను బాములను జూచినట్లు చూడవలయును. ఏమాత్రమైన దేహభిమాన ధన కాంక్షలు గలవారును, శిశ్నోదర పరాయణు

లును, రాజసతామసాహారిములును గాని సాత్త్వికాహారమైనను నెనిమిదికలశములకు మించిగాని భుజించువారును నేనే బ్రహ్మనుని వదరి లేని తనుజ్నేనుము గోరువారు వీరిని దొంగలుగను, నంచకులుగను ఘాతుకమృగములుగను జూడవలయును.

విశ్రయమునకు సిద్ధముగనుండు విగ్రహములు పూజకుఁ బనికిరావు. ఆ నిమిత్తమై శిల్పిచేతఁ బ్రత్యేకముగఁ జేయింపవలయును. ఈ శిల్పి శుచిహృతుఁడై భోజనమునకుఁ బూర్వ మేకాంతస్థలముననుండి భగవంతుని దాను సాక్షాత్కరింపఁ జేసి కొనుచున్నానను తలంపుతోఁ దదేక ధ్యాననిష్ఠుఁడై పనిచేయవలయును. ధ్యానయోగమున నీది యుత్తమపక్షమని శిల్పిచారుర్యుల యభిప్రాయము.

శ్లో. ధ్యానయోగస్య సంసిద్ధౌ, ప్రతిమాలక్షణం స్మృతమ్
ప్రతిమాకారకో మర్శ్యో, యథా ధ్యానరతోభవేత్
స్థిరః సాదృశ మార్గేణ, ప్రత్యక్షే గాపివా ఖలు
దేవానాం ప్రతిబింబాని, కుర్యాః; చ్ఛేయస్కరాణిచ
స్వర్గ్యాణి, మానవాదీనా, మస్వర్గ్యాణ్యశుభానిచ.

శ్లో. అసిశ్రేయస్కరం నృణాం, దేవబింబ విలక్షణమ్
సంక్షణం మర్త్యబింబం, నహిశ్రేయస్కరం సదా.

అని శుక్రాచార్యులు వచించిరి. దీనివలన సలక్షణమ జప్రతిమకన్న లక్షణదోషము గలదైనను దేవతాప్రతిమ శ్రేష్ఠమనియు నేర్పడెనుగదా. పూజావిగ్రహములు దేవ

వముతోనే జనించును. దేవభావముతోనే పూజింపబడును. ఇట్టి ప్రతిమలయందు భగవంతుడు తానే ప్రవేశించునని శ్రుతులు చెప్పుచున్నవి.

“అహంసన్నిహితస్తత్ర, పాషాణ ప్రతిమాదిషు” అని రామోత్తర తాపనీయోపనిషత్తునందుఁగలదు.

“In the lower stages of meditation the setting aside of material images should not be attempted before the soul is very far advanced, as it is clear that till then it ought to seek the creator by means of creatures, To do otherwise is to act as if were angels.” అని థెరిసె యను పాశ్చాత్యజ్ఞానియు బోధించెను. ✓ 24. 3 1943

➔ దేవాలయములవలని లాభములు. ➔

నేను రామభిక్షుకై పోయినసమయంబున బళ్లారిలో నొక పెద్దనునుష్యుడు సత్రముఁ గట్టింపుము తీర్థముఁ జక్కఁ జేయింపుము, దేవాలయమును జక్కఁజేయింపకుమని బోధించి యీ ంపి దేవాలయము లెట్లు పాడుపడియున్నవో చూడుమని ప్పెను. దేవాలయములు బాగున్నంతవఱకు దేశము బాండ్లెనని యు నవి చెడుటతో నిదియుఁ జెడసనియుఁ జెప్పితిని. దేవాలయములు దేశమునకు హానికరములా క్షేమకరములా నూలోచింతము.

దేవాలయము మంచిస్థితియం దుండుకుగ్రామమైనను విరివిగల నాలుగు చదంపువీధులైనఁ గలవై చూచుటకు రహస్యమై

యందును. శ్రీసంధ్యములందు మంగళవాద్యములు శ్రవణ సుఖకరములై యానందదాయకములై మనోగ్రాహకములై భగవత్స్మరణ కారణములై పాపాపహములై వలదన్నను విన వచ్చును. దానివలన వినువారిమనస్సు భగవంతునిపై బోవును.

౨. ఉత్సవములందు వీధుల వెంట స్వామి పేంచేసినపుడు బాగాత్కారముగనైన దర్శన స్మరణములు లభించుటయు నమ స్కరించుటయుఁ గాయకర్పూరముల నెపమున నిష్కామముగ మనద్రవ్యము స్వామికని సమర్పించుటయుఁ గలుగును. ఇది సాత్త్విక త్యాగముగదా. ఈ మాత్రముననే యెంతో మేలు గలదు. పత్రముగాని పుష్పముగాని ఫలముగాని నీళ్లుగాని భక్తితో నిచ్చినయెడల సంతోషముతో భుజింతు ననిన భగవంతుఁడు టెంకాయలో సంద్లో భక్తితో నిచ్చిన నెంత సంతసింపఁడు? భగ వంతుఁడు సంతసించుటకంటె గావలసిన దేమున్నది?

శ్లో. అణ్వప్యపహృతంభక్తై, ర్నమభోగాయ జాయతే
భూర్యస్యభక్తో పహృతం, నమేభోగాయ జాయతే.

భక్తులు నాకు సమర్పించునది కొంచెమైనను నాకు భగమునకు యోగ్యమగుచున్నది. భక్తిలేనివారు విశేషము నిచ్చినను నాకు భోగ యోగ్యముగాదు. అని భగవంతుఁ చెప్పెను. దీనివలన భక్తిమార్గ మెంతసుకరమో తెలియఁగలదు.

౩. ఉత్సవకాలంబులందు వీధులు రంగవల్లులు కల పరిశుద్ధములై యారోగ్య హేతువులై నేత్రానంద కరము

లందఱకు మాన్యములున్నవి. ఇవియన్నియు సన్న్యాక్రాంతములై పోవును. అతిథుల కభ్యాగతులకుఁ బరదేసులకు బేదసాదులకు సశసమభావమగును. దాతల యుద్దిష్టధర్మము చెడును దేవస్వము దిను రైతులు వంశనాశమై పోదురు. బేదసాదల నోటికడి దీసినట్లగును. దేవతాస్మరణము కైంకర్యము మఱపు చెందును. క్రైస్తవులవలెఁగాక సర్వావస్థల సర్వకాలముల మనకు భగవచ్చింతన మానశ్యకము దాని కివి సహకారులు. ధర్మము, సత్యము, భక్తి చెడునపుడు వానిని నిలఁజెట్టుట బాగా? ఏ నాఁడో యివి చెడునని మన మిప్పుడే చెఱుచుట బాగా? మనుష్యుఁ డెప్పుడైనఁ జచ్చువాఁడేయని రోగమునచ్చినపుడు మందులియ్యక చంపవలయునా?

➔ దేవాలయ పునరుద్ధరణకార్య మసమంజసమా. ➔

ఇక నా కీ కార్యము సమంజసము కాదని హితబోధకులకు సమాధానము చెప్పవలసియున్నది. వీరు నాయందలి గౌరవబుద్ధితో నా యోగ్యతకుఁ దగనికార్యముఁ జేయుచున్నానని వాస్తవముగఁ దలఁచి హిత ముపదేశించుటచే వీరు నాకు సంద్యులే యగుదురుగాని వారి యభిప్రాయమున నేనే కీభవింపఁజాల. అభిప్రాయభేదమునకు నన్ను వారు తుమింతురుగాక. నీరి యభిప్రాయప్రకారము నా యోగ్యత యుత్తమమని దేవాలయోద్ధరణకార్యము జఘన్యమని యేర్పడుచున్నది. నన్ను వీరు ధర్మయోగిగ నెంచినను, జ్ఞానయోగిగ నెంచినను, భక్తియోగిగ నెంచినను, బ్రహ్మనిగ నెంచినను నేను జేయునది య కార్యము.

గాదు. ఆత్మోపకారకము లోకోపకారకము నగుటచే ననావశ్యకమును గాదు. ఇంతకు నిది నా యుద్దిష్టమునుగాదు. భగవదాజ్ఞ శీరసావహించి జరపుచున్నాఁడను. నావలనఁ దన కార్యమెంత యిచ్చుట జగవలయునని యాయన సంకల్పమో యంతే జరగునుగాని యావల నేనెంత శ్రమించినను గృష్ణనిర్యాణానంతరమందలి యర్హుఁడనే యగుదును. భగవంతుఁడు నన్నకార్యమందు నియమింపఁడని యెఱుఁగుదును. ఈ కార్యము పూనినతరువాత నితరమార్గ సాధ్యముగాని కొన్ని సాధనముల నిందు సాధించుట కనువుపడినది. నేను జేయుకార్యమందు దేవసేవ ముఖ్యము. దేవసేవాయాపమున లోకసేవయుఁ జేయుచున్నాఁడను. నే నారురుత్సుఁడనేకాని యా చూఁడుఁడనుగాను. ఆ చూఁడునైనను నీ రెండుసేవలు గర్హ్యములా? గర్హ్యములుగామి యటుండ జనమధ్య సంచారియై యుండువఱక నా చూఁడునైన నివి కర్తవ్యములేయని నా యభిప్రాయము. ఈ యభిప్రాయమును నేను నా కృష్ణలీలామృతములోనగు వాఁయందుఁ దెలిపియున్నాను. ఈ యభిప్రాయమునే నాకంటఁ గొప్పవారును జెప్పిరి.

“my creed is service of God; hence of humanity” నమతము దేవసేవ కనుకనే మనుష్యసేవ. అని మహాత్ముఁడగు గాఁధిగారు “we must stoop to conquer” అను శీర్షికగల వ్యాసమునందు ప్రాసరిని ఇది 1924 అప్రోబర్ 30 ది గల స్వరాజ్యపత్రిక ప్రకటించెను.

కం. భగవంతుం డిరు తెఱఁగుల

జగముగను దదాత్తగాఁగ సంశోభించుక

జగతీజన సేవావిధి

దిగవిడుచుట నీతిగాదు ధీనుంతులకుక.

అను నా పద్యము నభిప్రాయమునకు నీది సరిపోవుచున్నది.

రామకృష్ణసరమహాంస శిష్యప్రశిష్యు లిట్టి యభిప్రాయము నడవడిగలవారై యున్నారు. 1924 మార్చి నెల ప్రబుద్ధ భారతయం దిట్లు వ్రాయబడియున్నది.

“He (Swami Vivekananda) agreed that Chitha Sud-dhi or purifying the heart means the getting rid of selfishness, and so every act of selfless service is holy and pure. In consequence, works of famine relief, sanitary improvement, medical help, aid to the poor and educational activities were all taken up by the members of the order as so many forms of worship.”

“In our country the old idea is, to sit in a cave and meditate and die. To go ahead of others in salvation is wrong. One must learn sooner or later that one cannot get salvation if one does not try to seek the salvation of his brothers. You must try to combine in your life immense idealism with immense practicality. You must be prepared to go into deep meditation now, and the next moment you must be ready to go and cultivate the fields. You must be prepared to explain the difficult intricacies of the Sastras now and the next moment to go and sell the products of the field in the market. You must be prepared for all menial services not only here but elsewhere also.”

చిత్తశుద్ధియనఁగా సావర్ణపరత్వత్యాగము. కావున స్వప్రయోజనమునకుఁగాఁ జేయని ప్రతి కార్యము దివ్యము పవిత్రము నైనదే. ఆ కారణముచే దుర్భిక్ష నివారణార్థమును, నారోగ్యాభివృద్ధికిని, నౌషధసాహాయ్యమునకును, బీదలకు సహాయపడుటకును, విద్యావిషయ క్రియలకును జేయు కార్యములన్నియు, నన్ని దేవతారాధనములని సన్నాహములు గ్రహింతురు. మన దేశమునఁ బూర్వాభిప్రాయ మేమనఁగా నొక గుహలోఁ గూర్చుండుట, ధ్యానించుట, చచ్చుట. తన తోడివారికింజేరదాను ముందు మోక్షమునకుఁ బోవుట తప్ప. త్వరితగానో యాలస్యముగనో తన తోడివారు మోక్షమునకై పోనఁ దాను యత్నింపఁజేసి తనకు మోక్షప్రాప్తి యసాధ్యమని తెలిసికొనవలయును. నీ జీవితమందు నీవు పరమజ్ఞానమును, బరమాచారమును మిశ్రముచేయవలయును. ఇప్పుడు నీవు గాఢధ్యానమున మునుఁగవలయును. ఉత్తరక్షణముననే పౌలము దున్నుటకుఁ బోవలయును. ఇప్పుడు నీవు శాస్త్రమునందలి సందేహగ్రంథుల విచ్చి చెప్పవలయును. వెంటనే యంగడికిఁ బోయి నీ పౌలములోఁ బండిన ధాన్యమును విక్రయింపవలయును. నీ విచ్చుటనేకాక తక్కిన స్థలములందును నెంత యధమమైనదయినను (బహిష్కారముగ) సేవచేయఁ బోవలయును.

తా నొక్కఁడమాత్రము ముక్తుఁడగుటకు యత్నించుట సరిగాదనియు, నట్లగుటకు సాధ్యముగాదనియుఁ జెప్పిన వివేకానందస్వాములవారిపై యభిప్రాయముతోఁ బూర్ణముగనే నేకీ

భవింసఁ జాలమికి వగ చెదను. న్యష్టిముక్తి సాధ్యముగా దేని యట్లు లయిరనిచెప్పు పురాణవాక్యము లసత్యములా? శ్రీ రామకృష్ణా వతారమూర్తులు తమతోడ ననేకులఁ గొనిపోయిన మాట యటుండ నిచ్చినను మఱియెందఱో భగవద్ధ్యాన దగ్ధనాదుల ముక్తులయిరిగదా. ఈ విషయమునఁ బెద్దలవలన నొక రహస్యము గ్రహించితిని.

ఒకఁడు ధనార్జనము నిమిత్తమై యేటియొడ్డున నిలఁబడి యా యేటిని దాఁటుకుతుకముగిలెగి వచ్చినవారినిఁగని నే నీ యేఱు దాఁటించెదను. నన్ను నమ్ముకొనిరండు. ఈతలాడుచుఁ గొనిపోయెదను. ఈతయనఁగా నెంతమాత్రము? కాల్గిట్లు కొట్టనలె చేతులట్లు కొట్టనలె. ఇం తేయని యీతలాడ విధ ముపన్యసించుచుఁ దనకది యేమియు నభ్యాసమునఁ దెలియమిచేఁ దాను మునిఁగి తన్నునమ్మినచ్చిన పరులనుముంచును ఈ కాలపు శుష్కవేదాంతులయు వారిశిష్యులయుగతి యిట్టిఁ గును. మఱియొకఁ డభ్యసించి యీదనేర్చి తక్కినవారితో జెప్పుకయే తటాలున నీటదుమికి యీదనుచు నాపలియొడ్డు చేర వాడు. వీడు వనములలో గుహలలోనుండి తనస్సుచేసి వాడుమాత్రము తరించువాడు. వీడు కేవల బద్ధజీవుఁడు. మఱి కొందఱు పడవలసంటివారు. వీరును బద్ధజీవులయినను భగః త్కళ వీరియం దావేశించియుండుటచేఁ దాముమాత్రము తరించుటతోఁ దృప్తినొందక తమతోడ మఱికొందఱను శక్త్యనుసరము తీసికొనిపోవువారు. నాలుగవవారు పెద్ద పొగయోడుఁ

పంటివారు. వీరు వేలకొలది జీవులఁ దరింపఁజేయుదురు ఏ రస తారముఁబులు.

Swami Vivekananda. స్వామి వివేకానందులు.

“If you succeed in the attempt to throw off your religion and take up either politics or society or any other thing as your centre, as the vitality of your national life, the result will be that you will become extinct.....So in India social reform has to be preached by showing how much more spiritual a life the new system will bring; and politics has to be preached by showing how much it will improve the one thing that the nation wants—its spirituality” Swami Vivekananda. దీనికిఁ దెనుఁగు.

నీవు సాత్తమును బాటఁద్రొచి రాజ్యాంగతంత్రమునకుఁ గాని జనసంఘమునకుఁగాని మఱి దేనికిఁగాని సంబంధించినవి ముఖ్యములుగను, నీ జాతీయ జీవితమునకుఁ బ్రాణపదములు గాను, గ్రహించుటయందు విజయముచెందితివానీవురూపుమాసి శూన్యమైపోవుటయే ఫలము. కావున హిందూదేశమందు సంఘసంస్కారమును బోధించువా రిప్పటికంటె నూతనస్థితి వలన నొకఁడు తన జీవితమం దెంత యాత్మజ్ఞాన మాచరణమునకుఁ దెచ్చుకొఁగలఁడో నిదర్శన పూర్వకముగఁ దెలియఁ జెప్పవలయును. అట్లులే రాజ్యతంత్ర మెంతమాత్రము దేశమున వారికి ముఖ్యముగఁ గావలసిన దొకటియేయగు నాత్మజ్ఞానము స్పృహిచేయునో తెలుపుచు దానిని బోధింపవలయును..

శ్లో. “మయ్యేవ మన ఆధత్స్వ, మయి బుద్ధిం నివేశయ
 నిససిష్యసి మయ్యేవ, అత ఊర్ధ్వం ససంశయః ॥
 అథ చిత్తం సమాధాతుం, న శక్నోషి మయి స్థిమమ్
 అభ్యాసయోగేన తతో, మామిచ్ఛాప్తుం ధనంజయ
 అభ్యాసే ప్యసమర్థోసి, మత్కర్తృపరమో భవ
 మదర్థ మపి కర్తాణి, కుర్వే సిద్ధి మవాప్సుసి ॥
 అదైతద ప్యశక్తోసి, కర్తుం మద్యోగ మాశ్రితః
 సర్వకర్తృఫలత్యాగం, తతఃకురు యతాత్మవాన్ ॥ భగవ.౧.

ద్వి.నిచ్చలు నాయందె నిలువు మనంబు

నాయందె నిలువు మనయమును బుద్ధి,
 బాయక యింకమీదఁ బార్థ! నాయందె
 నిలువంగఁ గలవిది నిక్కంబునుమ్ము,
 వలదు సం దేహంబు వాసపతనయ;
 స్థిరముగ నాయందుఁ జిత్తంబు నిలువ
 సరగను నింక నీకు శక్తిలేదేని
 యటుమీదఁ గోరుమా యభ్యాసయోగ
 పటిమచేనైనను బ్రాపింపనన్న.
 అలవిగాదేనియు సభ్యాసమైనఁ,
 జలుపుము నాకర్తృచయమె ముఖ్యముగ
 నా కొఱకై చేసినను గర్హములను,
 బ్రాకటంబుగ సిద్ధిఁ బ్రాపింపఁ గలవు.
 ఇంక దీనిఁ జేయలేవేని నా యోగ

మకలంకమతి నాశ్రయంబుచు బొంది,
యటమీఁద నియమించి యంతఃకరణము,
పటు కర్తృఫలకాంక్ష వదలు మంతయును. ద్వి. భ.

వివేకానందస్వాములవారి యభిప్రాయము మీఁది భగ
వద్గీతావాక్యముల ననుసరించి యున్నవి. నా కివియే ప్రమాణ
ములు. గాంధీసుహృత్తుఁడును రామకృష్ణపరమహంస మతసన్న్యా
సులును నాలుగవ శ్లోకమునఁ జెప్పఁబడినట్లు చేయుచున్నారు.
మూఁడవ శ్లోకమునఁ జెప్పఁబడినట్లు నేను జేయుచున్నాను. ఈ
యర్థమునే నా కైంకర్య భిక్షాపత్రమందలి

నీ. అభ్యాసయోగాప్తికై హరికైంకర్య
కార్యంబునకు నిట్లు కడఁగినాఁడ.

తే. నీవలె నె నీదుదాసుండు నీదు సేవ
భక్తి దిటపడ లోకులు బాగుపడఁగ
భిక్షమెత్తినఁ, బస్తున్నఁ బీడపడినఁ
బ్రాణ మిచ్చినఁ దప్పేమి రామభద్ర.

యీ వాక్యములఁ దొలుతనే విన్నవించుకొన్నాఁడను.

❧ నిరాకారునకు నాకారకల్పనము దోషమా. ❧

నిరాకారుడైన భగవంతునకు నాకారకల్పనము దోష
మని కొందఱు తలంతురు. నిరాకారుడనఁగా నేమి? శూన్య
మని యర్థమా? శూన్యమనకు సద్భావ మెన్నఁడైనఁ గలుగునా?
లేనిదెన్నఁటికి లేనిదే. ఏమియు లేనిదే. భగవంతుఁడు నిరాకా

రుండైనచో వటపత్రశాయి యెవరు? నిరాకారుడు నిర్గుణుడు
ధ్యానించిన గజేంద్రునకు భగవంతుడు సాకారుడై యె
కానవచ్చెను? ప్రహ్లాదునిమిశ్రమై నరసింహాకృతితో నమస్త పు
ర్ణములందు నెట్లుండఁ గలిగెను?

నిరాకారుడనఁగా మనకు నిర్దిష్టమైన యాకారమునఁ
యేకవిధమైన యాకారముకలవాఁడు గాఁడనియు స్వేచ్ఛా
రూపరూప ప్రవృత్తులు గలవాఁడనియు సర్థము. ఉదాహర
ణము. శుద్ధమైన దూవిరికేది రూపము? అది కనులకుఁ గా
చ్చునా? ఈ దూవిరియేకదా లోకోపకారార్థము జలమగు
న్నది. ఇదియేకదా మంచుగడ్డయగుచున్నది. అట్లులే భగ
వంతుడు స్వసంకల్పిత కార్యాను రూపముగ నిరాకారుడగు
సాకారుడగును. భగవంతుడే తన కాయాకారమును గల్పిం
కొనెనుగాని మనము సంఘటింపఁ జేయలేదు ఆయన కర్తృబద్ధ
ునుగాఁడు ఈ యర్థమునే శ్రీ భాగవతమందలి యీ పద్యః
విశదీకరించుచున్నది.

ఉ. సర్వఫల ప్రదాతయును సర్వశరణ్యుడు సర్వశక్తుడు
సర్వజగత్ప్రసిద్ధుడును సర్వగతుండగు చక్రపాణి యీ
సర్వశరీరులు విగమసంగతిఁ జెంది విశీర్యమాణులై
పర్వినచో నభంబుగతి బ్రహ్మము బాఁజెడకుండు నెప్పుడు.

ఇందలి విశేషణముల సారస్యమును బుద్ధిసంతు
ష్టహింసగలరు. బుద్ధిలేనివారి కెంతచెప్పిన నేమి ప్రయోజ

ము? నభమునునది పంచభూతములలోని జడమైన నభముగాదు.

ఈ విషయమై రామకృష్ణ పరమహంసగారును నీళ్లు చలిమిరిచే గడ్డకట్టినట్లు భగవంతుడు భక్తు భక్త్యతిశయముచే వారిని సంతోషపెట్టుటకై సాకారుడగుచు. వేడిమికి మంచు గడ్డనీరగునట్లు జ్ఞానుల జ్ఞానబలముచే నిరాకారుడగును అని చెప్పిరి. తన యాశ్రితులకోరికలు దీర్చుట భగవంతునకు విధి. యా దృశీభావనాయత్ర సిద్ధిర్భవతి తాదృశీ “యే యథామాం ప్రవద్యంతేతాంస్త ధైవభజామ్యహం” మ్మనట్లు లెవరెవరి కోరిక లెల్లెట్లుండునో యట్లట్లే వారి వారికి క్రతున్యాయంబున గోచరించును. ఇం దొక్కటి యెక్కువగాదు. వేటొక్కటి తక్కువగాదు. రామకృష్ణ పరమహంసగారి చరిత్రపుట ౨౭౪ యం దిట్లు తనగురువునకు రామకృష్ణ పరమహంస బోధించెనని చెప్పబడెను. సృష్టి స్థితిలయకార్యములు చేయ నప్పుడు భగవంతుని నేను నిరాకారుడు నిర్గుణుడందును. అవి చేయు నపుడు సాకారుడు సగుణుడందను. పాలకు దాని తెలుపునకు భేదములేనట్లు సాకార బ్రహ్మమునకు నిరాకార బ్రహ్మమునకు భేదములేదు. పాలు మనస్సునకు వచ్చినపుడు తెలుపు రానే వచ్చును. అట్టులే రత్నము దానికాంతి. సాకారమంతయు సగుణమే. సగుణమంతయు సాకారమే. భగవంతునియంద సాకార నిరాకారభేద కల్పనము బుద్ధి హీనచిహ్నము. [మేల కొలుపునందు నేను వ్రాసిన మహా నారాయణోప నిషద్వాక్యముల గనుడు.]

రామకృష్ణ పరమహంసగారి గురువు లోటపురియ నగ్నసన్నాసి నిర్వికల్పసమాధి సాధించినవాఁడు. భక్తివ మును నపహించువాఁడు. నిర్వికల్పసమాధిని సాధించిన వాతఁగూడ రామకృష్ణ పరమహంసగారు రామకృష్ణ గో: యని చేతులఁ దాళము తట్టుచు భజనచేయఁగాఁ బూ తట్టెదవాయని యాయన యపహించెను. తరువాత శిష్యునే గురువుగాఁ జేసికొని కాళీ దేవ్యాలయమునకుఁ వుట యాయనతోడ ననుస్కరించుట లోనగు భక్తుఁడే చేయసాగెను. తరువాతఁ గాళియనుజ్ఞ తీసికొని వెడి యెను. వివేకముగలవారు దీని యర్థమును గ్రహింతురు. ౮ నియము లెట్టివో యెఱుగక యాసనమైన సాధింపక త యోగులమని జ్ఞానులమని ప్రేలెడువారు పరాత్పవంచకులై గతి పట్టుదురో.

శ్లో. సాంఖ్యయోగౌ శృధగ్బలాః, ప్రనవంతి న పండితః

ఏకమహ్యస్థితస్సయ్య గుభయోర్విందతే ఫలమ్". భగ

అన్నట్లు బాహ్యభ్యంతర పూజలకు భేదము న చెప్పదురుగాని విజ్ఞులు చెప్పుదు. ఈ రెంటియందు దొక్కటిగ్లె జక్కఁగఁ జేయువానికి రెండును జేసిన ఫలముగలదు.

శ్లో. "సాకారంచ నిరాకారం, నిర్గుణంచ గుణాత్మకమ్

తత్త్వం తత్పరమంబ్రహ్మ, ఇతి వేదాంత డిండినుః"

సాకారంబును నిరాకారంబును నిర్గుణంబును గు

కము నగునది యేదో ఆ తత్త్వము పరబ్రహ్మమని వేద

డించుము. శంకరుల యీ వాక్యములు మూఢుల కెట్లు ప్రమాణములు.

సారాంశము.

౧. విగ్రహారాధనమునకుఁ బ్రమాణములు వేదములు దవ్యక్షమునకు మూలభూతములైన యోగములును, దీనికే బాహ్యపూజ యని బేరపూజయని పేరు.

౨. బాహ్యపూజ స్వయముగ భగవత్సత్త్వోత్కారమును గలిగించుటేకాక యాభ్యంతరపూజ చేయువారికిని సహాయపడును.

౩. బాహ్యభ్యంతరపూజలు విధానఫలములం దభేదములు.

౪. భక్తిహీనమైన కేవల జ్ఞానము యోగములు వ్యర్థములు. భక్తి స్వతంత్రశక్తి గలది. కృష్ణలీలామృతము భక్తిప్రాశస్త్యము చూడుడు.

౫. కడపటిదశయందు భక్తి జ్ఞానము లభేదములు.

౬. యోగులందఱయందు భక్తియోగియే భగవత్ప్రియతముఁడు.

శ్లో. యోగినామపి సర్వేషాం, మద్గతేనాంత రాత్తనా

శ్రద్ధావాన్ భజతేయోమాం, సమేయుక్తతమోమతః.

అని భగవ. ౬. ౪౭.

౭. భక్తివలన మోక్ష మాజన్తమందుఁ దప్పిన మఱుజ్జమందైనఁ గలుగును. ప్రపత్తివలన నా జన్తమందే ముక్తిగలదు.

“తన కులధర్మము విడిచి దానవవైరి పదారవిందముల్, ప
వడి పూజచేసి పరిపాకమునొందక యెవ్వఁడేనిఁ జచ్చిన ము
మేననైన నది సిద్ధిపఱింతును.” (శ్రీ భాగవతము) ఏతద్దేహ
సానేమాంత్వత్పాదం ప్రాపయస్వమా” మ్మని ప్రసన్నుడనున
బహునాం జన్మనామంతే జ్ఞానవాక్ మాంప్రద్యతే” య
జ్ఞాని యనేక సహస్రజన్మములెత్తినఁగాని సిద్ధిపొందఁడు. భ
యోగమునుగుఱించి చెప్పుచు శ్రీకృష్ణుడు

శ్లో. తేషామహం సముద్ధర్తా, మృత్యు సంసారసాగరాత్
భవామి నచిరా త్పార్థ. భగ. ౧౨. ౭.

యని న న్నుపాసించువారిని శీఘ్రముగా రక్షించెదన నెన
౮. భక్తిసుసాధము. కేవలజ్ఞానము దుస్సాధము.

శ్లో. క్షేతోధ కతరస్తేషా, మవ్యక్తాస్తక్త చేతనామ్
అవ్యక్తాహి గతిర్దుఃఖం, దేహవద్భిరవాప్యతే.

భగవ. ౧౨. ౫.

౯. బాహ్యమందు మనస్సుదృష్టి నిలుపలేనివాఁడంత
మందు నిలి పెదననుట యుట్టికెక్క లేనట్లు స్వర్గానికి నెక్కెదనఁ
టవంటిది.

౧౦. అత్యంత భక్తియుక్తులై సర్వకాల సర్వాస్థలఁ ద
యులై భగవన్నామ ముచ్చరించుచు ధ్యానించువారికి నిర్వికల
సమాధియం దుండువారికిఁ దప్పఁదక్కిన యందఱకు యోగు
కైనను, జ్ఞానులకైనను, బాహ్యపూజ యావశ్యకము.

౧౧. భగవద్దర్శన జనితానందానుభవము భక్తియోగ మందేకాని యితరయోగంబుల లేదు. కైవల్యానందము భర్తృ వింహిత స్త్రీ యొంటరిగ నింటిలో నొకమూలఁ గూర్చుండి తనసొగసు దాను జూచుకొని యానందించుటవంటిది.

౧౨. భక్తి విరక్తులతోడి కర్తమునే భగవద్గీత బోధించునది.

భక్తి యుత్తమోత్తమత్వమును దెలియఁగోరువాగు మదీయ స్త్రీ కృష్ణావతారతత్వమును భక్తిప్రాశస్త్యమును బలింపఁ బ్రార్థి తులు.

౧౩. కేవల జ్ఞాననిష్ఠులైనను యోగులైనను జనుల నడుమ సంచరించువఱకుఁ దమక నావశ్యకములైనను గర్తములు చేయుచు జనులకుహితకరమార్గమునందే తాము వర్తింపవలయును. ఇతర విధముల శ్రద్ధాభక్తులతో భగవన్సార్గమం దుండువారి నాక్షేపిం పరాదు. వారికి బుద్ధి భేదము జనింపఁజేయరాదు. ఇట్లు చేయు వాఁడు వారిని జెఱచి యా పాపమునఁ దాను జెడును.

౧౪. మానసికపూజవలన నభ్యంతరవాసనలు, బాహ్య పూజ్యవలన బాహ్యవాసనలు నశించును.

శ్లో. నిర్బుదత్యంతరాస్పర్శా, మానసోయాగ ఉత్తమః

బాహ్యశయ విశుద్ధ్యర్థం, బాహ్యయాగోవిధీయతే.

లక్ష్మీతంత్రము

శ్లో. బాహ్యోత్థవాసనావిప్ర, బహుజన్తార్జితాదృఢా

లాల్పత్యతోనయాహ్యత్తా శుద్ధాశుద్ధస్వరూపయా

యా మంత్రవిషయాశుద్ధా, క్రియాశాంతస్వరూపః
 సముత్థాన వినాశార్థం, తస్యాస్మం పరీక్షితమ్
 సబాహ్యభ్యంతరాభ్యాంచ, క్రియాభ్యాంతస్సయోభవే
 దృఢోత్థవాసనానాంచ, తాననం స్యాచ్ఛన్యైశ్చైః.

జయసంహిత.

౧౫. త్రొక్కెడుతాలు మొక్కెడితాలు భగవంతుడు;
 సాక్షాత్కారమువలనఁ గలిగిన యనుభవముచేఁ దెలిసిన
 వాసులగు జ్ఞానులు దేవాలయములకుఁ బోకుండినను విగ్ర
 రాధనము చేయకుండినను దోషము లేదు. అట్టివారు న,
 వాను లైనచో లోకము నిమిత్తమైనఁ జేయవలయును.

౧౬. త్రొక్కెడుతాలు మొక్కెడితాలు స్థూలప్రక
 మయ పాపాణములని యెందు నజ్ఞానులు శుష్కవేదాంతు
 దేవాలయమునకుఁ బోక కుక్కలవలె గాడిదలవలె వెలుఁ
 నుండుటే మేలు.

౧౭. ఈ రెంటితెగలకు నడిమివారు భక్తితో దేవాల
 మునకుఁ బోవుటచేతను విగ్రహారాధనము చేయుటచేతను
 గుపడుదురు. ఇహపర సుఖదాయకము భక్తియే. భక్తిహితచ
 ప్రథమసోపానము చూడఁడు.

౧౮. విగ్రహారాధకులు సాక్షాద్భగవంతుని బూజిం
 పున్నారు. వారు చేయునది యప్రతీ కోపాసనముగాని య
 త్పూజగాదు. అచిన్నిశ్ర పూజయునుగాదు.

౧౧. పదునొకొండొంద్రియములలో నొక మనసుచేఁ జేయు పూజ, శ్రేష్ఠమును, మనసు, కన్నులు, చెవులు, నోరు-చేతులు, కాళ్లు, వీనియన్నిటితోను జేయు పూజ నీచ మెట్లయ్యెనో. ఒక యింద్రియముతో మనఃకల్పిత మిధ్యాపదార్థములతోఁ జేయు పూజకంటె ధ్యాన-దర్శన-శ్రవణ, పఠనాన్నిస నమస్కార దేవాలయ గమనాదులఁ ఘటతోయమిచ్చి బ్రతం పుష్పం జేయు సేవ తక్కువయనువారి మతిహీనతకు వగవవలసియున్నది.

దేవాలయప్రేక్షక హితచర్య.

ఆశ్రమాత్మోత్కారముఁ గోరినయోగి యమనియమములనుష్ఠించుచు, గానుక్రోధలోభములకుఁ బాలుపడక యెట్లు మనోబుద్ధింద్రియములను దేహమును బరిశుద్ధముగ నుంచుకొనవలయునో యట్లే భగవదనుగ్రహముకోరి దేవాలయమునకుఁ బోవువారును దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులను బరిశుద్ధముగ నుంచుకొనియే పోవలయును. పాదప్రత్యుశనము చేసికొని దంతములనందున సంతకుముందు తినిన నమలినపదార్థముల తునుకలు లేకుండునట్లు పుక్కిలించివైచి యాచమించి లోపలఁ బోవలయును. దేవాలయము సమీపముననుండువారు తః యింష్టయందే యీ కార్యములు చేసికొని రావచ్చును. దురభువారు దేవాలయ సమీపముననుండు బావిలోనో గుంఁ లోనో వంకలోనో పాదప్రత్యుశనాదులు సలిపియే పోవలయును. ఇట్లు పరిశుద్ధదేహులై భగవన్నాను ముచ్చరించుచు భగవంతునిపై మనస్సుంచి భగవత్కథలనుమాత్రమే చెప్పు

కొనుచు దేవాలయము ప్రవేశించి మగవారు తమమీఁది యవస్థ్రమును నడుమునకుఁ జుట్టుకొని, జాటుపైఁటల మిటూరి వీఘలూడ్చుపైఁటకొంగుల నడుమునఁ జెక్కి ధ్వజస్తంభమున వారివారి సంప్రదాయానుసారముగ నొకటియో రెండో మఱియో పంచాంగ నాష్టాంగ నమస్కారము లొనరించి యట్టి యాలయప్రసక్తి యము సలిపి యావల దేవతాదర్శనమున బోవలయును. దేవాలయములోఁ బ్రవేశించునపుడును, దుండునపుడును కొన్ని యపచారములు చేయరాదని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. ఈ యపచారములు కొన్ని దేవాలయదలి సత్తేజస్సును జెఱుచును. కొన్ని యపచారములు చేవారికిఁ గీడుకలిగించును. సుగంధవస్తువుల సరియశంబున వహారమై యారోగ్యకరమైన గదిలోకి నమేధ్యమును దీసికపోవుట యెట్టిదో యనాచారులు దురాచారులు ననరిచిత్తులు దేవాలయములోనికిఁ బోవుట యట్టిది.

దేవాలయముల నజ్ఞులు చేయు నపచారములపట్టిక.

ఇది దేవాలయప్రేక్షక హితచర్యనుబట్టి సవరింపయును.

౧. వాహనముమీఁద నెక్కి కాని, పాదుకలు వేసిక కాని దేవాలయమునకుఁ బోవుట. (దేవాలయమునకుఁ బోనపుడు కొయ్యపాదుకలే నిషిద్ధము లైనపుడు తొల్లచెప్పుముచ్చెలు మొనలైనవి వేసికొని దేవాలయములోపలికిఁ బోదని వేఱుగఁ జెప్పవలయునా?)

౨. ఉత్సవకాలమందు దేవాలయమునకుఁబోయి భగవంతుని సేవింపకుండుట.

౩. స్వామిని జూచిన వెంటనే ప్రణామము చేయకుండుట.

౪. ఒంటిచేతి నమస్కారము. (ఈ పాపమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము చేతిని దెగఁగొట్టుటయని కృష్ణుఁడు చెప్పెను.)

౫. స్వామికెదుట నాత్మ ప్రదక్షిణముచేయుట (దేవునకుఁ బృథము గనఁబఱచుట దుష్టము. రాజదర్శనమందే యిది దుష్టమైనపుడు స్వామిదర్శనమందుఁ జెప్పవలయునా?)

౬. అశుచిగా నుండునపుడును, నపరిశుద్ధుఁడుగా నుండునపుడును స్వామికి నమస్కరించుట. (తాఁకరానివారిని దాఁకిన సపరిశుద్ధుఁడు. పురుషసూతకము వచ్చిన నశుచి.)

౭. స్వామికెదురుగఁ గాల్చుచాఁపి కూర్చుండుట.

౮. స్వామికెదురుగఁ యోగపట్టమువలెఁ గట్టుకొని కూర్చుండుట.

౯. భగవంతునకెదురుగఁ బండుకొనుట.

౧౦. భగవత్ప్రసాదము దప్ప వేదైన భగవంతునకెదురుఁ దినుట నమలుట.

౧౧. అబద్ధములాడుట.

౧౨. బిగ్గరగ మాటలాడుట.

౧౩. భగవంతునెదుట వృథా ప్రసంగముచేయుట.

౧౪. ,, ,, నమంగళవాక్యములు నశ్లేలములు మాటలాడుట.

౧౫. భగవంతు నెదుట నవ్వుట, యేడ్పుట, కలహించు నిగ్రహించుట, యనుగ్రహించుట, స్త్రీలతోడఁ గేళీనూచకః లైన మాటలాడుట, అపానవాయువు విడుచుట. పురుషు నల్లకంబళినిగాని యేవస్త్రముగాని తొమ్ముపైఁగప్పుకొని ప్ర మముచేయుట, తలగుడ్డ ధరించుట, కుట్టినగుడ్డ ధరించుట, వలు కానివారు నెత్తిపై ముసుగు వేసికొనుట.

౧౬. పరనింద - పరస్తుతిచేయుట - శక్తిగలవాఁడయ్యు పంచనముచేసి గొణోపచారము చేయుట, న్వామికి నివేదితః గాని దానిని దినుట. ఆ యా కాలములందు దొరకు ఫలముల లోభబుదిచే న్వామికి సమర్పింపకపోవుట.

౧౭. వేణువిధముగ వినియోగింపఁబడిన పదార్థము శేషమును భగవంతునికి సమర్పించుట.

౧౮. భగవంతునికిఁ బృష్ఠభాగము కనఁబడఁ గూర్చు డుట

౧౯. భగవంతునిసన్నిధియందుఁ నైష్ణవునైనను, నవైష్ణ నైనను రాజునైనను గురువునైనను నుపచరించుట.

౨౦. భగవంతునియెదుట నేకాంతినిదష్ట ముఱి యెవ నైన సేవించుట.

౨౧. భగవంతునియెదుట గీత వాద్యనర్తనములను, బుర కథాప్రసంగములను మఱియు నిట్టివాని సధికారిబలముచేతః పౌరుషముచేతను నడ్డగించుట.

౨౨. భగవంతుని నితర దేవతలతో సమానునిగ నెంచు

౨౩. యుద్రదేవతల గుల్లయందుఁ బ్రవేశించి స్నానము చేయకయే స్వామిదేవాలయమందుఁ బ్రవేశించుట.

౨౪. విమానచ్ఛాయకు ద్రొక్కుచుఁ బ్రదక్షిణముచేయుట, అట్లు ద్రొక్కక ప్రదక్షిణముచేయుటకు సాధ్యముకానిచోట నా ఛాయను మూఁడుభాగములుచేసి దూరముననుండు మొదటిభాగమందుఁ బోవచ్చును.

౨౫. ఆచార్యసమీపమందు మానము నహించియుండుట. తన్ను స్తుతించుకొనుట. ఇతరక్షేత్రములు దీనికంటె గొప్పవని స్తుతించుట. భగవంతుని నిందించుట.

౨౬. నెండురకలు - గోళ్లు - ఎముకలు, అపరిశుద్ధపదార్థములు దేవాలయమందు వేయుట.

౨౭. దేవాలయములో నుమ్మివేయుట.

౨౮. దేవాలయమందును, దానికి సమీపప్రదేశమందును మలమూత్రము విసర్జించుట.

౨౯. దేహమునకు నూనెపూసికొని దేవాలయములోనికిఁ బోవుట.

౩౦. దేవాలయమందుఁ దాంబూల ముమ్మివేయుట.

౩౧. స్నానమునకుఁ బోయి కాని, శనమువెంటఁ బోయి కాని, వచ్చి స్నానముచేయక స్వామినిదర్శించుట.

౩౨. శవమునుమోచి వచ్చి స్నానముచేయక దేవాలయమందుఁ బ్రవేశించుట.

౩౩. నిమంత్రణ భోజనానంతరము భగవంతు నర్పించుట.

౩౪. భగవత్సన్నిధియందు వెలిగింపఁబడిన దీపములను వేఱుచోట్లకుఁ దీసికొనిపోవుట. వానిని దనకార్యమునకై యుపయోగించుట. యార్పుట.

౩౫. భగవత్సన్నిధిలో భగవత్కథలను జెప్పునపుడ నాదరముతో వినకపోవుట. ఇతరుల వినకుండఁజేయుట.

౩౬. వేఱుదేవతల పూజకొఱకై నియమించిన పుష్పములతో భగవంతునిఁ బూజించుట.

౩౭. భగవంతునిఁ బూజించుటకై యుద్దేశించినపూలను ఫలాదులను వాసన ద్రవ్యములను వాసనచూచుట.

౩౮. భగవత్ప్రేరణచేయుటకై భక్తితోవచ్చిన చండాల పతితాదులను దేవాలయ సమీపమందుఁ దాఁకినచో స్నానము చేయుట.

౩౯. ఉత్సవాదులందు స్పర్శశంకచే స్నానముచేయుట.

౪౦. భగవద్విగ్రహమును లోహమయమని శిలామయమని యెంచుట. తనయాచార్యుని మనుష్యునిగ నెంచుట.

౪౧. భగవత్ప్రసాదమును సామాన్యాన్నమని, తీర్థము నీళ్లని యెంచుట పాపవేయుట.

౪౨. విశేషించి వేదాధ్యయనముచేయుట.

౪౩. పొరపాటునైన నెత్తురు దాఁకుట. హింసచేయుట.

౪౪. చర్మము కొమ్మలు మొదలైన యపవిత్రనస్తువులతోఁ జేసిన పదార్థములను గుక్కలు మొదలైనవానిని దేవాలయములోనికిఁ దీసికొనిపోవుట.

౪౫. దేవునికి బలవీరమునకు నడుమఁ బోవుట. శివాలయమునందు నందిశంకరులనడుమఁ బోరాదు.

౪౬. దర్శనానంతరము స్వామికిఁ బృష్ఠభాగము కనఁబడునటులు వెడలించుట.

౪౭. దేవాలయములోపల స్వార్థముగఁ గానుక్రొధలోభములకు లోపడుట.

౪౮. ప్రసాదమును దిని భుక్తశేషమును చేతులను దేవాలయమున గుండలకు గోడలకు రాచుట, దేవాలయము దేవుని దేహము.

౪౯. దేవునకై యుద్దేశించిన పాత్రములకు నస్త్రాదులను స్వప్రయోజనమునకై వాడుకొనుట.

౫౦. దేవునకు హారతియిచ్చిన కర్పూరము వెలుఁగునవుడు దాని నార్పుట. ఆతిపోవునట్లు నీళ్లలో వేయుట.

౫౧. సంభోగానంతరము స్నానముచేయక, మలమూత్రవిసర్జనానంతరము పాదప్రయోశనా చమనములుచేయక దేవాలయము లోపలికిఁ బోవుట.

౫౨. i. కల్లు సారాయము త్రాగి కాని, యభిని గంజాయి తినికాని, ii. తాంబూలము నమలుచుఁగాని iii. పొగచుట్ట త్రాగుచుఁగాని దేవాలయములోపలికిఁ బోవుట. వీరు i. పిశాచము

లుగను ii. నెవరు వేయు పశువులుగను iii. కొఱవి దయ్యము గను బుట్టుదురు.

౫౩. దేవాలయమున నెత్తుగానుండు నాననమునఁ బుచ్చుండుట.

౫౪. దంత ధావనముచేయక పాచినోటితో దే సమీపించుట.

౫౫. నీలవస్త్రమును, రక్తవస్త్రమును ధరించి స్నానస్నిధికిఁ బోవుట.

౫౬. చీకటిలోఁగాని నల్లగుడ్డ ధరించికాని స్వాదాఁకుట.

౫౭. కుక్కను దాఁకివచ్చి స్వామి కేదైన సమర్పించు

౫౮. పందిమాంసము గానుగుపిండి దిని స్వామికిఁ సమర్పించుట.

౫౯. దీపమును దాఁకి స్వామిని దాఁకుట.

౬౦. పూలు సమర్పించుటకుముందు ధూపమర్పించు

౬౧. భేరి వాయింపక స్వామిని మేలుకొలుపుట.

ఇవి యన్నియు దేవాలయములందుఁ జేయరాని కాములు.

శ్రీ నరాహపురాణమునఁ జెప్పబడిన ప్రకార మపచములవలనఁ గలుగు పాపములకు శిక్షలు వినరించెదను.

దేవాలయమునందలి గీతవాది త్రస్త్ర త్త ఘణ్యకకాలక్షేపాదుల నెవరు లోపింపఁజేయుదురో వారిరువదియొ

సరికముల బాధపడి మఱుజన్తంబున గడిదలై పుట్టుదురు. ఆవల నేడుజన్తములు పండులై పుట్టుదురు.

వస్త్రము కప్పుకొని ననుస్కరించువాఁడు మూఁడుజన్తములందు గుఱ్ఱరోగి యగును.

నల్లకంబళి చుట్టుకొని ననుస్కరించువాఁడు పదునాలుగు జన్తములు చండాలుఁడగును. దేహమునకుఁ జమురు రాచుకొని కాని పావుకోళ్లు చెప్పులు ముచ్చెలు మొదలైన పాదరక్షలు వేసి కొనికాని దేవాలయము ప్రవేశించువాఁడు మూఁడుజన్తముల బల్లియగును. గోళ్లు-వెండ్రుకలు-ఎముకలు మొదలయిన వానిని దేవాలయములో వేయువాఁ డిరువదియొక్క సరికములనుభవించి యేడుజన్తంబుల మఱీకమై పుట్టును. దేవాలయము లోపలఁ దాంబూల ముమియువాఁడు భూతప్రలయమువఱకు సరిక మనుభవించి యావలఁ గుక్కయై మూఁడుజన్తంబులఁ బుట్టును. దేవాలయమున నుమ్మివేయువాఁడు క్రీమిభక్ష్య సరికమునఁ బడి పురుగులు తన్నుఁ దినుచుండ బాధపడుచుండి యావల నైదుజన్తంబుల విరిగి చెట్టెపుట్టును. స్తశానమునకుఁ బోయి యెవఁడు దేవాలయమునకు వచ్చునో వాఁ డేడుజన్తములఁ జేసిన పుణ్యము తత్క్షణమందే పోగొట్టుకొనును. ఆవల మూఁడుజన్తములు నక్కయై పుట్టును. దేవాలయములో మూత్రము విడుచువాఁడు మూత్రగర్త సరికమునఁ దలక్రిందుగాఁ బడి యావల నెనిమిదిజన్తములు పందిగాఁ బుట్టును. దేవా

లయమునఁ బురీషము (మలము) విడుచువాఁడు పరు
నిరుపదియొక్కనరకము లనుభవించి మలములోఁ బురుగు
బుట్టుచుండును. వీరుఁగు వెంటఁబోయి దేవాలయముఁ జొ
వాఁడు తోమ్మిదిజన్తములు కాకియైపుట్టును. వీరుఁగునుమె
దేవాలయము ప్రవేశించువాఁడు పదునాలుగుజన్తములు చ
లుఁడై యావల బోయి వాఁడగును. శ్రాద్ధమున భుజించి
ర్పించువాఁడు పిచ్చుకయై యుడుమై పుట్టును. వ్రదక్షి
చేయక యెవఁడు విమానము నీడనుద్రొక్కి నిలుచునో వా
ముండ్లచెట్లయడవిలో ఫలపుష్పములు లేని పాడుచెట్టైపుట్ట
దేవాలయ సమీపమున మూత్రపురీషములు విడుచువా
పదివేలసంవత్సరములు రౌరవ నరకమునఁ బడును. ఆవలగ్ర
నూకరమగును. సమీప మందెవ్వఁడు వ్యర్థప్రలాపములాడ
వాఁడు తిత్తిరిపక్షియై యెదుజన్తములెత్తును. దేవాలయమంద
దీపమార్పువాఁడును, మఱియొకచోటికి నెత్తుకొనిపోవువా
ను, బదునాలుగుజన్తములు గ్రుడ్డివాఁడైపుట్టును. దేవాల
మందు భగవత్కథలు చెప్పుచుండ వినక యనాదరమున
పోవువాఁ డయిదుజన్తంబులఁ జెవిటిమూఁగయై పుట్టును. దే
వాలయమందు భగవత్సన్నిధిని గాల్చువాఁచి పండుకొనువాఁడ
గొల్లునెంగిలి వేయువాఁడును భయంకరమైన మరుభూమి
దుఁ బాడుచెట్టైపుట్టి యేడుజన్తములు చండాలుఁడును మూ
జన్తంబుల దరిద్రుఁడునై పుట్టును. ఇతరదేవతలకై తెచ్చి
పుష్పాదులతో భగవంతు విష్ణునెవ్వఁడు పూజించునో వాఁ

దేవాలయమందే రెండుజన్మములు కప్పగాఁబుట్టి యావల శూద్రత్వమును బొందును. ఈద్రదేవాలయములకుఁ బోయి స్నానముచేయక విష్ణ్వలయమునెవఁడు ప్రవేశించునో వాఁ డిల్లిల్లు బిచ్చమెత్తి తినువాఁడై బిచ్చముపుట్టక దరిద్రుఁడై యావలఁ బదు నైదుజన్మములఁ జండాలుఁడగును. ఈద్రదేవతలతో సమానునిగ నెవఁడు విష్ణువునుజూచునో వాఁడు పదునాలుగుజన్మములఁ జండాలుఁడగును. దేవపూజకై తెచ్చినపూలను నెవఁడు మూచూచునో వాఁడు మూఁడుజన్మములఁ గుష్ఠరోగియగును విష్ణు సేవార్థమైవచ్చి విష్ణ్వలయ సమీపమందుండు చండాలురను బతితులనైనను దాఁకి స్నానముచేయువాని యొక్కయు, భగవంతుని యుత్సవవేళ నితరులఁ దాఁకితిమే మోయని సందేహించి స్నానముచేయు వానియొక్కయుఁ బితరులు తత్తణమే నరికమునఁ బడుదురు.

కొందఱు బ్రాహ్మణనామధారులే చొక్కాలు తొడిగి కొని దేవుని సన్నిధానమునకువచ్చి యిచ్చిన గంధమును స్త్రీలవలెఁ గంఠమునకుఁ బూసికొందురు. జుట్టు కత్తిరింపులవార పూలను జెవిలోఁ జెక్కుదురు.

శ్లో. కర్ణేపుష్పం, గళేగంధం, కేశానాం తులసీదళమ్

యావద్ధారయతేవిప్రో, తావచ్ఛ్చా ద్రో నసంశయః ।

చేవియందుఁ బుష్పమును, గళమున గంధమును, ;

వెండుకలయందుఁ దులసీదళము నెంతవఱకు బ్రాహ్మణ ధరించునో యంతవఱకు వాఁడు శూద్రుఁడే. సందేహములే

ప్రజలు తత్వమును బోధించువారు లేక యజ్ఞాలై యచారములు చేయుచున్నారు. పుణ్యపాపములు తెలియఁగనచో వారు చక్కఁబడుదురను ధైర్యము నాకుఁగలదు. సమమీఁదఁ బ్రజలు మంచిచెడ్డలు చెప్పినఁ దెలిసికొను తెలివి వారును భక్తివిశ్వాసములు గలవారునైయున్నారు. విజ్ఞులను కొనువారును, విపరీత వేదాంతులును వాఁశిష్యులు నమ్మఁగఁ జేయుదురు.

శ్లో. కలౌ సంఘ సహస్రాంతే, జాయతే వర్ణసంకరః

కలౌ దశ సహస్రాంతే, విష్ణు స్త్యజతి మేదినీమ్.

(అర్యకథానిధి ౮-వ భాగమునఁ గలియుగలక్షణము జూడుడు.)

అన్నట్లు కలియుగమునఁ బదివేలయేండ్లకు విష్ణ్వైష్ణవములు పాడుపడును. గంగమ్మలు, పోలేరమ్మలు, ముఖ్య దేవమంత్రతంత్ర పూజలు లేని భజనమందిరములు సమహాదేవాలయములై వెలయఁగలవు. వీని సూచనలు కాననమ్మచునఁ దేవాలయమున స్వామిసన్నిధిలోఁ జేసినను, దనుయింటఁ గము పెట్టిచేసినను నొకటే యనుజ్ఞానము మనవారియందంకునది. దీనికి నిజమైన కారణము లోభముగాని సర్వాత్మక విజ్ఞానముగాదు. విష్ణ్వాలయములు పాడుపడుటకు ముఖ్య కారణము లగ్నకులునధికారులు ధర్మకర్తలు కమటీదారులు దురుకాని యితరులుగారు. ఈ విషయ మిప్పటికి నప్రస్తుతకావున నింతతో విరమించెదను.

ఎప్పుడో యేమో కాబోవునని మిప్పుడే భగవత్కార్యములు సత్కార్యములుచేయుట చేయించుట మానరాదు. చచ్చుట నిజమని. యంకతెలుగుదురుకదా అట్లుండియు నేకార్యములను మనుష్యులు మానిరి? తుచ్చములైన కామ్యకర్మములే కర్తవ్యములని చేయుచు భగవత్కార్యములఁ జేయ మానవచ్చునా? భగవత్కార్యములు చేయువారు చేయించువారు నెన్నఁటికిఁ జెడరు. వారికి దుర్గతులునులేవు. “సమేభక్తః ప్రణశ్యతి” “సహికల్యాణ కృత్కృత్”, దుర్గతింతాత గచ్ఛతి” యని శ్రీ కృష్ణభగవానులే నెలవచ్చిరిగదా. కార్యము కాలాంతరమునఁ జెడినను దానిని జేసినవానికి సత్ఫలము తప్పదు.

ఈ కాలమున భక్తిప్రసత్తులు తిప్పదక్కిన మార్గములనాధ్యములు. అంతటి జితేంద్రియుఁడు నారూఢుఁడు కోటికొకఁడైనఁ గలఁడో లేడో. కావున బాగుపడఁగోరిన బుద్ధిమంతులు భక్తిప్రసత్తిమార్గ నిష్ఠులై భగవత్కైంకర్యములఁ గావించుచు భగవదాలయములకుఁ బోవుచు, శ్రద్ధాభక్తులతో శుచులై భగవంతు దర్శించుచుఁ దద్ధ్యానభజనసంక్రీర్ణనా లాపాదుల సంసారమహాసాగరమును దరింతురుగాక. మనుష్యత్వము-భక్తి-సాధుసంగమము పూర్వపుణ్యవిశేషంబునఁ గాని లభింపదు. పాపాత్ములకు భక్తి రుచింపదు. వేదాంతులమని యాపదముమాత్రమెఱింగిన కొందఱు భ్రష్టులు, భ్రష్టముండలు మేము దేవాలయములకుఁ బోము దానధర్మములుచేయము. అజ్ఞానకారణములగుటచే నివి పునర్జన్మకారణము లని మొఱుగుచుందురు.

ద్వి. వినయవిద్యలుగల విప్రునియందు,

ననఘ! ధేనువునందు, హస్తలయందుఁ

గుక్కలయం, దపి కూడుగా నండి

మెక్కెడిజనులందు, మేకొనితుల్య

భావంబుగలవారు సండితుల్ నుమ్మి.

౫-వ అధ్యాయ. భగవద్గీత

శ్లో. విద్యావినయసంపన్నే, బ్రాహ్మణే గవిహస్తినీ

శున్నిచైవశ్వశాకేచ, పండితాస్సనువర్షిణః

అన్నట్లు అన్నియు భగవదావాసస్థానములను జ్ఞాన
గలవారికి నన్నియు సమానములు గాఁగదా కనఁబడవలయు
అట్లైన వీరుభార్యలను జూచిన దృష్టితోనే తల్లులను బుత్రిక
జూచుచు వారును భగవంతులనియే వాఁరిగో సంభోగింతు
లేక వీరినిజూచిన దృష్టిగో వారినిజూచి సంసారము మాను
వరా? సర్వమీశ్వరకళయును భావముగలవారై భగవంతు
సమస్కరించిసట్లు భార్యను గుక్కను గాడిదను సమానము
జూచి వానికి నమస్కరించెదరా? అట్లుచేయని నా రీమాట
చెప్పదురేని వారుదొంగలు పరాత్తనంచకులు నగుదును. సర్వ
సమదృష్టి గలవారు మాత్రమే యీ మాల చెప్పనర్హు
అట్టి సమదృష్టి స్థిరపడినవారు దేవాలయములకు రాకుండి
విగ్రహములఁ బూజింపకుండినను దానధర్మములు చేయక
నను దోషములేదుగాని తక్కిన వారటుచేయకుండినఁ బ్ర
వాచ్యముగలదు. వారైనను బశనభయము వదలునటకు

గా దే హపాతమువఱకుఁ జేయుట బాగని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. అట్టివారి విషయముననే యట్టి విధులుండఁ దక్కిన వారినూట చెప్పనేల? వాస్తవమున వీరు జ్ఞానులనియే యంగీకరింతుము. జ్ఞానులకు దానము పాపావహమా? దానమేకం కలాయుగేయని లేదా. మరల జననకారణమైన పుణ్యకార్యములు చేయుటయందే దానము ప్రశస్తమైనయెడల జననమరణముల సశింసఁజేయు భగవత్కార్యములకుఁ గా దానముచేయుట కారానికార్యమా? వీ రట్లుచెప్పుటకు లోభము కారణముగాని జ్ఞానముకాదు. అంకులు, బొంకులు, టకటాంకులు వీరికి నిత్యకృత్యములు కావున వీరు రామాయణము అంకు, భారతము బొంకని వనరుచుందురు.

అంధతానునరకమున వీరు చిరకాలము బాధలఁబడి శుష్కదరిద్రులై కట్టబట్ట దినఁ బిండములేక శ్రమింతురు.

శ్లో. దైవే మంత్రే ద్విజే తీర్థే, దైవజ్ఞే భేషజే గురాయాదృశీ భావనాయత్ర, సిద్ధిర్భవతి తాదృశీ ॥

దేవునియందును మంత్రతీర్థగుర్వాదులందు నెవరి కేభావముగలుగునో ఫలమట్టులే యుండును. కావున విగ్రహాదులందు భగవద్బుద్ధి గలవారికి భగవత్ప్రాప్తికలుగును. పాపాణబుద్ధిగలవారికిఁ బాపాణత్వప్రాప్తి కలుగును. ఏకలవ్యఁడు సాక్షి.

శ్లో. మర్త్యబుద్ధి ర్గురాయస్య, శివలింగే దృష్టంతతిః

శబ్దబుద్ధి స్తు మంత్రేషు, సఖిలు బ్రహ్మహాభవేత్

పరాశరుఁడు.

గురువును మనుష్యమాత్రుడనియు, శివలింగాది వి
హములను తొలగియు, మంత్రములు శబ్దమాత్రములని
నెవఁడుతలఁచునో వాఁడు బ్రహ్మహత్య చేసినవాఁడగును.

శ్లో. శివవిద్యా గురూణాంచ, భేదోనాస్తి కథంచన
శివేనుంత్రేగురౌ యస్యభావనా, సస్యశీభ వేత్
భోగోమోక్షశ్చ సిద్ధిశ్చ, శీఘ్రంతస్య భవేద్ధువమ్ ॥

మాధవీయము.

ఇట్లన్ని మతములవారు నన్ని శ్రుతిస్మృతితి హాసపురా
ములు నేకకంఠముతోఁ జెప్పుచుండ విగ్రహారాధకులు మం
లనువారికంటె మందు లేవరు? లనజ్ఞానముగలవారికైనను మీ
వ్రాసిన దే చాలును. జ్ఞానహీనులకు వైతండికుల కింక నింత
సియుఁ బ్రయోజనము లేదు. కావున ఉద్ధవుఁడు కృష్ణునితో
జెప్పిన వాక్యములు. “శ్రవణామృతంబును బరమమంగళం
నగు నీ భూలోకలీలల నాలకించి నరులు విషయాస్త్రీవిడిచి నిన
శ్రయింతురు. శయ్యాసనాటనస్థాన స్నానక్రియా భోజనా
లందు నాత్మప్రియుండవైన నిన్ను భక్తులమైన మేమెట్లు విడి
యుండఁగలవారము. నీవు భోగించివిడిచిన మాల్యాలంక
భోజనాదులను దాసులమైన మే మనుభవించి నీ మాయను ని
లుగఁ దరింతుము. దానికై ప్రత్యేకప్రయత్నం బనాపశ్యకం
గంబరులు, గౌరీనమాత్రధారులు, నుపవాస వ్రతకర్మితుఁ
సార్ధ్వరేతస్కులు, రాగ ద్వేషవియుక్తులు, పాపరహితుఁ

సన్న్యాసులు, బ్రహ్మలోకంబునకుఁ జనుదురుగాక మేమో కర్మ
మార్గ ప్రశుత్తులమై నరలోక విహంబనార్థంబు నీవు కావించిన
కార్యములు-పలికినపలుకులు-నడకలు-నవ్వులు-చూపులు స్థరిం
చుచు స్థరింపఁజేయుచు ననాయాసంబుగఁ దమం బతిక్రమిం
తుము” ఏకాదశస్కంధము. భక్తిప్రాశస్త్యము - మేలుకొలుపు
చదువుఁడు.

శ్రీ భాగవతమందలి యీ వాక్యముల ననువదించి భగ
వంతునకు భక్తులకు - భక్తురాండ్రకు సాష్టాంగ నతిశతంబులు
గావించి యింశతో విరమించెదను.

లో కాస్సనుస్తాన్ముఖినోభవంతు.

వాసుదాసుఁడు.

స. ౩. ౧౧౩

మ. ౩. ౧౧౩

South Indian shrines. Page. 16.

"We may state that in the grandeur of the Mass shrines and in the exquisite sculptures, which strike imagination in a way which could not be done by any other means, the temples of Southern India taught the people for centuries lessons of purity and devotion" Page

Even an atheist cannot deny that the Hindu temples contribute to the health of the inhabitants of the place. Page 10.

Temples are considered to be hallowed ground. They are the great teachers of piety to all classes of persons. They are the centres from which divine blessings issue to the deserving; hence they are said to promote justice throughout the land.

It is also laid down that so long as these ancient institutions are duly maintained by the ruling race there will be prosperity in the country and famine will not visit the land. These sacred shrines, by the splendour of their massive structure and the fine sculptures to be found there, prompt the worshippers to lead a life of purity and devotion.

The Pope in his telegram to Emperor William on the destruction of Rheims cathedral says:—

"When you destroy the temples of God, you provoke the divine ire before which the most potent armies are powerless."

“The real occupier, the Living Idol, in all the temples is one and the same Self Atma. That Self is thoroughly indifferent about the temple and its management. He finds, under all circumstances, eternal bliss and peace within Himself. The servants of the temple are looking after its upkeep.

The superintending officer in the temple, the Manager, the trustee, is the Sense of Individuality. His immediate subordinate officer is the general Accountant, the mind.....The accountant has under him a number of Suppliers to the temple, the Desires. For receiving their supplies, the five senses of hearing, seeing, feeling touching, tasting and smelling Gnanendriyas have been appointed. There are also certain workmen, the five Karmendriyas the organs of action, namely, the organ of speech, hands, legs, and the two organs of discharge and excretion, appointed respectively to communicate outside the temple the orders and wishes of the Manager, to go about in the world and gather supplies and to work in the temple itself by cleaning it. Such is the establishment in the well organised temple, Man's person.

The building consists of several divisions, the grossest or most external of which is the physical body. In this portion of the temple you have the entrance gates of the business quarters of the receivers of supply, the five senses, and certain parts of this portion are severally allotted for the workmen, the Karmendriyas. Immediately inside this external portion there is the second division in which the suppliers of the temple, the desires, are busy with their work. Passing through the second into the interior we reach the third portion where the genera

accountant, the mind holds his office. Almost every business connected with the Management of the temple is practically transacted here. Beyond this portion there is the fourth region, Thuriyasthanam, which is the abode of the Self or the God of the temple, the Garbhagriha of the living Idol. There too Almighty, the Ideal of Ideal exists, shines in all His Divine Glory." Atma vidya by G. Ramachendra Ayyar. B. A., B. L.

ద్వితీయానుబంధము.

We know that wood and iron and stone have their own respective characteristic radiations, but the point to be emphasized just now is that they are all capable of absorbing human influence and then pouring it out again. What is the origin of that feeling of devotion, of reverential awe, which so permeates some of our great cathedrals that even the most hardened cock's tourist can not entirely escape it. It is due not only to the historical associations, not only to the remembrance of the fact that for centuries men have met here for praise and prayer, but far more to that fact itself and to the conditions which it has produced in the substance of the fabric.

To understand this we must first of all remember the circumstances under which those buildings were erected. A modern brick church run up by contract in the shortest possible time has indeed but little sanctity about it; but in Mediaeval days faith was greater, and the influence of the outer world less prominent. In very truth men prayed as they build our great cathedrals, and laid every stone as

though it had been an offering upon an altar. When this was the spirit of the work, every such stone became a veritable talisman charged with the reverence and devotion of the builder, and capable of radiating those same waves of sensation upon others, so as to stir in them similar feelings. The crowds who came afterwards to worship at the shrine not only felt these radiations, but themselves strengthened them in turn by the reaction of their own feelings.

Still more is this true of the interior decorations of the church. Every touch of the brush in the colouring of a triptych, every stroke of the chisel in the sculpture of a statue, was a direct offering to God. Thus the completed work of art is surrounded by an atmosphere of reverence and love, and it distinctly sheds these qualities upon the worshippers. All of them, rich and poor alike, feel something of this effect, even though many of them may be too ignorant to receive the added stimulus which with its artistic excellence gives to those who are able to appreciate it and to perceive all that it means.

The sunlight streaming through the splendid stained glass of those mediaeval windows brings with it a glory that is not all of the physical world, for the clever workmen who built up that marvellous mosaic did so for the love of God and the glory of His saints, and so each fragment of glass is a talisman also. Remembering always how the power conveyed into the statue or picture by the fervour of the original artist has been perpetually reinforced through the ages by the devotion of successive generations of worshippers, we come to understand the inner meaning of the great influence which undoubtedly does radiate

from such objects as have been regarded as sacred for centuries.”

“From these considerations it is evident that these various ecclesiastical properties, such as statues, pictures and other decorations, have a real value in the effect which they produce upon the worshippers, and the fact that they thus have a distinct power, which so many people can feel, probably accounts for the intense hatred felt for them by the savage fanatics who mis-called themselves puritans.”

In all these splendid mediæval buildings the sentiment of devotion absolutely and literally exudes from the walls, because for centuries devotional thought-forms have been created in them by successive generations.”

Temples.

Among Hindus the vaishnavite has a devotion quite as profound as that of any christian, though unfortunately it is often tainted by expectation of favours to be given in return. But the Hindu has no idea of anything like combined worship. Though on great festivals enormous crowds attend the temples, each person makes his little prayer or goes through his little ceremony for himself and so he misses the enormous additional effect which is produced by simultaneous action.

Regarded solely from the point of view of charging the walls of the temple with devotional influence, this plan differs from the other in a way that we may perhaps understand by taking a physical illustration of a number of sailors pulling at a rope. We know that, when that is being done, a sort of chant is generally used in order to

ensure that the men shall apply their strength at exactly the same moment; and in that way a much more effective pull is produced than would be achieved if each man put out exactly the same strength, but applied it just when he felt that he could, and without any relation to the work of the others.

Nevertheless as the years roll by there comes to be a strong feeling in a Vaistnavite temple as strong perhaps as that of the Christian, though quite different in kind. Different again in quite another is the impression produced in the great temples dedicated to Siva. In such a shrine as that at Madura for example, an exceedingly powerful influence radiates from the holy of holies. It is surrounded by a strong feeling of reverential awe, almost of fear, and this so deeply tinges the devotion of the crowds who come to worship that the very aura of the place is changed by it."

Extract from the Hidden side of things by C. W. Leadbeater.

ఇది త్రపుపర్వము ఎన్నెచోన్న భాగమును గ్రంథము నుండి యనుచదింపఁబడినది. నేను వ్రాసినదానికిఁ బ్రమాణముగ దీనిని గ్రహించినవాఁడనుగాను. మన శాస్త్రములందును ననుభవమందు నుండునవి నేను వ్రాసితిని. పాశ్చాత్యులు దేవాలయ నిర్మాణవిధానములు, నందలి యాచారములు తంత్రములు హిందువులవలన నేర్చుకొన్నవనియు నమంత్రకములైనతను తంత్రములు హిందువుల తంత్రములతోఁ బోల్చినపుడు నిర్దీవికి జీవికిఁగల తారతమ్యము గలవనియు నీయన యెఱుఁగఁడు.

కాఁబోయి. మనోవ్యాపారము మంత్రవంతమైనపు డెక్కవ బలిష్ఠమగుట యీయన యోజించినవాఁడుగాఁడు: చర్చుల శిల్పనియతి మనశిల్పులనియతికి ఛాయగాఁ గనఁబడుచున్నది. అది యెట్లులయిననగుఁ గాక. చర్చులయందువలె విష్ణ్వాలయములయందు సంఘముగఁ జేరి పూజించుట లేదట. పదిమంది చేరి యేకకాలమునఁ బూజనొక్క పూనికతో బర్హవైనమొద్దు నీడ్చుట ఎంటిదట. ప్రత్యేకపూజ యొక్కొక్కఁడే యీడ్చుట ఎంటిదట. దానివలన దానికంటె నది దుర్బలమట. శివాలయములందు భక్తులుభయముచేత భక్తిభావనలఁ జెఱుతురట. ఈయన వ్రాతవలనఁ జగ్గులందు మహిమ శిల్పుల భక్తి-చూడ వచ్చినవారి భక్తివలన నచ్చునదిగా మాత్రముతోఁచెడి. మనలో శిల్పరక్తి-మంత్రశక్తి-ప్రజలభక్తి యిన్నియుఁ గలయుచున్నవి మంత్రాధీనంతు డైవశమ్మని కలదుగదా. కావున మంత్రహీనమైనది ప్రాణహీనమైనదే. విష్ణ్వాలయములందు నారాధనకాలమందు వచ్చినభక్తుల దృష్టులుచునస్సులు దేవతా మూర్తులయందే యుండును. మంత్రపుష్పము స్తోత్రపాఠములు వేదపాఠములొనైనవి వచ్చినవారందఱు కలసియేచెప్పుదురు అవి రాని వారూరక వినుచుందురుకాని యిట్టి సమయములందుఁ బ్రత్యేక సమారాధనలు లేవు. సత్రిఫలమునుగోరి భగవద్దర్శనమున కేగుట ప్రశస్తముగాదు. అయినను నార్తుఁడు జిజ్ఞాసువు అగ్ధార్థి కాని యీ నలువురు నుదాగులని తన వారనియే కదా భగవంతుఁడై పైను భగవంతుఁడు తండ్రి. మనము బిడ్డలము-చున

సుఖదుఃఖములు తండ్రితోఁ జెప్పకొనకుండిన మఱియెవ్వరితోఁ జెప్పకొనవలయును. భక్తులవాంఛలఁ దీర్చుశక్తి చర్చులయందు లేదు గావునఁ గోరువాఁడును లేడేమో. అంతియకాని క్రైస్తవులలోనుండు నార్తులకంటె నర్థాధ్యుఁకంటె యే మతమునఁ గలరు.

శివాలయములందుఁగాని విష్ణ్వాలయములందుఁగాని పాపాత్ములు భయపడదురు. ఏల? వారి పాపజ్ఞానమే వారికి భయకారణము. అంతియకాని సిహ్మారణముగ శివుఁడువచ్చి తన గొంతుపిసుకునని యెవ్వఁడు భయపడఁడు. వాస్తవముగ వీని పాపమే వీనికిఁ గీడు కలిగించునుగాని భగవంతుఁడు కలిగింపఁడు. నీ పాపఫలము నీ వనుభవింపుచును. దొంగతనముచేసి పట్టుపడి నచ్చినవాఁడు ప్రభువునకు జడియునా? తక్కియందఱు జడియుదురా? ఈ జడుపు సంస్కరణమునకుఁ గారణమగుచున్నది.

తృతీయానుబంధము.

“ The origin of image-worship in India, appears to be very ancient and its causes are not exactly known. Many believe it to be the result of the followers of Gowtama Buddha adoring their master and worshipping him in the form of images on his apotheosis after his death. However there are indications of the prevalence of image worship among the Hindus long before the time of Gowtama Buddha. The employment of an external object to concentrate the mind upon, in the act of meditation in carrying on the

practice of Yoga is, in India, as old as yoga itself. Patanjali defines Dharana or fixity of attention as "The process of fixing the mind on some object well defined in space. This process is, as he says, of two kinds, in consequence of this defined space being external or internal. The external object defined in space consists of the circle of the navel (nabhi chakra), the heart and so on. The fixing of the mind thereon is merely directing its existence to be there. There is indeed ample evidence to show that the practice of yoga in this country is much older than the time of Patanjali. Vachaspati Misra, a commentator on Vyasa's Bhashya on Patthanjali's Yoga sutras mentions a great sage Hiranyagarbha, as the founder of the Yoga doctrine which he adds, was simply improved upon and promulgated by Patthanjali as evidenced by the use of the word Anusasanam in Patthanjali's first Aphorism 'Atha Yoganusasanam'. This sage Hiranya Garbha and his successor Varshaganya, Yajñavalkya, are alluded to by Ramanuja and other later teachers of Vedanta and Sankara actually quotes some Yoga Aphorisms which are not found in the work of Patthanjali but are older than his time. It is therefore clear that image worship among the Hindus was contemporaneous with, if not older than, the development of Yoga system, which as we have seen dates from before the age of Patthanjali who has been assigned by scholars on good evidence to the second century B. C. There is no doubt that the Yoga system is even older than the time of Buddha because Buddha himself was declared to have been initiated into its practice in the earlier stages of his search after enlightenment and truth and it may be taken that this fact is evidenced by sculptured representations of Buddha in the style of the Gandhara School as an emaciated

ted person almost dying under the stress of the austerities he practiced.

Again, Panini to whom certain orientalists assign a date some where about 6th century B. C. mentions in one of his grammatical aphorisms, (V. 3,99) that "Likenesses not to be sold but used for the purposes of livelihood do not take the termination kan." The word he uses to denote an image in a nearly preceding (V. 695) aphorism is 'Pratikriti, the literal meaning thereof is anything made after an original. Commentators on this aphorism understand these unsalable reproductions to be divine images. Evidently then, there were images of Gods and Goddesses in the days of Panini which were apparently not sold in the bazars but were nevertheless used for purposes of making a living. This would indicate that the possessors of these images were able to utilise them as religious objects which were so sacred as to justify the gift of alms to those who owned and exhibited them. Finally the images of gods as they laugh, cry, sing dance, perspire, crack and so forth are mentioned in the Adbhuta Brahmana, which is the last of the six chapters of Shud Vimsa Brahmana, a supplement to the Pancha Vimsa Brahmana. As regards the existence or otherwise of image worship in the Vedic period in the history of India, opinion is divided among European savants. Prof. Max Muller (chips from a German Workshop I. 35) answers the question 'Did the Vedic Indians make images of their Gods?' in the negative. He says "The religion of the Veda knows no idols. The worship of idols in India is a secondary formation a later degeneration of the more primitive worship of ideal Gods." On the other hand Dr. Balenson finds in hymns clear reference to the images of Gods (Journal of t

German oriental Soc XXII 587ff) From the common appellation of the Gods as Divonaras 'men of the sky' or simply naras (later?) 'men' and from the epithet Nripesas 'having the form of men, ' R. V. iii 4, 5 we may conclude that the Indians did not merely in imagination assign human forms to their Gods, but also represented them in a sensible manner.'

Image worship seems to have become common in the time of Yashka. In his Nirukta, he says. "We are now to consider the forms of the Gods. One made of representation in the hymn makes them resemble men; for they are praised and addressed as intelligent beings. They are also celebrated with limbs such as those of men."

Later on, Patanjali even gives in a casual manner an idea as to the images which were then commonly in use; He says in the Maha Bhashya what about such likenesses of Siva, Skanda and Visakha, which were known as Siva, Skanda and Visakha, and not Sivaka, Skandhaka, and Visakhaka?

In the Ramayana, we see mention of temples in Lanka (Bk VI. 39, 21) clearly evidencing the fact that there existed at least in South India, the worship of images enshrined in temples.

Thus there appears to be evidence enough to suggest that image worship was probably not unknown even to the Vedic Indian and it seems likely that he was at least occasionally worshipping his gods in the form of images, and continued to do so afterwards also. Such is the evidence as to image worship to be found in early Sanskrit Literature. It is desirable to direct our attention to actual Sculptures and to reference to images occurring in ancient inscriptions.

The oldest piece of sculpture, in South India distinctly Hindu in character, is as far as it is known now, the Linga at Gudimallam. From the features of the figure of Siva, carved thereon in half relief, from the ornaments worked out on the figure, from the arrangement of the drapery, from the battle-axe upon the shoulder; and many other characteristics it may be put down to belong to the period of Bhaurhat Sculpture, that is, to the 2nd century B. C. This remarkable piece of sculpture is interesting in two ways; it at once assures us of the exact nature of the early Linga worship and also affords us a lower limit of time in relation to the worship of Siva in the form of a Linga. From this Linga we may safely conclude that Linga worship is at least as old as 2nd century B. C.

Then, again, the inscriptions on a Garuda Stambha discovered in Besnagar quite recently, states that Heliodoros, the son of Dion, a Bhagavatha, who came from Taxila in the reign of the great king Antalkidas set up that Garuda Dhwaja in honour of Vasudeva. From this king Antalkidas various initial dates have been fixed, which range from B. C. 175 to 135. This is about the earliest known inscription mentioning Vishnu as Vasudeva; and from this we are in a position to assert that the worship of Vasudeva in temples in India cannot be later than the 2nd Century B. C. The following are some of the note worthy references to the iconographic aspect of the Vishnu cult in inscriptions:—The Udayagiri cave inscription of.....dhala, son of Vishnu dasa, grandson of Chchagala & Vassal of the Gupta king, Chandragupta II dated the Gupta Era 82 (A. D. 401-2) records the dedication of a rock-cut shrine to Vishnu... etc.

Extract from Elements of Hindu Iconography by T. & Gopinatha Row Supt. of Archaeology. Travancore State.

“Rev. C. F. Andrews says :—The Hindu religious heart among the people shrivels up in atmosphere of dry abstractions. It may be able in the future to eliminate gross forms of divine representations; but to eliminate divine representation in and through form would appear to be disastrous in the long run to Hindu faith. For, at the centre of all, from the time of the Upanishads onwards the instinct has ever grown deeper that the Divine Spirit and the human spirit are ultimately one and that all nature is included in that union.” The Hindu.

V. Suryanarayana Rao,

High Court Vaki

Kovur.